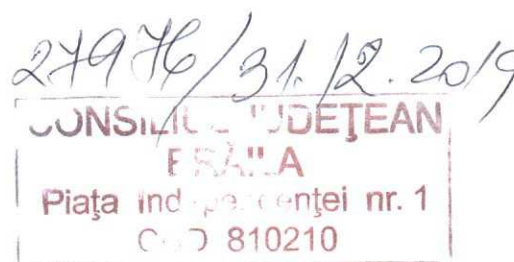


CENTRUL JUDETEAN PENTRU CONSERVAREA SI PROMOVAREA
CULTURII TRADITIONALE BRAILA



**RAPORT DE ACTIVITATE
PENTRU EVALUAREA
MANAGEMENTULUI CENTRULUI
JUDETEAN PENTRU CONSERVAREA
SI PROMOVAREA
CULTURII TRADITIONALE BRAILA
PENTRU PERIOADA
01.01.2015 – 31.12.2019**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Maria Pușcaci', is written over a faint, larger blue outline of the same signature.

**Maria Pușcaci,
Manager**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Brăila, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean pentru Conservare și Promovare Culturii Tradiționale Brăila, denumită în continuare Centrul, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultura, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/ 2009, precum și Ordinul nr 2799/2015.

În conformitate cu prevederile contractului de management nr. 6811/30.04.2015, datele și informațiile din prezentul raport de evaluare sunt aferente perioadei: **01.01 2015– 31 decembrie 2019**

Un studiu al originilor Brăilei arată că regiunea a fost locuită din vremuri imemorabile, fapt atestat de numeroase vestigii arheologice datând din anul 5000 î.Hr., vestigii care sunt dovada continuității vieții și a civilizației în această regiune. Orașul Brăila a fost pentru prima dată atestat documentar acum 648 ani, când domnitorul Țării Românești, Vlaicu I, a oferit comercianților din Brașov privilegiul de a-și vinde mărfurile în Braila. Din vremuri străvechi, locuitorii Brăilei s-au ocupat cu agricultura, creșterea animalelor și pescuitul pe malul vestic al Dunării. Datorită vieții economice înfloritoare, Brăila a devenit unul dintre cele mai importante centre comerciale din România. Comerțul înfloritor a marcat istoria Brăilei. Port important, Brăila a fost ales de multe grupuri etnice - greci, turci, ruși, bulgari, evrei, armeni, sași - care trăiesc în pace și înțelegere. Tradițiile, obiceiurile și credințele acestora au fost integrate în viața culturală și spirituală a orașului. Panait Istrati, Panait Cerna, Frații Minovici, Maria Filotti, Ana Aslan, Mihail Sebastian, D.P. Perpessicius, Fănuș Neagu, Hariclea Darclee sunt doar câteva din personalitățile marcante ale științei și culturii, de renume mondial, care au dus renumele orașului și sunt mândria locuitorilor săi.

Cele trei secole de stăpânire otomană (1539-1828) și-au pus amprenta asupra destinului Brăilei. În urma Tratatului de la Adrianopol din 1829, Brăila a revenit la Țara Românească, cunoscând în perioada următoare o reală înflorire. Conviețuirea românilor cu grecii, bulgarii, lipovenii, armenii, evreii a dat portului de la Dunare un parfum pitoresc și o deschidere cosmopolită spre cultura europeană. Conform descrierilor de epocă, la sfârșitul secolului al XIX-lea, Brăila avea un aer occidental evident, locuitorii ei bucurându-se de prosperitate.

Județ de câmpie, cu un mare potențial agricol, înzestrat cu una dintre cele mai mari bogății ale țării, imensa balta, avea, la începutul secolului al XIX-lea, populația concentrată în apropierea Dunării, așezările din câmpie, zonă supusă riscurilor, fiind foarte rare. După 1830, județul a cunoscut un aflux de

populație, în mare măsură mocani, veniți din regiunile muntoase ale Transilvaniei, cojeni, emigranți din zonele deluroase ale Buzăului, Râmnicului și Focșanilor, toți atrași nu numai de fertilitatea pământului din Bărăgan, dar și de facilitățile fiscale. La început au îtemeiat târle, iar mai târziu, acestea au fost comasate în cătune și sate. O statistică privind componența populației județului Brăila la sfârșitul secolului al XIX-lea relevă că acesta provenea, în proporție de 67% din rândul emigrației, doar 33% fiind autohtonă.

În prezent, mediul socio-cultural al județului Braila este constituit din totalitatea instituțiilor de cultură – de stat, locale și private – care prezintă diverse oferte culturale adresate aceluiași comunități, cetățenilor județului Braila în totalitatea lor sau destinate unor segmente: tineri, adulți și bătrâni, elevi și studenți, bărbați și femei, intelectuali, pensionari, persoane cu nevoi speciale, etc.

Cultura tradițională a județului este supusă unor agresioni, pericole, violențe, tipice modernității ce afectează, uneori notabil, structura sa ancestrală.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila desfășoară un program susținut pentru cunoașterea și valorificarea moștenirii culturale din județul Brăila, conservarea și promovarea patrimoniului imaterial – jocul și colindul - a meșteșugurilor tradiționale practicate de către brăileni – țesutul manual, ceramica – educarea, cultivarea laturii artistice celor dornici de cunoaștere și, nu în ultimul rând, stimularea creativității contemporane. Acestea au fost realizate și continuă a fi realizate prin activități proprii, prin colaborare și parteneriate la nivel local și național cu diverse instituții sau organizații culturale interesate de programele culturale ale instituției noastre.

2015

Parteneriate cu instituții de cultură din Brăila, instituții similare din țară: Institutul Național al Patrimoniului – Direcția pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Centrul național de cultură a romilor – Romano Kher, Asociația coregrafilor ansamblurilor folclorice din România, Asociația română de coregrafie folclorică, ONG-uri, UAT-uri, Uniunea Artiștilor Plastici din România, filialele Brăila, Galați, Prahova, Constanța, Inspectoratul Școlar Județean, cenacluri, Institutul de Etnografie și Folclor *Constantin Brăiloiu*, Muzeul Brailei *Carol I*, Muzica militară a Garnizoanei Brăila, Partida Romilor, Asociația SOS autism Brăila, Asociația județeană a nevăzătorilor din România, Școala Populară de Arte *Vespasian Lungu*, Biblioteca Județeană *Panait Istrati*, Uniunea Artiștilor Plastici din România – filiala Brăila.

- Uniunea Artiștilor Plastici din România – filiala Brăila
 - „?” – un alt fel de expoziție – pictură, grafică;
 - Ștefan Șerban – expoziție personală de pictură;
 - Salonul Național de plastică mică, ediția a XVI-a;
 - Raluca Spătaru – expoziție personală de pictură, desen – *Portrete de copii*;
 - Expoziția de fotografie *De prin lume adunate*;
 - Artiști galațeni (schimb de expoziții filialele Brăila/Galați);
 - Expoziție de pictură/grafică - Madalina Mândru (Brăila) Carmen Crăciun (Galați);
 - Expoziție personală de pictură - Marius Teodorescu;
 - Expoziția personală de pictură - Crenguța Corina Macarie;
 - Expoziție de scenografie – George Mosorescu;
 - Salonul anual al artiștilor brăileni – grafică, foto, proiecte;

- Galeria *Violon d'Ingres* – artiști amatori
 - Expoziție personală de pictură - Gheorghe Filote
 - Expoziție personală - Adina Stefanescu
 - Expoziție de grup – *File de poveste*
 - Expoziție de grup – Liceul de Artă
 - Expoziție de icoane – *Ferestre către cer*. Maeștrii iconari Maria și Matei Schinteie, Liliana Damaschin, Anca Hariga și Ecaterina Nică;
 - Expoziție personală de grafică - Nicolae Costică.
- Asociația *Star's Show* - Concerte cu formația *Steluțe Dunărene*
 - *E ziua ta, mamico;*
 - *Iata, vine Mos Craciun!*
- Asociația Nevăzătorilor, filiala Brăila
 - Festival concurs național *Ion Blăjan* cu participarea a 16 filiale din țară.
- Școala de Arte și meserii *Vespasian Lungu*
 - *Armoniile Dunării* – concurs național de muzică ușoară pentru copii.
- Unitatea administrativ teritorială Gemenele, Curs de calificare *Modelator ceramica*
- Cenaclul umoriștilor *Ștefan Tropcea* și caricaturistul Costel Pătrășcan;
 - *Serate vesele* (3 întâlniri la Galeria din Pod).
- Asociațiile *SOS Autism, Trebuie, Speranța, Floricica*
 - *Te invit la ziua mea* – spectacol pentru și cu participarea unor copii cu nevoi speciale;
 - *Spectacol dedicat zilei de 1 Iunie*
- ANMRF *Louis Pasteur* Brăila
 - Salonul Internațional de artă fotografică *Best of CF*
- Inspectoratul Școlar Județean, Colegiul Național *Nicolae Bălcescu*
 - Campanie de informare *Europa, casa noastră - Locuiești sau aparții locului*
- UAT – Vadeni, Tufești, Chiscani, Unirea, Tătaru, Gropeni, Salcia Tudor, Siliștea, Chiscani, Jirlău, Unirea, Gemenele, Roșiori, Dudești, Racovița, oraș Ianca
 - Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial – *jocul*
- UAT Gropeni
 - Ateliere de revitalizare a patrimoniului cultural imaterial - *colindul*
- Muzica militară a garnizoanei Brăila
 - Mai – august, muzică de promenadă în Grădina Mare și Piața Traian
 - Spectacol folcloric dedicat zilei de 24 Ianuarie

- Spectacol folcloric dedicat zilei de 1 Decembrie
- Concert de Crăciun
- Partida Romilor, filiala Brăila
 - Gala de excelență a romilor brăileni

2016

- Uniunea Artiștilor Plastici din România – filiala Braila
 - Salonul anual al artiștilor brăileni – pictură, grafică;
 - Culorile peimăverii – artiști brăileni;
 - Salonul Național de plastică mică, ediția a XVII-a;
 - Cristian Radu – expoziție personală;
 - Expoziția de artă plastică și arte decorative – filialele București și Argeș;
 - Radu Teodor Pantea (Oradea) – expoziție de fotografie;
 - Expoziția artiștilor gălățeni;
 - Carmen Racoviță (București) - expoziție personală de pictură;
 - Angelica Moscu Deacu și Dinu Cîmpeanu - Expoziția personală de pictură;
 - Ionel Radu - expoziție personală;
 - Sorinel Cârțic, Maricica Radovici – expoziție pictură, grafică;
 - Salonul anual al artiștilor brăileni.
- Galeria *Violon d'Ingres* – artiști amatori
 - Expoziție personală de quilting – Maria Andreea Dediu
 - Expoziție personală de pictură- Anca Ciutacu
 - Expoziție personală – Veronica Bădilă
 - Expoziție de grup – Liceul de Artă
 - Expoziție de grup – Liceul de Artă
 - Expoziție personală de grafică - Nicolae Costică.
- Asociația *Star's Show* - Concerte cu formația *Steluțe Dunărene*
 - *E ziua ta, mamico;*
 - *Iata, vine Mos Craciun!*
- Asociația Nevăzătorilor, filiala Brăila
 - Festival concurs național *Ion Blăjan* cu participarea a 16 filiale din țară.
- Școala de Arte și meserii *Vespasian Lungu*
 - *Armoniile Dunării* – concurs național de muzică ușoară pentru copii;
 - Concursul național de pictură și grafică al scolilor populare de artă *Vespasian Lungu*.
- Cenaclul umoriștilor *Ștefan Tropcea* și caricaturistul Costel Pătrășcan;
 - *Serate vesele* (2 întâlniri la Galeria din Pod).

- Asociațiile *SOS Autism, Trebuie, Speranța, Floricica*
 - *Te invit la ziua mea* – spectacol pentru și cu participarea unor copii cu nevoi speciale;
 - *Spectacol dedicat zilei de 1 Iunie*
- ANMRF *Louis Pasteur* Brăila
 - Salonul Internațional de artă fotografică Best of CF
- UAT – Vadeni, Chiscani, Gropeni, Salcia Tudor, Siliștea, Chiscani, Unirea, Gemenele, Roșiori, Dudești, Tichilești, Dudești (Tătaru)
 - Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial – *jocul*
- UAT Tufești
 - Ateliere de revitalizare a patrimoniului cultural imaterial - *colindul*
- Muzica militară a garnizoanei Brăila
 - *Alai de Bobotează* –Parada Muzicală
 - Spectacol - Unirea Principatelor Române
 - Spectacol Festiv dedicat Zilei Internaționale a Femeii
 - Ziua Internațională a Muncii
 - Ziua Independenței de Stat a României
 - 8 Concerte de Promenadă
 - Ziua Drapelului Național
 - Concert festiv dedicat Zilei Muzicilor Militare
 - Ziua Imnului Național
 - Zilele Municipiului Brăila
 - Salonul Internațional de Caricatură editia a XI- a
 - Ziua Armatei Române
 - Ziua Națională a României
 - Concert de Crăciun
- Partida Romilor, filiala Brăila
 Gala de excelență a romilor brăileni.
 Sala Lyra, Concert susținut de *Taraful de la Clejani*.

2017

Parteneriate cu instituții de cultură din Brăila, instituții similare din țară: Institutul Național al Patrimoniului – Direcția pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Centrul național de cultură a romilor – Romano Kher, Asociația coregrafilor ansamblurilor folclorice din România, Asociația română de coregrafie folclorică, ONG, UAT, Uniunea Artiștilor Plastici din România, filialele Brăila, Galați, Prahova, Constanța, Inspectoratul Școlar Județean, cenecluri, Institutul de Etnografie și Folclor *Constantin Brăiloiu*, Muzeul Brailei *Carol I*, Muzica militară a Garnizoanei Brăila, Partida Romilor, Asociația SOS autism Brăila, Asociația județeană a nevăzătorilor din

România, Școala Populară de Arte *Vespasian Lungu*, Biblioteca Județeană *Panait Istrati*, Uniunea Artiștilor Plastici din România – filiala Braila, Asociația Romilităria

- Uniunea Artiștilor Plastici din România – filiala Braila
 - Salonul anual al artiștilor brăileni – pictură, grafică;
 - Expoziție de grup a membrilor filialei Brăila;
 - Expoziție personală de pictură Neculai Ciochină - Iași;
 - Expoziție de grup a filialei UAPR București;
 - Expoziția personală de sculptură Radu Pencea – Brăila;
 - Expoziție personală Hugo Mărăcineanu – Brăila;
 - Salonul anual de grafică - Școala populară de artă *Vespasian Lungu*;
 - Salonul național de plastică mică ediția a XVII-a - filiala Brăila;
 - Expoziția personală de pictură - Carmen Crăciun;
 - Expoziție de grup – Mihalache Milea, Narcisa Stejărean;
 - Expoziție de grup – filiala Galați;
 - Salonul internațional de caricatură - Centru;
 - Expoziție personală de pictură - Walter Mărăcineanu;
 - Expoziție personală de pictură - Steliana Ghinea;
 - Expoziție de grup – filiala Focșani;
 - Expoziție de pictură/grafică - Gheorghe Mosorescu, Magdalena Voiculeț;
 - Salonul anual al artiștilor plastici brăileni
- Galeria *Violon d'Ingres* – artiști amatori
 - Uniforma militară românească 1859 – 2017 (costume, accesorii etc.)
 - Expoziție personală de pictură- Anca Ciutacu
 - Expoziție de grup – Liceul de Artă (3 evenimente)
 - Expoziție personală de grafică - Lavinia Scurtu
- Asociația *Star's Show* - Concerte cu formația *Steluțe Dunărene*
 - *E ziua ta, mamico*;
 - *Iata, vine Mos Craciun!*
- Școala de Arte și meserii *Vespasian Lungu*
 - *Armoniile Dunării* – concurs național de muzică ușoară pentru copii;

- Concursul național de pictură și grafică al scolilor populare de artă *Vespasian Lungu*.
- Cenaclul umoriștilor și caricaturistul Costel Pătrășcan;
 - *Serate vesele* (2 întâlniri la Galeria din Pod).
- Asociațiile *SOS Autism, Trebuie, Speranța, Floricica*
 - *Te invit la ziua mea* – spectacol pentru și cu participarea unor copii cu nevoi speciale;
 - *Spectacol dedicat zilei de 1 Iunie*
- UAT – Vadeni, Chiscani, Gropeni, Siliștea, Unirea, Gemenele, Roșiori,
- Dudești (Tâtaru)
 - Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial – *jocul*
- UAT Gemenele
 - Ateliere de revitalizare a patrimoniului cultural imaterial - *colindul*
- Muzica militară a garnizoanei Brăila
 - *Alai de Bobotează* – Parada Muzicală
 - Spectacol – *Uniți în cuget și simțiri*
 - Spectacol *Mărțișoare muzicale* dedicat Zilei Internaționale a Femeii
 - Ziua Internațională a Muncii (9 spectacole)
 - Ziua Independenței de Stat a României (9 mai)
 - Ziua eroilor – Înălțarea Domnului
 - 12 concerte de Promenadă
 - Ziua Drapelului Național
 - Concert festiv dedicat Zilei Muzicilor Militare
 - Ziua Imnului Național
 - Zilele Municipiului Brăila
 - Salonul Internațional de Caricatură editia a XII- a
 - Ziua Armatei Române
 - Ziua Națională a României
 - Pomul de Crăciun
 - Concert de Crăciun
 - Ziua Revoluției Române

- Partida Romilor, filiala Brăila
Gala de excelență a romilor brăileni.
Sala Lyra, concert susținut de *Mahala rai banda*.
- Centrul național de cultură a romilor – Romano Kher
Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*

2018

Parteneriate cu instituții de cultură din Brăila, instituții similare din țară: Institutul Național al Patrimoniului – Direcția pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Centrul național de cultură a romilor – Romano Kher, Asociația coregrafilor ansamblurilor folclorice din România, Asociația română de coregrafie folclorică, ONG, UAT, Uniunea Artiștilor Plastici din România, filialele Brăila, Galați, Prahova, Constanța, Inspectoratul Școlar Județean, cenecluri, Institutul de Etnografie și Folclor *Constantin Brăiloiu*, Muzeul Brailei *Carol I*, Muzica militară a Garnizoanei Brăila, Partida Romilor, Asociația SOS autism Brăila, Asociația județeană a nevăzătorilor din România, Școala Populară de Arte *Vespasian Lungu*, Biblioteca Județeană *Panait Istrati*, Uniunea Artiștilor Plastici din România – filiala Braila, Asociația Romilităria

- Uniunea Artștilor Plastici din România, Filiala Brăila, contract parteneriat nr. 311/20.02.2018
- Asociația Nevăzătorilor din România, Filiala Județeană Brăila, contract parteneriat nr r. 2117/05.10.2018
- Societatea Româna de Radiodifuziune, contract parteneriat nr. 371/29.03.2018
- Teatrul *Maria Filotti* Brăila, Nr. 2116/5.10.2018, contract parteneriat nr 2535/06.11.2018, nr. 2925/04.12.2018, nr. 651/14.04.2018
- Unitatea Militară 01764 – Muzica Militară a Garnizoanei Brăila, Nr. 3224/21.12.2018
- Inspectoratul Școlar Județean Brăila, Nr. 68/14.03.2018
- Liceul de Arte *Hariclea Darclée* Brăila, Nr. 325/20.02.2018, Nr. 68/14.03.2018

- Filarmonica *Lyra – George Cavadia* Brăila, Nr. 680/18.04.2018, Nr. 68/14.03.2018
- Primăria Municipiului Brăila, Nr. 680/18.04.2018
- Casa de Cultură a Municipiului, Brăila Nr. 680/18.04.2018
- Asociația DANROM Făurei, Nr. 680/18.04.2018
- Asociația Centrul Cultural Comunitar *Anton Pann* Brăila, Nr. 680/18.04.2018
- Asociația Partida Romilor *Pro-Europa* Brăila, Nr. 680/18.04.2018
- Primăria Comunei Mircea Vodă, Nr. 2287/19.10.2018
- Grădinița cu program prelungit nr. 6 *Rază de soare* Brăila, Nr. 2287/19.10.2018
- Asociația *Anima Caste*, Nr. 396/01.03.2018
- Liceul Teoretic *Mihail Sebastian* Brăila, Nr. 2164/11.10.2018
- Colegiul Național *Gheorghe Munteanu Murgoci* Brăila, Nr. 149/11.05.2018
- Școala Gimnazială *Mihu Dragomir* Brăila, Nr. 323/31.10.2018
- Liceul Pedagogic *D. P. Perpesicius* Brăila, Nr. 3119/14.12.2018
- SC Arta Cinematografică *Minerva* SRL

Activități comune Uniunea Artistilor Plastici din Romania – filiala Braila

- *Salonul anual al artistilor plastici braileni*
Balcic – pictura, grafica (expoziție în urma taberei din iunie 2017)
- *Salonul National de Plastica Mica Braila*, editia a XIX-a
- *Braila 650 - Filiala Pictura Bucuresti* (schimb între filiale)
- *Liviu Nedelcu – Gest și materie*
- *Artisti din Bucuresti* – expoziție de arte vizuale
- *Braila 650: Cristian Radu* – grafica, *Ion Radu* – pictură
- *Braila 650* – Galeriile de Arta Focsani
- *Concursul National de Pictura și Grafica - Vespasian Lungu*, Editia a XXIII-a

- *Momente in lumina* - Mariana Bogdan si *Pretext pentru negru* - Carmen Rus (pictura)
- *Expozitie de desen 650*
- Expozitie si prezentare de moda *Floare de colt* - Florentina Giol
- *Saptamana umorului brailean*
- *Braila in cel de-al 650-lea an* – Expozitie de pictura si grafica a membrilor filialei Braila
- *Amprente* - Marinela Dumitrescu, Anca Bentu, Florentin Sarbu, Mariana Constantin
- Expozitie Walter Maracineanu - *Ingeri si intamplari biblice* si Hugo Maracineanu – *Anticarii*
- *Marul* – expozitie de pictura Macarie Crenguta Corina, *DCIM_0001* expozitie de fotografie Bogdan Mosorescu, *Pogan* – expozitie de grafica Magdalena Voiculet
- Salonul Anual al Artistilor Plastici braileni - *Centenar 2018*

Lectie demonstrativa cu elevii clasei XI B din cadrul Liceului de Arta *Hariclea Darclée* Braila, profesor indrumator Elisabeta Volcu.

Tema aleasa a fost „*Tehnici traditionale de lucru la roata olarului*”, iar timpul de lucru 2 ore.

Data 07.02.2018

Vizita delegatiei chineze care a vizitat atelierul de ceramica al CJCPCT Braila, unde au facut cunostiinta cu produsele si gama de obiecte care se produc in atelier.

Data 22.03.2018

Vizita ambasadorului Marii Britanii la Bucuresti.

Lectie demonstartiva la roata.

Data 16.05.2018

Lectie demonstrativa cu elevii clasei a V-a B din cadrul Liceului de Arta Braila, profesor indrumator Batir Catalin.

Tema aleasa a fost „*Tehnici de turnare in ipsos*”.

Data.06.06.2018

Vizita elevilor prescolari de la Gradinita nr.47 Braila.

Lectie demonstrativa la roata olarului;

Tema „*Ridicarea unui vas*”

Data 28.09.2018

Lectie demonstrativa cu elevii clasei a-VIII-a B din cadrul Liceului de Arta *Hariclea Darclée* Braila, profesor indrumator Dobre Ana Maria. Tema aleasa a fost „*Glazurare podoabe brad*”, iar timpul de lucru 5 ore.

Data 27.10.2018

Vizite si lectii demonstrative organizate in cadrul *Saptamanii Altfel*.

Tema „*Importanta ceramicii traditionale in Arta Moderna*”. Au participat elevii claselor a VI-a si a-VII-a ai Scolii *Mihu Dragomir*. Durata 6 ore.

Data 09.10.2018 si 13.10.2018

Lectie demonstrativa *Ceramica Traditionala* in cadrul *Saptamanii Altfel*. Au participat elevii claselor a VI-a si a VI-a ai scolii *Mihai Eminescu*.

Data 23.10.2018, 29.10.2018

Violon d,Ingres

1.Expozitie personala de ceramica si sticla

Artist plastic prof. Lucian Constantin ;

Tema expozitiei *Ciulinii Baraganului*

Durata 03.05.2018- 30.06.2018

2. Vizitarea expozitiei *Ciulinii Baraganului* de catre elevii claselor a IX-a, a X-a, a XI-a si a XII-a ai Liceului de Arta Braila.

Perioada 03.05.2018- 30.06.2018

3. Expozitie desene Concursul international de *Caricatura*, editia 2018

Durata 02.09.2018 - 31.09.2018

4. Concursul National de Grafica *Gh. Naum*, editia a XXIV-a.

Data 04.11.2018- 29.12.2018

Tema „Arhitectura Romaneasca”

Data 04.11.2018-29.12.2018

5. Vizite organizate in Galeria din Pod, de catre profesorii Liceului de Artă *Hariclea Darclée* pentru elevii claselor a IX-a, a X-a, a XI-a si a XII-a B.

Profesori indrumatori: Ana Maria Dobre, Batir Ioan Catalin, Elisabeta Volcu si Lucian Constantin.

6. Sesiune de fotografie si desene in cadrul Galeriei de Artă din Pod.

Tema „*Arhitectura Centrala a orasului Braila*”.

Au participat elevii claselor de arhitectura din cadrul Liceului de Artă Braila.

Profesor indrumator: Lucian Constantin si Terente Luciana.

Școala de Arte și meserii *Vespasian Lungu*

- *Armoniile Dunării* – concurs național de muzică ușoară pentru copii;
- Concursul național de pictură și grafică al scolilor populare de artă *Vespasian Lungu*.

Cenacul umoriștilor și caricaturistul Costel Pătrășcan;

- *Serate vesele* (2 întâlniri la Galeria din Pod).

Asociațiile *SOS Autism*, *Trebuie*, *Speranța*, *Florica*

- *Te invit la ziua mea* – spectacol pentru și cu participarea unor copii cu nevoi speciale;

UAT – Vadeni, Chiscani, Gropeni, Siliștea, Unirea, Gemenele, Roșiori, Dudești (Tătaru)

- Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial – *jocul*

UAT Mircea Voda

- Ateliere de revitalizare a patrimoniului cultural imaterial - *Colindul*

Muzica militară a garnizoanei Brăila

- *Alai de Bobotează* –Parada Muzicală
- Spectacol – *Uniți în cuget și simțiri*

- Spectacol *Mărțișoare muzicale* dedicat Zilei Internaționale a Femeii
 - Ziua Internațională a Muncii (9 spectacole)
 - Ziua Independenței de Stat a României (9 mai)
 - Ziua eroilor – Înălțarea Domnului
 - 12 concerte de Promenadă
 - Ziua Drapelului Național
 - Concert festiv dedicat Zilei Muzicilor Militare
 - Ziua Imnului Național
 - Zilele Municipiului Brăila
 - Salonul Internațional de Caricatură editia a XIII-a
 - Ziua Armatei Române
 - Ziua Națională a României
 - Pomul de Crăciun
 - Concert de Crăciun
 - Ziua Revoluției Române
- Partida Romilor, filiala Brăila
Gala de excelență a romilor brăileni.
Sala Lyra
 - Centrul național de cultură a romilor – Romano Kher
Târgul meșteșugarilor

2019

Acord de parteneriat nr. 325/20.02.2018, între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Liceul de Artă *Hariclea Darclee* – expoziții de artă plastică;

Acord de parteneriat nr. 3224/21.12.2018, acord prelungit până la data de 31.12.2019, între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Unitatea Militară 01764 – Muzica Militară a Garnizoanei Brăila;

Acord de parteneriat nr. 36/10.01.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Casa Corpului Didactic Brăila – Programul: *Promovarea tradițiilor și obiceiurilor în țări din UE*;

Acord de parteneriat nr. 41/11.01.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Inspectoratul Școlar

Județean Brăila - *Atelierul de revitalizare a patrimoniului etnografic imaterial - Jocul;*

Acord de parteneriat nr. 299/15.02.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Asociația Societatea Culturală NexT și SC Arta Cinematografică Minerva SRL – Proiectul *CinEd – program de educație cinematografică pentru tineri;*

Acord de parteneriat - Proiectul educațional județean *Spiritualitatea și frumusețea satului românesc*, martie – iunie 2019, între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Școala Gimnazială Siliștea, nr.497/21.03.2019;

Acord de parteneriat nr. 524/28.03.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Asociația Docuart și SC Arta Cinematografică Minerva SRL – Proiectul *DocuArt;*

Acord de parteneriat nr. 600/05.04.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Oficiul Rossotrudnicestvo – Centrul Rus pentru Știință și Cultură și SC Arta Cinematografică Minerva SRL – Zilele Filmului Rus;

Acord de parteneriat, 03.05.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Institutul Francez din România și SC Arta Cinematografică Minerva SRL – Festivalul Filmului Francez 2019;

Acord de parteneriat nr. 907/09.05.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Teatrul *Maria Filotti* Brăila - Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu;*

Acord de parteneriat nr. 903/09.05.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Primăria Municipiului Brăila, prin Direcția Cultură, Învățământ, Sport și Turism; Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu;*

Acord de parteneriat nr. 1359/18.06.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și SC Krogertek SRL; Festivalul Internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării;*

Acord de parteneriat nr. 85/14.06.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Agenția Națională de Presă AGERPRES – Festivalul Internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării;*

Acord de parteneriat nr. 1365/18.06.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și SC TELE MR TV SRL; Festivalul Internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării;*

Acord de parteneriat nr. 1524/05.07.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Asociația *Nicodată singur – prietenii vârstnicilor* – ședință de informare despre bolile cardiovasculare;

Acord de parteneriat nr. 142/04.09.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Agenția Națională de Presă AGERPRES – Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*;

Acord de parteneriat nr. 2104/11.09.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Teatrul *Maria Filotti* Brăila - Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*;

Acord de parteneriat nr. 2332/27.09.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Liceul Tehnologic *N. Oncescu Ianca* – *Proiecție Cinematorgrafică de Artă*;

Acord de parteneriat nr. 2333/27.09.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Liceul Teoretic *Constantin Angelescu Ianca* - *Proiecție Cinematorgrafică de Artă*;

Acord de parteneriat nr. 2404/01.10.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Inspectoratul Școlar Județean Brăila – *Seminarul de muzică Orft – Schulwerk*;

Acord de parteneriat nr. 2462/07.10.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Școala Gimnazială *Ion Băncilă*, Brăila și Școala Gimnazială *Fănuș Neagu*, Brăila, în cadrul Proiectului Educațional Județean *Artă, cultură și umanitatea în tradițiile românești*;

Acord de parteneriat nr. 12300/11.10.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Școala Gimnazială *Mihu Dragomir*, în cadrul Proiectului Județean *Între tradiție și modernitate*;

Acord de parteneriat, nr. 2930/04.11.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Asociația Cinemascope și SC Arta Cinematografică Minerva SRL – Proiectul *Les Films de Cannes a Braila*;

Acord de parteneriat nr. 2937/05.11.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Teatrul *Maria Filotti* Brăila – Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*;

Acord de parteneriat nr. 3386/03.12.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Școala Gimnazială *Mihu Dragomir*, *Atelierul de revitalizare a patrimoniului imaterial brăilean – Colindul*.

Acord de parteneriat nr. 3511/09.12.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Colegiul Național *Gheorghe Munteanu Murgoci* Brăila, sprijinirea Clubului de Robotică *Velocity*;

Acord de parteneriat nr. 3547/11.12.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Asociația *Gutenberg Brăila* – *popularizarea limbii și culturii germane, prin difuzarea unui film în limba germană*.

Contracte de voluntariat - 2019

Contract de voluntariat nr. 331/21.02.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Stroe Iuliana Rodica – *Atelierul de revitalizare a patrimoniului etnografic imaterial - Jocul*;

Contract de voluntariat nr. 849/06.05.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Ioan Spiru – *Atelierul de Muzică*;

Contract de voluntariat nr. 850/06.05.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Turenschi Neculai – *Atelierul de Muzică*;

Contract de voluntariat nr. 851/06.05.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Topor Gheorghe – *Atelierul de Muzică*;

Contract de voluntariat nr. 852/06.05.2019 între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Olaru Vasile – *Atelierul de Muzică*;

- SC Arta Cinematografică Minerva SRL

Activități comune Uniunea Artistilor Plastici din Romania – filiala Braila

- Expoziția de pictură - „Ion Gâță” *In memoriam*, 19 ianuarie – 8 februarie 2019;
- Expoziția de artă *Dialog-Imagine* Ana Maria Negară, Dan Nistor, Iulia Țamuris, Traian Țamuris, 9 februarie – 1 martie 2019;
- Expoziția *Salonul Național de Plastică Mică*, Ediția a XX-a, 2 martie – 3 aprilie;
- Expoziție de pictură – *Stările materiei* - Gheorghe Coman, București, 4 aprilie – 3 mai 2019;
- Expoziția de grafică și gravură *Triumphus* - Zuzu Caratănase, 4 mai – 24 mai 2019;
- Expoziția Concursului Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXIV-a, 25 mai – 12 iunie 2019;
- *Expoziție de grafică și pictură* – Gavrilă Vasilica, 13 iunie – 3 iulie 2019;
- Expoziția de pictură – Csátlos Levente – *Jurnal de bord. Captain's Log*, 4 iulie – 24 iulie 2019;
- Expoziția Salonului de vară al artiștilor plastici brăileni; 25 iulie – 14 august 2019;
- *Expoziție de pictură* - Ion Radu, Silviu Ioan Soare – ceramică, 16 august – 6 septembrie 2019;
- Expoziția *Aniversară 25 – „Pelerinii și Prietenii”*, Asociația de Artă Plastică Religioasă și Restaurare a Uniunii Artiștilor Plastici din România, 7 – 27 septembrie 2019;
- Expoziția *Salonului Internațional de Caricatură*, ediția a XIV-a, 27 septembrie - 18 octombrie 2019;

- Expoziția *Între două lumi*, Pictură – Gh. Mosorescu, Sculptură – Vasile Soponariu, 19 octombrie – 6 noiembrie 2019;
- Expoziția *Identități dobrogene* a Filialei *Constanța Unu* a UAPR – pictură, grafică, ceramică, 9 noiembrie – 3 decembrie 2019;
- Expoziția *Salonului Anual al Artiștilor Plastici Brăileni* UAPR Filiala Brăila, 5 decembrie - 31 decembrie 2019.

Atelierul de ceramică

Lecție demonstrativă cu elevii claselor a XI a din cadrul Liceului de Artă *Hariclea Darclee* Braila, profesor îndrumător Elisabeta Volcu.

Tema aleasă a fost „*Roata olarului*”, iar timpul de lucru 2 ore.

Data 07.02.2019

Vizita delegației Ministrului Culturii în cadrul CJ Braila cu caracter cultural în cadrul căreia au vizitat atelierul de ceramică și tesătorie al CJCPCT Braila, unde au făcut cunoștință cu produsele și gama de obiecte care se produc în ateliere.

Data 22.03.2019

Vizita unei delegații din China, coordonată de fostul ministru de Finanțe al Chinei, Xiao Jie.

Lecție demonstrativă la roata.

Data 16.05.2019

Lecție demonstrativă cu elevii claselor a VI-a din cadrul Liceului de Artă Braila, profesor îndrumător Batir Catalin.

Tema aleasă a fost „*Tehnici de turnare în ipsos*”.

Durată 2 ore.

Data 06.06.2019

Vizita elevilor preșcolari de la Grădinița nr.47, NR.51, NR. 6 Braila.

Lecție demonstrativă la roata olarului;

Tema „*Turnarea unui vas*”

Durată 1 oră.

Data 26, 27, 28.09.2019

Lecție demonstrativă cu elevii din cadrul Liceului de Artă *Hariclea Darclee* Braila, profesor îndrumător Dobrescu Ana Maria. Tema aleasă a fost „*Glazurare podoabe brad*”, iar timpul de lucru 5 ore.

Data 27.10.2019

Vizite și lecții demonstrative organizate în cadrul *Săptămânii Școlii Altfel*.

Tema „*Importanța ceramicii tradiționale în Artă Modernă*”. Au participat elevii claselor a VI-a și a VII-a ai Școlii *Mihu Dragomir*. Durată 6 ore.

Data 09.10.2019 și 13.10.2019

Lecție demonstrativă *Ceramica Tradițională* în cadrul *Săptămânii Școlii Altfel*. Au participat elevii claselor a VI-a și a VII-a ai școlii *Mihai Eminescu*.

Durată 4 ore.

Data 23.10.2019, 29.10.2019

Lectie demonstrativa *Ceramica Traditionala* in cadrul *Saptamanii Altfel*. Au participat elevii claselor a VI-a si a VI-a ai scolii *Ion Creanga*.

Durata 4 ore.

Data 21.10.2019, 01.11.2019

Galeria *Violon d'Ingres*

Expozitie personala de ceramica si sticla

Artist plastic prof. Lucian Constantin ;

Tema expozitiei *Semne*

Durata 03.05.2019- 30.06.2019

Vizitarea expozitiei *Semne* de catre elevii claselor a IX-a, a X-a, a XI-a si a XII-a ai Liceului de Arta Braila.

Perioada 03.05.2019- 30.06.2019

Expozitie desene Concursul international de *Caricatura*, editia 2019

Durata 26.09.2019 - 31.10.2019

Concursul National de Grafica *Gh. Naum*, editia a XXV-a.

Data 15.11.2019- 20.11.2019

Tema „Dunarea in creatia lui NAUM”

Data 04.11.2018-29.12.2018

Galeria din Pod

Vizite organizate in Galeria din Pod, de catre profesorii Liceului de Arta *Hariclea Darclee* pentru elevii claselor a IX-a, a X-a, a XI-a si a XII-a B.

Profesori indrumatori: Ana Maria Dobre, Batir Ioan Catalin, Elisabeta Volcu, Ovidiu Dascalu si Lucian Constantin.

6. Sesiune de fotografie si desene in cadrul Galeriei de Arta din Pod.

Tema „*Braila-ORAS DUNAREAN*”.

Au participat elevii din cadrul Liceului de Arta Braila.

Profesor indrumator: Lucian Constantin si Terente Luciana.

Școala de Arte și meserii *Vespasian Lungu*

- *Armoniile Dunării* – concurs național de muzică ușoară pentru copii;
- Concursul național de pictură și grafică al scolilor populare de artă *Vespasian Lungu*.

Cenacul umoriștilor și caricaturistul Costel Pătrășcan;

- *Serate vesele* (4 întâlniri la Galeria din Pod).

Asociațiile *SOS Autism*, *Trebuie*, *Speranța*, *Florica*

- *Te invit la ziua mea* – spectacol pentru și cu participarea unor copii cu nevoi speciale;

UAT – Vadeni, Chiscani, Gropeni, Siliștea, Unirea, Gemenele, Roșiori, Dudești (Tătaru)

- Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial – *jocul*

Muzica militară a garnizoanei Brăila

- *Alai de Bobotează* –Parada Muzicală
 - Spectacol – *Uniți în cuget și simțiri*
 - Spectacol *Mărțișoare muzicale* dedicat Zilei Internaționale a Femeii
 - Ziua Internațională a Muncii (9 spectacole)
 - Ziua Independenței de Stat a României (9 mai)
 - Ziua eroilor – Înălțarea Domnului
 - 12 concerte de Promenadă
 - Ziua Drapelului Național
 - Concert festiv dedicat Zilei Muzicilor Militare
 - Ziua Imnului Național
 - Zilele Municipiului Brăila
 - Salonul Internațional de Caricatură editia a XIII-a
 - Ziua Armatei Române
 - Ziua Națională a României
 - Pomul de Crăciun
 - Concert de Crăciun
 - Ziua Revoluției Române
- Partida Romilor, filiala Brăila *Gala de excelență a romilor brăileni.*
Sala Lyra
 - Centrul național de cultură a romilor – Romano Kher
 - Târgul meșteșugarilor

2. analiza SWOT (anliza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)**2015**

Puncte tari	Puncte slabe
Centrul își desfășoară activitatea într-o clădire situată în Centrul Istoric al Brăilei, în imediata apropiere a altor instituții de cultură (Muzeul Brăilei <i>Carol I</i> , Teatrul <i>Maria Filotti</i> , Biblioteca Județeană <i>Panait Istrati</i> , Casa municipală de cultură <i>P.Ș. Goangă</i>)	Resurse umane limitate numeric.
Clădirea în care Centrul își desfășoară activitatea a beneficiat de reabilitare în	Neimplicarea întregii echipe la capacitate maximă în anumite proiecte.
	Flexibilitate relativ redusă a direcțiilor de activitate datorată cadului legislativ.
	Clădirea nu dispune de sisteme de

cadrul unui proiect POR în perioada 2011 - 2012 Beneficiază de suficiente spații pentru administrație și pentru activități culturale – 2 galerii de artă, amatori și caricatură, Galeria artiștilor plastici profesioniști, Galerie de artă populară, sală de microrecitaluri cu o capacitate de 72 de locuri Are un număr suficient de birouri, dotate cu mobilier adecvat, cu computere și programe informaționale Dispune de aparatură foto video proprie și sonorizare pentru activități mici și mijlocii Dispune de personal specializat pentru activitățile de sonorizare și foto/film Dispune de soft-uri specializate de prelucrare imagine și film – Adobe Photoshop, Adobe Premiere Dispune de 2 autoturisme și autocar O foarte bună colaborare cu Consiliul Județean Brăila, ordonatorul de credite, care a asigurat cheltuielile de funcționare, de personal și pentru calendarul manifestărilor culturale artistice Implementarea cu succes a unui număr de 5 proiecte cu finanțare europeană nerambursabilă cu contribuția cărora au fost amenajate două ateliere meșteșugărești - țesut manual și modelator ceramică, laborator de informatică. A fost asigurată dezvoltarea infrastructurii și a dotărilor din surse extrabugetare cât și experiență în scrierea	climatizare astfel că numai un număr minim de birouri beneficiază de aer condiționat (nu putem instala unitățile externe pe fațada clădirii în Centrul istoric) Spațiile expoziționale și sala de recitaluri sunt inutilizabile în anotimpul calduros din cauza lipsei climatizării. Prin contractul de finanțare de reabilitare a clădirii nu este permisă închirierea niciunui spațiu până în anul 2018, limitând, într-o măsură importantă, posibilitățile de realizare a unui plan de venituri proprii mai consistent Nivelul de salarizare a determinat o fluctuație nedorită a personalului Are un stat de funcții de 27 posturi din care, 22 posturi erau ocupate până la finele anului 2015 Nu toate website-urile au și traducerea în limba engleză concomitent cu apariția informațiilor în limba română. Vârsta înaintată a dirigoarei Coralei Camerata, 85 de ani, și lipsa ofertei de profesioniști în arta dirijatului coral de pe piața de profil.
--	--

și implementarea proiectelor finanțate.

Au fost calificate peste 100 de persoane în meseriile *Țesător manual* și *Modelator ceramică*

Centrul este autor de standard ocupațional *Modelator ceramică*

Dorința publicului pentru manifestări culturale de calitate.

Centrul asigură organizarea unor evenimente de anvergură internațională/națională - Festivalul internațional de muzică ușoară *George Grigoriu*, Festivalul internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, Festivalul internațional de jazz *Johnny Răducanu*, Festivalul național de folk *Chira Chiralina*, Salonul internațional de caricatură și asigură secretariatul tehnic al Festivalului și concursului internațional de canto *Hariclea Darclee*. Toate acestea contribuie la o mare vizibilitate națională și internațională a județului.

Centrul are o rețea de comunicare electronică în media socială dezvoltată:

Centrul de Creatie

<https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/Festivalul George Grigoriu> -

<https://www.facebook.com/festival.george.grigoriu/>, Festivalul de folclor -

<https://www.facebook.com/canteceddragoste/>, Festivalul de jazz -

<https://www.facebook.com/FestivalJohnnyRaducanu/>, Atelier de revitalizare textile,

<https://www.facebook.com/arttbraila/>, Google+ ,<https://plus.google.com/u/0/+CentruldeCreatieBrailaBr%C4%83ila>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCF7t>

<u>IDwXqZ7rX-DMSrhcLxg</u> Crearea de noi site-uri Festivalul de folclor - http://canteculdedragoste.ro/ Imbunatatirea si actualizarea siteurilor existente: Centrul de creatie - http://centruldecreatiebraila.ro/ Festivalul George Grigoriu - http://festival-george-grigoriu.ro/ Festival de jazz - http://johnnyraducanu.ro/ O relație foarte bună interinstituțională cu alte instituții culturale și organizații din Brăila, România și alte țări cu care a colaborat de-a lungul timpului, ceea ce îi asigură încheierea de parteneriate pentru activități și proiecte viitoare. Corală Feminină <i>Camerata</i> a fost prezentă pe posturile Național TV, TVRM, N24 și a realizat CD-ul intitulat <i>Cântați cu noi</i>, ce cuprinde piese reprezentative din repertoriul studiat. Existența Buletinelor informative ale Institutului Național al Patrimoniului, Direcția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale care publică trimestrial agendele culturale artistice ale instituțiilor similare din țară, diseminând național informațiile	
Oportunități Existența unei Strategii Culturale a Brăilei, realizată în 2015, document care prevede promovarea Brăilei ca pol cultural regional și promovarea potențialului turistic local; documentul include o serie de programe de dezvoltare a orașului	Riscuri Riscul unor schimbări fundamentale în legislație. Schimbările politice care pot afecta funcționarea instituțiilor culturale prin lipsa de interes față de dezvoltarea sau finanțarea unor instituții cu specificul Centrului

Contactul permanent cu elita culturii românești. Concurența relativ scăzută în oferte culturale pe profilul Centrului. Existența Fondurilor Structurale și a altor programe de finanțare naționale și internaționale care pot fi accesate prin depunerea de proiecte Tradiția etnică și multiculturală a orașului și portul care oferă posibilități pentru dezvoltarea transporturilor navale și comerțului dar și a turismului de agrement și croazieră pe Dunăre, a ecoturismului și a turismului sportiv în Insula Mică a Brăilei Existența unor organizații nonguvernamentale active, posibili parteneri în evenimente culturale de amploare Dezvoltarea turismului la Brăila, prin crearea unor pachete turistice și dezvoltarea infrastructurii turistice	Accentuarea crizei economice cu repercusiuni asupra economiei întregii țări și de aici scăderea alocațiilor bugetare și, implicit, a posibilităților de finanțare Brăila este, în momentul de față, un oraș cu slabă dezvoltare economică, volum mic de investiții străine, infrastructură slab dezvoltată și un număr mic de turiști Oferta culturală a orașului tot mai dezvoltată implică o concurență între instituțiile și organizații culturale, dat fiind faptul că au același public țintă Interesul relativ scăzut al mass-media pentru evenimentele culturale
---	---

2016

Puncte tari	Puncte slabe
Centrul își desfășoară activitatea într-o clădire situată în Centrul Istoric al Brăilei, în imediata apropiere a altor instituții de cultură (Muzeul Brăilei <i>Carol I</i>, Teatrul <i>Maria Filotti</i>, Biblioteca Județeană <i>Panait Istrati</i>, Casa municipală de cultură <i>P.Ș. Goangă</i>) Clădirea în care Centrul își desfășoară activitatea a beneficiat de reabilitare în cadrul unui proiect POR în perioada 2011	Resurse umane limitate numeric. O mare fluctuație a personalului pe fondul salarizării minime. Flexibilitate relativ redusă a direcțiilor de activitate datorată cadrului legislativ. Clădirea nu dispune de sisteme de climatizare astfel că numai un număr

- 2012 Beneficiază de suficiente spații pentru administrație și pentru activități culturale –galerii de artă - profesioniști, amatori, caricatură, artă populară, sală de microrecitaluri cu o capacitate de 72 de locuri Are un număr suficient de birouri, dotate cu mobilier adecvat, cu computere și programe informaționale Dispune de aparatură foto/video proprie și sonorizare pentru activități mici și mijlocii Dispune de personal specializat pentru activitățile de sonorizare și foto/film Dispune de soft-uri specializate de prelucrare imagine și film – Adobe Photoshop, Adobe Premiere Dispune de 2 autoturisme și autocar O foarte bună colaborare cu Consiliul Județean Brăila, ordonatorul de credite, care a asigurat cheltuielile de funcționare, de personal și pentru calendarul manifestărilor cultural artistice Implementarea cu succes a unui număr de 5 proiecte cu finanțare europeană nerambursabilă cu contribuția căroră au fost amenajate două ateliere meșteșugărești - țesut manual și modelator ceramică, laborator de informatică. A fost asigurată dezvoltarea infrastructurii și a dotărilor din surse extrabugetare cât și experiență în scrierea și implementarea proiectelor finanțate.	minim de birouri beneficiaza de aer condiționat (nu putem instala unitățile externe pe fațada clădirii în Centrul istoric) Spațiile expoziționale și sala de recitaluri sunt inutilizabile în anotimpul călduros din cauza lipsei climatizării. Prin contractul de finanțare de reabilitare a clădirii nu este permisă închirierea niciunui spațiu până în anul 2018, limitând, într-o măsură importantă, posibilitățile de realizare a unui plan de venituri proprii mai consistent Nivelul de salarizare a determinat o fluctuație nedorită a personalului Are un stat de funcții de 32 posturi din care, 23 posturi erau ocupate până la finele anului 2016 Nu toate website-urile au și traducerea în limba engleză concomitent cu apariția informațiilor în limba română Vârsta înaintată a dirijoarei Coralei Camerata, 86 de ani, și lipsa ofertei de profesioniști în arta dirijatului coral de pe piața de profil Lipsa ofertei de forță de muncă pentru dezvoltarea activității atelierului de ceramică
---	---

Au fost calificate peste 100 de persoane în meseriile *Țesător manual* și *Modelator ceramică*

Centrul este autor de standard ocupațional *Modelator ceramică*

Dorința publicului pentru manifestări culturale de calitate.

Centrul asigură organizarea unor evenimente de anvergură internațională/națională - Festivalul internațional de muzică ușoară *George Grigoriu*, Festivalul internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, Festivalul internațional de jazz *Johnny Răducanu*, Festivalul național de folk *Chira Chiralina*, Salonul internațional de caricatură și asigură secretariatul tehnic al Festivalului și concursului internațional de canto *Hariclea Darclee*. Toate acestea contribuie la o mare vizibilitate națională și internațională a județului.

Centrul are o rețea de comunicare electronică în media socială dezvoltată:

Centrul de Creatie

[https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/Festivalul George Grigoriu](https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/Festivalul-George-Grigoriu) -

<https://www.facebook.com/festival.george.grigoriu/>, Festivalul de folclor -

<https://www.facebook.com/canteceddragoste/>, Festivalul de jazz -

[https://www.facebook.com/Festival JohnnyRaducanu/](https://www.facebook.com/Festival-JohnnyRaducanu/), Atelier de revitalizare textile, <https://www.facebook.com/arttbraila/>, Google+ ,<https://plus.google.com/u/0/+CentruldeCreatieBrailaBr%C4%83ila>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCF7tIDwXqZ7rX-DMsrhcLxg>

Crearea de noi site-uri

Festivalul de folclor - http://canteculdedragoste.ro/ Imbunatatirea si actualizarea siteurilor existente: Centrul de creatie - http://centruldecreatiebraila.ro/ Festivalul George Grigoriu - http://festival-george-grigoriu.ro/ Festival de jazz - http://johnnyraducanu.ro/ O relație foarte bună interinstituțională cu alte instituții culturale și organizații din Brăila, România și alte țări cu care a colaborat de-a lungul timpului, ceea ce îi asigură încheierea de parteneriate pentru activități și proiecte viitoare. Corală Feminină <i>Camerata</i> a fost prezentă pe posturile Național TV, TVRM, N24 și a realizat CD-urile intitulate <i>Cântați cu noi</i>, <i>Rezonanțe corale</i> ce cuprinde piese reprezentative din repertoriul studiat. Existența Buletinelor informative ale Institutului Național al Patrimoniului, Direcția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale care publică trimestrial agendele culturale artistice ale instituțiilor similare din țară, diseminând național informațiile	
Oportunități Existența unei Strategii Culturale a Brăilei, realizată în 2015, document care prevede promovarea Brăilei ca pol cultural regional și promovarea potențialului turistic local; documentul include o serie de programe de dezvoltare a orașului Contactul permanent cu elita culturii	Riscuri Riscul unor schimbări fundamentale în legislație. Neautorizarea ISU a Casei Tineretului, locul de desfășurare a evenimentelor internaționale și a altor manifestări culturale fapt ce conduce la imposibilității previzionării numărului de spectatori, a necesarului de scenotehnică etc.

românești. Concurența relativ scăzută în oferte culturale pe profilul Centrului. Existența Fondurilor Structurale și a altor programe de finanțare naționale și internaționale care pot fi accesate prin depunerea de proiecte Tradiția etnică și multiculturală a orașului și portul care oferă posibilități pentru dezvoltarea transporturilor navale și comerțului dar și a turismului de agrement și croazieră pe Dunăre, a ecoturismului și a turismului sportiv în Insula Mică a Brăilei Existența unor organizații nonguvernamentale active, posibili parteneri în evenimente culturale de amploare Dezvoltarea turismului la Brăila, prin crearea unor pachete turistice și dezvoltarea infrastructurii turistice	Schimbările politice care pot afecta funcționarea instituțiilor culturale prin lipsa de interes față de dezvoltarea sau finanțarea unor instituții cu specificul Centrului Accentuarea crizei economice cu repercusiuni asupra economiei întregii țări și de aici scăderea alocațiilor bugetare și, implicit, a posibilităților de finanțare Brăila este, în momentul de față, un oraș cu slabă dezvoltare economică, volum mic de investiții străine, infrastructură slab dezvoltată și un număr mic de turiști Oferta culturală a orașului tot mai dezvoltată implică o concurență între instituțiile și organizații culturale, dat fiind faptul că au același public țintă Interesul relativ scăzut al mass-media pentru evenimentele culturale
---	---

2017

Puncte tari	Puncte slabe
Centrul își desfășoară activitatea într-o clădire situată în Centrul Istoric al Brăilei, în imediata apropiere a altor instituții de cultură (Muzeul Brăilei <i>Carol I</i>, Teatrul <i>Maria Filotti</i>, Biblioteca Județeană <i>Panait Istrati</i>, Casa municipală de cultură <i>P.Ș. Goangă</i>) Clădirea în care Centrul își desfășoară activitatea a beneficiat de reabilitare în cadrul unui proiect POR în perioada 2011 - 2012	O mare fluctuație a personalului pe fondul salarizării minime. Flexibilitate relativ redusă a direcțiilor de activitate din cauza cadrului legislativ. Clădirea nu dispune de sisteme de climatizare astfel că numai un număr limitat de birouri beneficiază de aer condiționat (nu putem instala unitățile externe pe fațada clădirii în Centrul

Beneficiază de suficiente spații pentru administrație și pentru activități culturale –galerii de artă - profesioniști, amatori, caricatură, artă populară, sală de microrecitaluri cu o capacitate de 72 de locuri Are un număr suficient de birouri, dotate cu mobilier adecvat, cu computere și programe informaționale Dispune de aparatură foto/video proprie și sonorizare pentru activități mici și mijlocii Dispune de personal specializat pentru activitățile de sonorizare și foto/film Dispune de soft-uri specializate de prelucrare imagine și film – Adobe Photoshop, Adobe Premiere Dispune de 2 autoturisme și autocar O foarte bună colaborare cu Consiliul Județean Brăila, ordonatorul de credite, care a asigurat cheltuielile de funcționare, de personal și pentru calendarul manifestărilor cultural artistice Implementarea cu succes a unui număr de 5 proiecte cu finanțare europeană nerambursabilă cu contribuția cărora au fost amenajate două ateliere meșteșugărești - țesut manual și modelator ceramică, laborator de informatică. A fost asigurată dezvoltarea infrastructurii și a dotărilor din surse extrabugetare cât și experiență în scrierea și implementarea proiectelor finanțate. Au fost calificate peste 100 de persoane	istoric) Spațiile expoziționale și sala de recitaluri sunt inutilizabile în anotimpul călduros din cauza lipsei climatizării. Lipsa Regulamentului pentru acordarea condițiilor vatăamatoare – componenta Cultura a determinat numeroase nemulțumiri din partea angajaților aflați în această situație, vare le-a diminuat salariile di motive de lipsurile din legislație. Nu toate website-urile au și traducerea în limba engleză concomitent cu apariția informațiilor în limba română Vârsta înaintată a dirijoarei Coralei <i>Camerata</i>, 87 de ani, și lipsa ofertei de profesioniști în arta dirijatului coral de pe piața de profil care poate determina dizolvarea coralei <i>Camerata</i>
---	---

în meseriile *Țesător manual* și *Modelator ceramică*

Centrul este autor de standard ocupațional *Modelator ceramică*

Dorința publicului pentru manifestări culturale de calitate.

Centrul asigură organizarea unor evenimente de anvergură internațională/națională - Festivalul internațional de muzică ușoară *George Grigoriu*, Festivalul internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, Festivalul internațional de jazz *Johnny Răducanu*, Festivalul național de folk *Chira Chiralina*, Salonul internațional de caricatură și asigură secretariatul tehnic al Festivalului și concursului internațional de canto *Hariclea Darclee*. Toate acestea contribuie la o mare vizibilitate națională și internațională a județului.

Centrul are o rețea de comunicare electronică în media socială dezvoltată:

Centrul de Creatie

[https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/Festivalul George Grigoriu](https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/Festivalul%20George%20Grigoriu) -

<https://www.facebook.com/festival.george.grigoriu/>, Festivalul de folclor -

<https://www.facebook.com/canteceddragoste/>, Festivalul de jazz -

[https://www.facebook.com/Festival JohnnyRaducanu/](https://www.facebook.com/FestivalJohnnyRaducanu/), Atelier de revitalizare textile, <https://www.facebook.com/arttbraila/>, Google+ ,<https://plus.google.com/u/0/+CentruldeCreatieBrailaBr%C4%83ila>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCF7tIDwXqZ7rX-DMsrhcLxg>

Crearea de noi site-uri

Festivalul de folclor -

http://canteculdedragoste.ro/ Imbunatatirea si actualizarea siteurilor existente: Centrul de creatie - http://centruldecreatiebraila.ro/ Festivalul George Grigoriu - http://festival-george-grigoriu.ro/ Festival de jazz - http://johnnyraducanu.ro/ O relație foarte bună interinstituțională cu alte instituții culturale și organizații din Brăila, România și alte țări cu care a colaborat de-a lungul timpului, ceea ce îi asigură încheierea de parteneriate pentru activități și proiecte viitoare. Corală Feminină <i>Camerata</i> a fost prezentă pe posturile Național TV, TVRM, N24 și a realizat CD-urile intitulate <i>Cântați cu noi</i>, <i>Rezonanțe corale</i> ce cuprinde piese reprezentative din repertoriul studiat. Existența Buletinelor informative ale Institutului Național al Patrimoniului, Direcția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale care publică trimestrial agendele culturale artistice ale instituțiilor similare din țară, diseminând național informațiile	
Oportunități Existența unei Strategii Culturale a Brăilei, realizată în 2015, document care prevede promovarea Brăilei ca pol cultural regional și promovarea potențialului turistic local; documentul include o serie de programe de dezvoltare a orașului Contactul permanent cu elita culturii românești.	Riscuri Riscul unor schimbări fundamentale în legislație. Neautorizarea ISU a Casei Tineretului, locul de desfășurare a evenimentelor internaționale și a altor manifestări culturale fapt ce conduce la imposibilități previzionării numărului de spectatori, a necesarului de scenotehnică etc.

Concurența relativ scăzută în oferte culturale pe profilul Centrului. Existența Fondurilor Structurale și a altor programe de finanțare naționale și internaționale care pot fi accesate prin depunerea de proiecte Tradiția etnică și multiculturală a orașului și portul care oferă posibilități pentru dezvoltarea transporturilor navale și comerțului dar și a turismului de agrement și croazieră pe Dunăre, a ecoturismului și a turismului sportiv în Insula Mică a Brăilei Existența unor organizații nonguvernamentale active, posibili parteneri în evenimente culturale de amploare Dezvoltarea turismului la Brăila, prin crearea unor pachete turistice și dezvoltarea infrastructurii turistice	Accentuarea crizei economice cu repercusiuni asupra economiei întregii țări și de aici scăderea alocațiilor bugetare și, implicit, a posibilităților de finanțare Brăila este, în momentul de față, un oraș cu slabă dezvoltare economică, volum mic de investiții străine, infrastructură slab dezvoltată și un număr mic de turiști Oferta culturală a orașului tot mai dezvoltată implică o concurență între instituțiile și organizații culturale, dat fiind faptul că au același public țintă Interesul relativ scăzut al mass-media pentru evenimentele culturale
---	---

2018

Puncte tari	Puncte slabe
Centrul își desfășoară activitatea într-o clădire situată în Centrul Istoric al Brăilei, în imediata apropiere a altor instituții de cultură (Muzeul Brăilei <i>Carol I</i>, Teatrul <i>Maria Filotti</i>, Biblioteca Județeană <i>Panait Istrati</i>, Casa municipală de cultură <i>P.Ș. Goangă</i>) Clădirea în care Centrul își desfășoară activitatea a beneficiat de reabilitare în cadrul unui proiect POR în perioada 2011 - 2012	Nemulțumiri ale personalului încadrat pe anexele Miniaterului Culturii Noua Lege a salarizării nr. 153 din 01.07. 2017 și Ordonanța 114/2018 dezechilibrează salariile personalului cu vechime și funcții de conducere din instituție și favorizează personalul nou angajat fără vechime și responsabilități majore în instituție. Imperfecțiunea <i>Oug. 189/2008</i>, care discriminează managerii instituțiilor

Beneficiază de suficiente spații pentru administrație și pentru activități culturale –galerii de artă - profesioniști, amatori, caricatură, artă populară (țesături și ceramică), sală de microrecitaluri cu o capacitate de 72 de locuri

Are un număr suficient de birouri, dotate cu mobilier adecvat, cu computere și programe informaționale

Dispune de aparatură foto/video proprie și sonorizare pentru activități mici și mijlocii

Dispune de personal specializat pentru activitățile de sonorizare și foto/film

Dispune de soft-uri specializate de prelucrare imagine și film – Adobe Photoshop, Adobe Premiere

Dispune de 2 autoturisme și autocar

O foarte bună colaborare cu Consiliul Județean Brăila, ordonatorul de credite, care a asigurat cheltuielile de funcționare, de personal și pentru calendarul manifestărilor culturale artistice

Implementarea cu succes a unui număr de 5 proiecte cu finanțare europeană nerambursabilă cu contribuția căroră au fost amenajate două ateliere meșteșugărești - țesut manual și modelator ceramică, laborator de informatică. A fost asigurată dezvoltarea infrastructurii și a dotărilor din surse extrabugetare cât și experiență în scrierea și implementarea proiectelor finanțate.

Au fost calificate peste 100 de persoane în meseriile *Țesător manual* și *Modelator*

de cultură prin nivelul de salarizare și neacordarea unor drepturi conform Codului Muncii.

Flexibilitate relativ redusă a direcțiilor de activitate din cauza cadrului legislativ limitativ.

Alocarea bugetelor anuale cu întârziere fapt ce atrage îngreunarea procedurilor.

Clădirea nu dispune de sisteme de climatizare astfel că numai un număr mic de spații beneficiază de aer condiționat (nu putem instala unitățile externe pe fațada clădirii în Centrul istoric)

Spațiile expoziționale sunt inutilizabile în anotimpul călduros din cauza lipsei climatizării.

Nu toate website-urile au și traducerea în limba engleză concomitent cu apariția informațiilor în limba română

Vârsta înaintată a dirigoarei Coralei *Camerata*, 89 de ani, și lipsa ofertei de profesioniști în arta dirijatului coral de pe piața de profil care poate determina dizolvarea coralei *Camerata*. La această problemă se adaugă faptul că dna dirijor desfașoară activitatea în mod neremunerat.

ceramică

Centrul este autor de standard ocupațional *Modelator ceramică*

Dorința publicului pentru manifestări culturale de calitate.

Centrul asigură organizarea unor evenimente de anvergură internațională/națională - Festivalul internațional de muzică ușoară *George Grigoriu*, Festivalul internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, Festivalul internațional de jazz *Johnny Răducanu*, Festivalul național de folk *Chira Chiralina*, Salonul internațional de caricatură și asigură secretariatul tehnic al Festivalului și concursului internațional de canto *Hariclea Darclee*, Concursul național de proză scurtă satirică, atelierele de revitalizare a patrimoniului imaterial – Jocul și Colindul. Toate acestea contribuie la o mare vizibilitate națională și internațională a județului.

Centrul are o rețea de comunicare electronică în media socială dezvoltată:

Centrul de Creatie

[https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/Festivalul George Grigoriu](https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/Festivalul-George-Grigoriu) -

<https://www.facebook.com/festival.george.grigoriu/>, Festivalul de folclor -

<https://www.facebook.com/canteceddragoste/>, Festivalul de jazz -

[https://www.facebook.com/Festival](https://www.facebook.com/Festival-JohnnyRaducanu/)

[JohnnyRaducanu/](https://www.facebook.com/Atelier-de-revitalizare-textile/), Atelier de revitalizare textile, <https://www.facebook.com/arttbraila/>, Google+

<https://plus.google.com/u/0/+CentruldeCreatieBrailaBr%C4%83ila>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCF7tIDwXqZ7rX-DMSrhcLxg>

Crearea de noi site-uri Festivalul de folclor - http://canteculdedragoste.ro/ Imbunatatirea si actualizarea siteurilor existente: Centrul de creatie - http://centruldecreatiebraila.ro/ Festivalul George Grigoriu - http://festival-george-grigoriu.ro/ Festival de jazz - http://johnnyraducanu.ro/ O relație foarte bună interinstituțională cu alte instituții culturale și organizații din Brăila, România și alte țări cu care a colaborat de-a lungul timpului, ceea ce îi asigură încheierea de parteneriate pentru activități și proiecte viitoare.	
Oportunități Existența unei Strategii Culturale a Brăilei, realizată în 2015, document care prevede promovarea Brăilei ca pol cultural regional și promovarea potențialului turistic local; documentul include o serie de programe de dezvoltare a orașului Contactul permanent cu elita culturii românești. Concurența relativ scăzută în oferte culturale pe profilul Centrului. Tradiția etnică multiculturală a orașului și portul care oferă posibilități pentru dezvoltarea transporturilor navale și comerțului dar și a turismului de agrement și croazieră pe Dunăre, a ecoturismului și a turismului sportiv în Insula Mică a Brăilei Existența unor organizații	Amenințări Riscul unor schimbări fundamentale în legislație. Neautorizarea ISU a Casei Tineretului, locul de desfășurare a evenimentelor internaționale și a altor manifestări culturale fapt ce conduce la imposibilitatea previzionării numărului de spectatori, a necesarul de scenotehnică etc. Accentuarea crizei economice cu repercusiuni asupra economiei întregii țări și de aici scăderea alocațiilor bugetare și, implicit, a posibilităților de finanțare Brăila este, în momentul de față, un oraș cu slabă dezvoltare economică, volum mic de investiții, infrastructură slab dezvoltată și un număr mic de turiști

nonguvernamentale active, posibili parteneri în evenimente culturale de amploare	Oferta culturală a orașului tot mai dezvoltată implică o concurență între instituțiile și organizații culturale, dat fiind faptul că au același public țintă.
Dezvoltarea turismului la Brăila, prin crearea unor pachete turistice și dezvoltarea infrastructurii turistice	Interesul relativ scăzut al mass-media pentru promovarea evenimentelor culturale

2019

Puncte tari	Puncte slabe
Centrul își desfășoară activitatea într-o clădire situată în Centrul Istoric al Brăilei, în imediata apropiere a altor instituții de cultură (Muzeul Brăilei <i>Carol I</i>, Teatrul <i>Maria Filotti</i>, Biblioteca Județeană <i>Panait Istrati</i>, Casa municipală de cultură <i>P.Ș. Goangă</i>) Clădirea în care Centrul își desfășoară activitatea a beneficiat de reabilitare în cadrul unui proiect POR în perioada 2011 - 2012 Beneficiază de suficiente spații pentru administrație și pentru activități culturale –galerii de artă - profesioniști, amatori, caricatură, artă populară (țesături și ceramică), sală de microrecitaluri cu o capacitate de 72 de locuri Are un număr suficient de birouri, dotate cu mobilier adecvat, cu computere și programe informaționale Dispune de aparatură foto/video proprie și sonorizare pentru activități mici și mijlocii Dispune de personal specializat pentru activitățile de sonorizare și foto/film	Nemulțumiri ale personalului încadrat pe anexele Miniaterului Culturii Noua Lege a salarizării nr. 153 din 01.07. 2017 și Ordonanța 114/2018 dezechilibrează salariile personalului cu vechime și funcții de conducere din instituție și favorizează personalul nou angajat fără vechime și responsabilități majore în instituție. Imperfecțiunea <i>Oug. 189/2008</i>, care discriminează managerii instituțiilor de cultură prin nivelul de salarizare și neacordarea unor drepturi conform Codului Muncii. Flexibilitate relativ redusă a direcțiilor de activitate din cauza cadrului legislativ limitativ. Alocarea bugetelor anuale cu întârziere fapt ce atrage îngreunarea procedurilor. Clădirea nu dispune de sisteme de climatizare astfel că numai un număr mic de spații beneficiază de aer condiționat (nu putem instala unitățile externe pe fațada clădirii în Centrul istoric)

Dispune de soft-uri specializate de prelucrare imagine și film – Adobe Photoshop, Adobe Premiere

Dispune de 2 autoturisme și autocar

O foarte bună colaborare cu Consiliul Județean Brăila, ordonatorul de credite, care a asigurat cheltuielile de funcționare, de personal și pentru calendarul manifestărilor cultural artistice

Implementarea cu succes a unui număr de 5 proiecte cu finanțare europeană nerambursabilă cu contribuția căroră au fost amenajate două ateliere meșteșugărești - țesut manual și modelator ceramică, laborator de informatică. A fost asigurată dezvoltarea infrastructurii și a dotărilor din surse extrabugetare cât și experiență în scrierea și implementarea proiectelor finanțate.

Au fost calificate peste 100 de persoane în meseriile *Țesător manual* și *Modelator ceramică*

Centrul este autor de standard ocupațional *Modelator ceramică*

Dorința publicului pentru manifestări culturale de calitate.

Centrul asigură organizarea unor evenimente de anvergură internațională/națională - Festivalul internațional de muzică ușoară *George Grigoriu*, Festivalul internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, Festivalul internațional de jazz *Johnny Răducanu*, Festivalul național de folk *Chira Chiralina*, Salonul internațional de caricatură și asigură

Spațiile expoziționale sunt inutilizabile în anotimpul călduros din cauza lipsei climatizării.

Nu toate website-urile au și traducerea în limba engleză concomitent cu apariția informațiilor în limba română

Vârsta înaintată a dirigoarei Coralei *Camerata*, 89 de ani, și lipsa ofertei de profesioniști în arta dirijatului coral de pe piața de profil care poate determina dizolvarea coralei *Camerata*. La această problemă se adauga faptul ca dna dirijor desfașoară activitatea în mod neremunerat.

secretariatul tehnic al Festivalului și concursului internațional de canto *Hariclea Darclee*, Concursul național de proză scurtă satirică, atelierele de revitalizare a patrimoniului imaterial – Jocul și Colindul. Toate acestea contribuie la o mare vizibilitate națională și internațională a județului.

Centrul are o rețea de comunicare electronică în media socială dezvoltată:

Centrul de Creatie

<https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/Festivalul George Grigoriu> -

<https://www.facebook.com/festival.george.grigoriu/>, Festivalul de folclor -

<https://www.facebook.com/cantecdedragoste/>, Festivalul de jazz -

<https://www.facebook.com/FestivalJohnnyRaducanu/>, Atelier de revitalizare textile, <https://www.facebook.com/arttbraila/>, Google+ ,<https://plus.google.com/u/0/+CentruldeCreatieBrailaBr%C4%83ila>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCF7tIDwXqZ7rX-DMsrhcLxg>

Crearea de noi site-uri

Festivalul de folclor -

<http://canteculdedragoste.ro/>

Imbunatatirea si actualizarea siteurilor existente:

Centrul de creatie -

<http://centruldecreatiebraila.ro/>

Festivalul George Grigoriu -

<http://festival-george-grigoriu.ro/>

Festival de jazz -

<http://johnnyraducanu.ro/>

O relație foarte bună interinstituțională cu alte instituții culturale și organizații din Brăila, România și alte țări cu care a colaborat de-a lungul timpului, ceea ce îi asigură încheierea de parteneriate pentru activități și proiecte viitoare.

Oportunități Existența unei Strategii Culturale a Brăilei, realizată în 2015, document care prevede promovarea Brăilei ca pol cultural regional și promovarea potențialului turistic local; documentul include o serie de programe de dezvoltare a orașului Contactul permanent cu elita culturii românești. Concurența relativ scăzută în oferte culturale pe profilul Centrului. Tradiția etnică multiculturală a orașului și portul care oferă posibilități pentru dezvoltarea transporturilor navale și comerțului dar și a turismului de agrement și croazieră pe Dunăre, a ecoturismului și a turismului sportiv în Insula Mică a Brăilei Existența unor organizații nonguvernamentale active, posibili parteneri în evenimente culturale de amploare Dezvoltarea turismului la Brăila, prin crearea unor pachete turistice și dezvoltarea infrastructurii turistice	Amenințări Riscul unor schimbări fundamentale în legislație. Neautorizarea ISU a Casei Tineretului, locul de desfășurare a evenimentelor internaționale și a altor manifestări culturale fapt ce conduce la imposibilitatea previzionării numărului de spectatori, a necesarului de scenotehnică etc. Accentuarea crizei economice cu repercusiuni asupra economiei întregii țări și de aici scăderea alocațiilor bugetare și, implicit, a posibilităților de finanțare Brăila este, în momentul de față, un oraș cu slabă dezvoltare economică, volum mic de investiții, infrastructură slab dezvoltată și un număr mic de turiști Oferta culturală a orașului tot mai dezvoltată implică o concurență între instituțiile și organizații culturale, dat fiind faptul că au același public țintă. Interesul relativ scăzut al mass-media pentru promovarea evenimentelor culturale
--	--

3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Ca o consecință a preocupărilor parcurse începând cu anul 2015 de îmbunătățire a imaginii activității Centrului au fost înregistrate rezultate notabile.

Este bine știut că presa scrisă a cedat în fața altor mijloace de informare. În județul Brăila mai există un singur ziar tipărit care, e lesne de înțeles, este mai preocupat de propria soartă financiară decât de ilustrarea realității culturale a Brăilei. În scurt timp ne-am refăcut strategia și am acordat prioritate mijloacelor electronice cu mult mai rapide și o mai mare putere de insinuare. De asemenea, pe parcursul celor cinci ani de activitate este vizibil faptul că rezultatul deciziei noastre de a ajunge cu mesajul actului de cultura direct la adresa beneficiarului a fost o decizie foarte bună. Dacă în primii ani apelam strict doar la transmisia în direct în cadrul unor coproducții tv a unor mari evenimente internaționale – festivalurile *George Grigoriu* și *Cantecul de dragoste de-a lungul Dunării* – a urmat transmisia pe internet a Festivalului *Jhonny Răducanu*, Festivalul de folk *Chira Chiralina* iar anul acesta au fost transmise astfel aproape toate evenimentele din agenda noastră. Am înregistrat astfel formarea și fidelizarea unui public ce se va dezvolta în foarte scurt timp. Am utilizat mijloacele clasice de informare a publicului – afișe multiplicat tipografic sau prin mijloace proprii (imprimantă), banner, mash, caiet de sală, catalog. Fiecare dintre evenimentele noastre și instituția.

Ca o prima concluzie – în perioada analizată au fost dezvoltate în mod special mijloacele de comunicare electronică prin media socială. Astfel au fost dezvoltate sau perfecționate paginile web sau conturi facebook după cum urmează:

Centrul de Creatie - <https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/>, Festivalul George Grigoriu,

- <https://www.facebook.com/festival.george.grigoriu/>, Festivalul de folclor,

- <https://www.facebook.com/canteceddragoste/>, Festivalul de jazz,

- <https://www.facebook.com/FestivalJohnnyRaducanu/>, Ateliere de revitalizare a textilelor tradiționale, <https://www.facebook.com/arttbraila/>,

Google+ ,<https://plus.google.com/u/0/+CentruldeCreatieBrailaBr%C4%83ila>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCF7tIDwXqZ7rX-DMsrhcLxg>

Crearea de noi site-uri:

Festivalul de folclor - <http://canteculdedragoste.ro/>

Îmbunătățirea și actualizarea siteurilor existente:

Centrul de creatie - <http://centruldecreatiebraila.ro/>

Festivalul George Grigoriu - <http://festival-george-grigoriu.ro/>

Festival de jazz - <http://johnnyraducanu.ro/>

Un principiu important în desfășurarea activității a fost acela al transparenței în relația cu beneficiarii, a creșterii gradului de vizibilitate în vedere accesului liber la cultură ca factor important al coeziunii sociale și un semn al consolidării identității culturale.

Activitatea Centrului a fost mediatizată, publicul a fost informat prin orice mijloace asupra evenimentelor: comunicate de presă, anunțuri radio, mijloacele de comunicare electronică etc.

- A fost o bună colaborare cu posturile generaliste de acoperire națională și internațională Neptun Tv, EtnoTv, TVR – Direcția etnii. Prin acest mijloc am asigurat o foarte largă difuzare în rândul a zeci/sute de mii de beneficiari nu numai a importanței evenimentelor internaționale de la Brăila dar și o dovadă a rigurozității, profesionalismul cu care sunt organizate.

- Toate manifestările, evenimentele desfășurate au fost promovate prin afișe tipografiate sau realizate cu mijloace proprii – copiator. Cu o ținută grafică impecabilă, materialele de promovare – afișe, invitații, cataloage, caiete de sală au susținut imaginea instituției, a Consiliului Județean Brăila, a evenimentului în sine.

- A fost desfășurată o colaborare continuă cu presa scrisă sau on-line din municipiul Brăila – ziarele *Obiectiv Vocea Brăilei*, *Braila*, *Infobrila*, *Actual din Braila*.

- Radio România Actualități/Cultural, Kiss FM, MagicFm, Radio Braila;

- publicații naționale: *Actualitatea Muzicală*, *Buletinul informativ*, ediție trimestrială a Centrului Național de Conservare, *Unirea Radiotv* din Viena;

- realizarea de afișe, caiete de sala, cataloage, bannere, afișe și pliante pentru toate manifestările organizate.

Activitățile P.R. sunt parte a strategiei noastre de management, ce stau la baza tuturor funcțiilor managementului și deciziei manageriale. În afara activității generale (redactarea comunicatelor de presă, eliberarea invitațiilor și transmiterea lor, monitorizarea mediatizării post-eveniment) ne-a preocupat și ne preocupa, în mod constant, identificarea posibilor parteneri media, crearea unui sistem nou de date a partenerilor media și a publicațiilor culturale, cât și monitorizarea fiecărui eveniment organizat de Centrul Județean pentru Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale.

De asemenea, managerul Centrului a acordat interviuri la Radio Romania Actualitati, Radio Iasi, TVR, direcția etnii în scopul promovării evenimentelor naționale și internaționale în derulare.

Măsurătorile pentru anul 2015 nu au putut fi prezentate din cauza unor dificultăți în relațiile cu furnizorii acestora.

2016

Activitatea Centrului a fost mediatizată, publicul a fost informat prin orice mijloace asupra evenimentelor: comunicate de presă, anunțuri radio, mijloacele de comunicare electronică etc.

Pe lângă mijloacele tradiționale deja menționate - buna colaborare cu posturile generaliste de acoperire națională și internațională Neptun Tv, EtnoTv, TVR – Direcția Minorități, promovarea prin afișe tipografiate sau realizate cu mijloace proprii – copiator. Cu o ținută grafică impecabilă, materialele de promovare – afișe, invitații, cataloage, caiete de sală au susținut imaginea instituției, a Consiliului Județean Brăila, a evenimentului în sine, colaborare continuă cu presa scrisă sau on-line din municipiul Brăila – ziarele *Obiectiv Vocea Brăilei*, *Braila*, *Actual din Braila*, *Brăila Chirei*, Radio România Actualități/Cultural, MagicFm; publicații naționale: *Actualitatea Muzicală*, *Buletinul informativ*, ediție trimestrială a Centrului Național de Conservare, *Unirea Radiotv* din Viena

Au fost regândite și îmbunătățite transmisiile în direct a evenimentelor internaționale și naționale; transmisiilor, deja tradiționale, pe posturi de televiziune li s-a adăugat transmisia on-line pe internet ceea ce a dus la creșterea vizibilității în mod special în plan internațional. În parteneriat cu posturile de televiziune am conceput o acțiune mult mai vizibilă de promovarea a evenimentelor, fapt ce a condus la o creștere spectaculoasă a vizionărilor și a numărului de telespectatori.

În perioada analizată au fost dezvoltate în mod special mijloacele de comunicare electronică prin media socială. Astfel au fost dezvoltate sau perfecționate paginile web sau conturi facebook după cum urmează:

Centrul de Creatie - <https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/>, Festivalul George Grigoriu,

- <https://www.facebook.com/festival.george.grigoriu/>, Festivalul de folclor,

- <https://www.facebook.com/cantecdedragoste/>, Festivalul de jazz,

- <https://www.facebook.com/FestivalJohnnyRaducanu/>, Ateliere de revitalizare a textilelor tradiționale, <https://www.facebook.com/arttbraila/>,

Google+ , <https://plus.google.com/u/0/+CentruldeCreatieBrailaBr%C4%83ila>
Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCF7tIDwXqZ7rX-DMsrhcLxg>

Crearea de noi site-uri:

Festivalul de folclor - <http://canteculdedragoste.ro/>

Imbunatatirea si actualizarea siteurilor existente:

Centrul de creatie - <http://centruldecreatiebraila.ro/>

Festivalul internațional de muzică ușoară George Grigoriu - <http://festival-george-grigoriu.ro/>, Festivalul internațional de jazz Johnny Răducanu - <http://johnnyraducanu.ro/>

**Statistica accesărilor paginilor web deținute și gestionate de
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii
Tradiționale Brăila, în anul 2016**

	Pagina web – Centrul de Creație Brăila		
	http://centruldecreatiebraila.ro/		
	Sesiuni de accesare	Procentaj de sesiuni noi	Utilizatori noi
	5687 Procentaj din total: 100% (5687)	66,94% Media de vizualizare: 66,92%	3807 Procentaj din total: 100,03% (3806)
Țară			
România	4094 (71,99%)	65,36%	2676 (70,29%)
Rusia	359 (6,31%)	4,46%	16 (0,42%)
Marea Britanie	331 (5,82%)	96,98%	321 (8,43%)
Statele Unite ale Americii	270 (4,75%)	97,04%	262 (6,88%)
Alte state	120 (2,11%)	98,33%	118 (3,10%)

	Pagina web – Festivalul Internațional de Muzică ușoară <i>George Grigoriu</i>		
	http://festival-george-grigoriu.ro		
	Sesiuni de accesare	Procentaj de sesiuni noi	Utilizatori noi
	4747 Procentaj din total: 100% (4747)	70,32% Media de vizualizare: 70,25%	3338 Procentaj din total: 100,09% (3335)
Țară			
România	3131 (65,96%)	69,85%	2187 (65,52%)
Marea Britanie	321 (6,76%)	90,65%	291 (8,72%)
Rusia	216 (4,55%)	23,15%	50 (1,50%)
Statele Unite ale Americii	199 (4,19%)	96,98%	193 (5,78%)
Republica Moldova	153 (3,22%)	69,93%	107 (3,21%)

Țară	Pagina web – Festivalul Internațional de Folclor
-------------	---

	<i>Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării</i>		
	http://canteculdedragoste.ro/		
	Sesiuni de accesare	Procentaj de sesiuni noi	Utilizatori noi
	2964 Procentaj din total: 100% (2964)	71,46% Media de vizualizare: 71,42%	2118 Procentaj din total: 100,03% (2117)
România	2190 (73,89%)	70,82%	1551 (73,23%)
Marea Britanie	193 (6,51%)	98,96%	191 (9,02%)
Rusia	163 (5,50%)	9,82%	16 (0,76%)
Statele Unite ale Americii	75 (2,53%)	100,00%	75 (3,54%)
Republica Moldova	69 (2,33%)	62,32%	43 (2,03%)

Țară	Pagina web – Festivalul Internațional de Jazz		
	<i>Johnny Răducanu</i>		
	http://johnnyraducanu.ro		
	Sesiuni de accesare	Procentaj de sesiuni noi	Utilizatori noi
	2263 Procentaj din total: 100% (2263)	64,03% Media de vizualizare: 64,03%	1449 Procentaj din total: 100,03% (1449)
România	1389 (61,38%)	58,32%	810 (55,90%)
Marea Britanie	239 (10,56%)	91,63%	219 (15,11%)
Rusia	157 (6,94%)	5,73%	9 (0,62%)
Statele Unite ale Americii	97 (4,29%)	97,94%	95 (6,56%)
Alte state	68 (3,00%)	100,00%	68 (4,69%)

Activitatea Centrului a fost mediatizată, publicul a fost informat prin orice mijloace asupra evenimentelor: comunicate de presă, anunțuri radio, mijloacele de comunicare electronică etc.

**Statistica accesărilor paginilor web deținute și gestionate de
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii
Tradiționale Brăila,
din anul 2017**

	Pagina web – Centrul de Creație Brăila		
	http://centruldecreatiebraila.ro/		
	Sesiuni de accesare	Procentaj de sesiuni noi	Utilizatori noi
	5687 Procentaj din total: 100% (5687)	66,94% Media de vizualizare: 66,92%	3807 Procentaj din total: 100,03% (3806)
Țară			
România	4094 (71,99%)	65,36%	2676 (70,29%)
Rusia	359 (6,31%)	4,46%	16 (0,42%)
Marea Britanie	331 (5,82%)	96,98%	321 (8,43%)
Statele Unite ale Americii	270 (4,75%)	97,04%	262 (6,88%)
Alte state	120 (2,11%)	98,33%	118 (3,10%)

	Pagina web – Festivalul Internațional de Muzică ușoară <i>George Grigoriu</i>		
	http://festival-george-grigoriu.ro		
	Sesiuni de accesare	Procentaj de sesiuni noi	Utilizatori noi
	4747 Procentaj din total: 100% (4747)	70,32% Media de vizualizare: 70,25%	3338 Procentaj din total: 100,09% (3335)
Țară			
România	3131 (65,96%)	69,85%	2187 (65,52%)
Marea Britanie	321 (6,76%)	90,65%	291 (8,72%)
Rusia	216 (4,55%)	23,15%	50 (1,50%)

Statele Unite ale Americii	199 (4,19%)	96,98%	193 (5,78%)
Republica Moldova	153 (3,22%)	69,93%	107 (3,21%)

Țară	Pagina web – Festivalul Internațional de Folclor <i>Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării</i>		
	http://canteculdedragoste.ro/		
	Sesiuni de accesare	Procentaj de sesiuni noi	Utilizatori noi
	2964 Procentaj din total: 100% (2964)	71,46% Media de vizualizare: 71,42%	2118 Procentaj din total: 100,03% (2117)
România	2190 (73,89%)	70,82%	1551 (73,23%)
Marea Britanie	193 (6,51%)	98,96%	191 (9,02%)
Rusia	163 (5,50%)	9,82%	16 (0,76%)
Statele Unite ale Americii	75 (2,53%)	100,00%	75 (3,54%)
Republica Moldova	69 (2,33%)	62,32%	43 (2,03%)

Țară	Pagina web – Festivalul Internațional de Jazz <i>Johnny Răducanu</i>		
	http://johnnyraducanu.ro		
	Sesiuni de accesare	Procentaj de sesiuni noi	Utilizatori noi
	2263 Procentaj din total: 100% (2263)	64,03% Media de vizualizare: 64,03%	1449 Procentaj din total: 100,03% (1449)
România	1389 (61,38%)	58,32%	810 (55,90%)
Marea Britanie	239 (10,56%)	91,63%	219 (15,11%)
Rusia	157 (6,94%)	5,73%	9 (0,62%)
Statele Unite ale Americii	97 (4,29%)	97,94%	95 (6,56%)
Alte state	68 (3,00%)	100,00%	68 (4,69%)

Activitățile P.R. sunt parte a strategiei noastre de management, ce stau la baza tuturor funcțiilor managementului și deciziei manageriale. În afara activității generale (redactarea comunicatelor de presă, elaborarea invitațiilor și transmiterea lor, monitorizarea mediatizării post-eveniment) ne preocupă în mod constant identificarea posibilor parteneri media, crearea unui sistem nou de date a partenerilor media și a publicațiilor culturale, cât și monitorizarea fiecărui eveniment organizat de Centrul Județean pentru Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale.

De asemenea, managerul Centrului a acordat interviuri la Radio Romania Actualitati, Radio Iasi, TVR, direcția minorități, în scopul promovării evenimentelor naționale și internaționale în derulare.

2018

Un principiu important în desfășurarea activității a fost acela al transparenței în relația cu beneficiarii, a creșterii gradului de vizibilitate în vedere accesului liber la cultură ca factor important al coeziunii sociale și un semn al consolidării identității culturale.

Activitatea Centrului a fost mediatizată, publicul a fost informat prin orice mijloace asupra evenimentelor: comunicate de presă, anunțuri radio, mijloacele de comunicare electronică, transmisii în direct pe posturi tv și internet etc.

Statistica accesărilor paginilor de facebook (transmisie live streaming) deținute și gestionate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, audiențele înregistrate de televiziuni pentru evenimentele televizate din anul 2018

Festivalul International de muzica usoara *George Grigoriu*

În concurs au fost înscriși un număr de 23 de concurenți din România, Italia, Moldova, Spania, Bulgaria, Peru.

18 mai 2018-prima seară de concurs

Audiente Neptun TV Interval 18⁵⁹-22⁰²- 279.000

19 mai 2018 –a doua seară de concurs

Audiente Neptun TV Interval 18⁵⁹-21⁰¹- 2.470.000

20 mai 2018 –Gala

Audiente Neptun TV Interval 19⁰⁰-20⁵⁸- 1.051.000

Total audiente 18-20 mai 2018, interval 19⁰⁰-22⁰⁰- 3.800.000

Vizualizari internet (interval 18-20 mai 2018)-2269

Festivalul International de folclor *Cantecul de dragoste de-a lungul Dunarii*

29 de concurenți înscriși în concurs dintre care un număr de 22 de concurenți români reprezentând zonele etnofolclorice ale României: Moldova, Dobrogea, Muntenia, Țara Lăpușului, Oltenia, Țara Năsăudului etc. 7 concurenți – formații / concurenți din Bulgaria, Serbia, Ucraina, Republica Moldova au reprezentat folclorul internațional.

24 iulie 2018-prima seară de concurs

Audiente Etno TV Interval 20⁰⁰-23⁰⁰- 726.000

25 iulie 2018—a doua seară de concurs

Audiente Etno TV Interval 20⁰⁰-23⁰⁰- 1.103.000

26 iulie 2018—Gala laureatilor

Audiente Etno TV Interval 20⁰⁰-23⁰⁰- 1.329.000

Total audiente 24-26 iulie 2018, interval 20⁰⁰-23⁰⁰- 3.158.000

Vizualizari internet (interval 24-26 iulie 2018)-4195

Festivalul International de Jazz *Johnny Raducanu, 2018*

În concurs au participat 12 concurenți dintre care 3 formații. Țările participante în concurs au fost: Bulgaria, Spania, Italia și nu în ultimul rând România.

19 octombrie -prima seară de concurs, Interval 19⁰⁰-23⁰⁰

6883 impact- persoane

351 reactii (reactii, comentarii si distribuii)

20 octombrie —a doua seară de concurs, interval 19⁰⁰-23⁰⁰

6768 impact-persoane

164 reactii (reactii, comentarii si distribuii)

21 octombrie - gala laureatilor, interval 19⁰⁰-23⁰⁰

5127 impact- persoane

173 reactii (reactii, comentarii si distribuii)

* Impactul reprezintă numărul de persoane care au avut afișat pe ecran conținut din Pagina ta sau despre aceasta.

Total 18778 impact- persoane in intervalul 19⁰⁰-23⁰⁰ in perioada 19- 21 octombrie 2018.

Festivalul Național de Folk Chira Chiralina 2018

Numarul de concurenti înscrși în cadrul Festivalului de Folk *Chira Chiralina* a fost, conform regulamentului, de 14.

7 decembrie - seara de concurs, interval orar 19⁰⁰-23⁰⁰

2904 impact-persoane

208 reactii, comentarii si distribuii

8 decembrie – Gala laureatilor, interval orar 19⁰⁰-23⁰⁰

4039 impact-persoane

209 reactii, comentarii si distribuii

Total 6943 impact- persoane in intervalul 19⁰⁰-23⁰⁰ in perioada 07- 08 decembrie 2018

2019

Centrul de Creatie -<https://www.facebook.com/Centrul.de.Creatie.Braila/>, Festivalul George Grigoriu,

- <https://www.facebook.com/festival.george.grigoriu/>, Festivalul de folclor,

- <https://www.facebook.com/canteceddragoste/>, Festivalul de jazz,

- <https://www.facebook.com/FestivalJohnnyRaducanu/>, Ateliere de revitalizare a textilelor tradiționale, <https://www.facebook.com/arttbraila/>,

Google+ , <https://plus.google.com/u/0/+CentruldeCreatieBrailaBr%C4%83ila> Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCF7tIDwXqZ7rX-DMsrhcLxg>

Au fost îmbunătățite:

Festivalul de folclor - <http://canteculdedragoste.ro/>

Centrul de creatie - <http://centruldecreatiebraila.ro/>

Festivalul internațional de muzică ușoară *George Grigoriu* - <http://festival-george-grigoriu.ro/>, Festivalul internațional de jazz *Johnny Răducanu* - <http://johnnyraducanu.ro/>

Un principiu important în desfășurarea activității a fost acela al transparenței în relația cu beneficiarii, a creșterii gradului de vizibilitate în vedere accesului

liber la cultură ca factor important al coeziunii sociale și un semn al consolidării identității culturale.

Activitatea Centrului a fost mediatizată, publicul a fost informat prin orice mijloace asupra evenimentelor: comunicate de presă, anunțuri radio, mijloacele de comunicare electronică, transmisii în direct pe posturi tv și internet etc.

Statistica accesărilor paginilor de facebook (transmisie live streaming) deținute și gestionate de Centru, audiențele înregistrate de televiziuni pentru evenimentele televizate în anul 2019

Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, 17- 19 mai 2019

În concurs au fost înscriși un număr de 24 de concurenți din România, Italia, Moldova, Spania, Macedonia, Kazahstan, Armenia, Bulgaria, Belgia, Franța, Rusia, USA. Recitalurile au fost susținute de Aurelian Temișan & T-Band, Laura Bretan și Corina Chiriac. Evenimentul a fost transmis în direct de Neptun TV. Locul de desfășurare al evenimentului: Teatrul *Maria Filotti*
Audiente:

17 mai 2019 - prima seară de concurs. 290.000 telespectatori

18 mai 2019 –a doua seară de concurs - 2.300.000 telespectatori

19 mai 2018 –Gala laureaților - 1.300.000 telespectatori

Total audiențe – 4.890.000 de telespectatori

Numărul telespectatorilor a fost cu mult mai mare deoarece, pe în contract am permis postului tv o reluare, care a generat un nou val de persoane interesate.

Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, 16-18 iulie 2019

Au fost înscriși 30 de concurenți dintre care 25 de români, reprezentând zonele etnofolclorice ale României: Moldova, Dobrogea, Muntenia, Muntenia, Muscel, Sibiu, Oltenia, Romanati-Olt, Vlașca, Țara Zarandului, Zona Chioarului, Mărginimea Sibiului, Argeș, Bucovina, Banatul de munte, 5 concurenți – formații / concurenți din Ucraina, Serbia, Republica Moldova. În recital au fost: Gelu Voicu, Matilda Pascal Cojocărița, Angelica Flutur, Cornelia și Lupu Rednic.

Evenimentul a fost transmis în direct de *Etno Tv*. Locul de desfășurare - *Esplanada Dunării*

Audiente:

16 iulie-prima seară de concurs - 760.000 telespectatori

17 iulie 2019–a doua seară de concurs - 1.300.000 telespectatori

18 iulie 2019–Gala laureaților - 1.400.000 telespectatori

Total audiențe 3.460.000 telespectatori

Numărul telespectatorilor a fost cu mult mai mare deoarece, prin contract, am permis postului tv o reluare, care a generat un nou val de persoane interesate

Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, 18-20 octombrie 2019

Au participat 14 concurenți din 10 țări - Irlanda, Marea Britanie, Spania, Italia, Olanda, Polonia, Lituania, Germania și nu în ultimul rând România.

Recitalurile au fost susținute de *Bohem Ragtime Jazz Band* (Ungaria), *Michael Crețu Trio* (Marea Britanie), *Big Band Radio* (Romania)

Evenimentul a fost transmis prin Internet-live streaming

Locul de desfășurare al evenimentului: Teatrul *Maria Filotti*

18 octombrie 2019 - prima seară de concurs - 8200 impact- pers, 600 reacții, comentarii, distribuiri

19 octombrie 2019 –a doua seară de concurs - 7250 impact-persoane, 352 reacții, comentarii și distribuiri

20 octombrie 2019 - gala laureatilor - 6514 impact- persoane, 550 reacții, comentarii și distribuiri

* Impactul reprezintă numărul de persoane care au avut afișat pe ecran conținut din Pagina sau informații despre aceasta.

Total 21964 impact- persoane în intervalul 19⁰⁰-23⁰⁰ în perioada 18-20 octombrie 2019

Festivalul Național de Folk Chira Chiralina, 15-16 noiembrie 2019

În concurs au participat 14 concurenți. Recitalurile au susținute de *Trupa Fără zahăr*, *Trupa Antic*, *Mircea Rusu Band* și *Pavel Stratan*

Evenimentul a fost transmis prin Internet-live streaming. Locul de desfășurare al evenimentului: *Teatrul Maria Filotti*

1 seara de concurs, 3200 impact-persoane, 280 reacții, comentarii și distribuiri

16 noiembrie 2019 – gala laureaților, 4800 impact-persoane, 256 reacții, comentarii și distribuiri

* Impactul reprezintă numărul de persoane care au avut afișat pe ecran conținut din Pagina sa sau despre aceasta.

Total 8000 impact- persoane în intervalul **15-16 noiembrie 2019**

Concert *E Vremea Colindelor* - 12 decembrie 2019, Teatrul *Maria Filotti*

Concertul de colinde a fost susținut de Narcisa Suciu și Mircea Vintilă.

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Desfășurarea activității de cunoaștere a categoriilor de beneficiari ar presupune existența, în structura instituției a unei persoane cu competențe și abilități în studierea, pe baza unor criterii științifice a cunoașterii categoriilor de beneficiari sau prin existența unor contracte cu firme specializate. Cele două variante sunt greu accesibile unor instituții de dimensiunea așezămintelor culturale.

Am substituit acest inconvenient cu următoarele măsuri:

Studiul documentelor:

Strategia culturală a municipiului Brăila pentru perioada 2015 – 2025:

Barometrul de consum cultural 2014 – Cultura între global și local;

Strategia sectorială în domeniul culturii și patrimoniului național pentru perioada 2014 – 2020.

Am inițiat un Registru în care sunt menționate toate activitățile, indiferent

de dimensiunile lor în care sunt precizate locul de desfășurare,

numărul beneficiarilor, structura lor români/riverani județului Brăila/străini.

Populația stabilă a municipiului Brăila reprezintă aproximativ 60% din populația județului și 7,4 din cea a Regiunii de Sud/Est. Raportând populația municipiului la suprafața acestuia, densitatea este de 4.695 locuitori km.p. Comparând această valoare cu densitatea din mediul urban la nivel de județ (497 locuitori/km.p.) se observă o mare concentrație a populației în municipiul Brăila în detrimentul celorlalte localități.

Chestionare publice

MODEL

Festivalul Internațional

Chestionar

1. Categoria de vârstă

☐ Sub 18 ani; ☐ 18-30 ani; ☐ 31-40 ani; ☐ 40+

2. Studii

☐ gimnaziale; ☐ liceale; ☐ superioare;
postuniversitare ☐

3. Ce recitaluri așteptați de la ediția a XV-a a festivalului (2019)?

4. Ce manifestări complementare așteptați de la organizatori?

Vă mulțumim pentru colaborare!

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
Brăila

RASPUNSURI CHESTIONARE :

Festivaluri pe care le vom organiza în anul 2019:

- Festivalul Internațional de Muzică Ușoară „George Grigoriu”, Ediția a XV-a – mai 2019;
- Festivalul Internațional de Folclor „Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării”, Ediția a XIII-a – iulie 2019;
- Festivalul Internațional de Jazz „Johnny Răducanu”, Ediția a VII-a – octombrie 2019;
- Festivalul Național de Folk „Chira Chiralina”, Ediția a XIII-a – noiembrie 2019.

Ce personalități artistice de gen ați dori să fie pe scena acestor evenimente?

- Corina Chiriac (4), Tudor Gheorghe (3), Gabriel Dorobanțu (3), Gabriel Cotabiță (3), Paula Seling (2), Mirabela Dauer (2), Ștefan Bănică (2), Horia Brenciu (2), Angela Similea (2), Delia (2), Monica Anghel, Holograf, Maria Buză, Gheorghe Zamfir, Stela Enache, Cătălin Crișan, Fuego;
- Petrică Mățu Stoian (3), Mioara Velicu (2), Irina Loghin (2), Sava Negrean Brudașcu (2), Benone Sinulescu, Maria Ciobanu, Veta Biriș, Nicolae Furdui Iancu, Alesis, Maria Dragomiroiu, Niculina Stoican, Ionuț Fulea, Constantin Enceanu, Nicolae Botgros, Roberta Crintea;
- Aura Urziceanu (2);
- Nicu Alifantis (3), Vasile Șeicaru (2), Andrei Păunescu, Emeric Imre, Ducu Bertzi.

Ultimul recensământ a evidențiat următoarea structură a zonei Brăila: 90,16% români, 1,12 % romi, 1,07% ruși-lipoveni, 0,96% greci și alte procente mai mici de 0,8% turci, macedoneni, italieni, maghiari, germani, ucrainieni, evrei și alte naționalități. Avantajele caracterului multietnic al zonei pot fi valorificate într-o mai mare măsură.

Este important de știut, de asemenea, dimensiunea grupurilor pe categorii de vârstă, astfel: 10 – 14 ani, 8.472, 15 – 19 ani, 8.534, 20 – 24 ani, 12.722, 25 – 29 ani, 17.377, 30 – 34 ani, 16.298, 35 – 39 ani, 19.763, 40 – 49 ani, 35.000, 50 – 59 ani, 33.433, peste 60 de ani, 47.162 de locuitori.

Beneficiarul actual al serviciilor oferite de Centru nu poate fi încadrat într-un anumit tipar, paleta serviciilor fiind una largă: de la preșcolari până la adulți, de la intelectuali până la oamenii satului, de la elevi la pensionari.

Oferta culturală a Centrului a determinat fidelizarea unui public foarte divers. Comparativ cu nivelul anilor anteriori, anul 2015 a cunoscut o creștere semnificativă a numărului de persoane implicate în activitățile derulate de instituția noastră din categoria *elevi* și *străini*, spectatori din județe limitrofe Brăilei, Galați, Tulcea.

Acest lucru a fost posibil prin abordarea unor manifestări cu adresabilitate către categoria de vârstă 10 – 18 ani, prin organizarea Galeriei de artă populară în loc foarte vizibil, cu acces direct din Piața Traian, prin integrarea Galeriei de artă populară în traseele grupurilor de turiști. Astfel, în anul 2015 au trecut pragul Galeriei 465 turiști din Italia, R. Moldova, Anglia, Turcia, Grecia, Canada, Paraguai, Spania, SUA, Israel, Scoția, Japonia, Australia, China, Siria etc.

Pentru anul 2016, dorim creșterea numărului acestora prin diversificarea activităților, astfel încât să fie vizități tineri din categoria 15 – 20 de ani prin cunoașterea preferințelor, așteptărilor acestora.

Din studiul acestor situații putem trage concluzii pentru anul următor și putem evalua interesul beneficiarilor și consecințele pe termen mediu și scurt.

Astfel, putem trage concluzii pentru anul **2015**:

Evenimente internaționale

- Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția a XI-a. Au participat 24 de concurenți din 7 țări: România, Italia, Ucraina, Bulgaria, Republica Moldova, Elveția, Rusia. Beneficiari – **812 spectatori plătitori**. Transmisie națională în direct pe Canalul *Neptun Tv*. Aproximativ 30%, spectatori din municipiul Galați. Conform rating – peste **10.000 telespectatori**.
- Salonul Internațional de Artă Fotografică Danubius Best of CF, ediția a III-a în calitate de parteneri, (Clubul Voltin Brăila și organizații internaționale de artă fotografică). Beneficiari – **peste 1000 de beneficiari neplătitori**.
- Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a IX-a. Au participat 28 de concurenți din 6 țări: România, Serbia, Rep. Moldova, Bulgaria, Ucraina, Ungaria. Beneficiari – aproximativ 16.000 spectatori în arenă (beneficiari neplătitori). Transmisie națională în direct pe postul *Etno Tv*. Conform rating – 3.00.0000 telespectatori (beneficiari neplătitori).
- Festivalul și Concursul Internațional de Canto *Hariclea Darclee* (în calitate de parteneri, asigurând secretariatul tehnic al evenimentului). Au participat 186 concurenți din 23 de țări. Beneficiari 1800 de spectatori în sala (beneficiari neplătitori) și peste 5000 (beneficiari neplătitori) la Esplanada Dunării. Au fost transmisii preluate pe TVR2 și retransmise pe canalele specializate TVR 2. (Nu am putut avea acces la informații legate de numărul telespectatorilor)

- Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, ediția a III-a. Au participat 11 concurenți din 8 țări: România, Olanda, Spania, Bulgaria, Rep. Moldova, Italia, Rusia, Portugalia. Beneficiari – 664 beneficiari plătitori, din care aproximativ 30% din municipiul Galați.
- Salonul Internațional de Caricatură, ediția a X-a. Au transmis lucrări 294 de concurenți din 40 de țări. Au fost prezenți în salonul competiției 102 concurenți din 33 de țări. Beneficiari – aproximativ 1.900 de vizitatori (beneficiari neplătitori).

Evenimente naționale

- *Gala de excelență a romilor brăileni* organizat în parteneriat cu Asociația Partida Romilor ProEuropa, filiala Braila. Peste 500 de spectatori din toate mediile urban/rural.
- Asociația națională a nevăzătorilor - Festival concurs național *Ion Blăjan* cu participarea a 16 filiale din țară. Beneficiari neplătitori – 500, din toate categoriile de vârstă.

Evenimente expoziționale

- La Galeria UAP au fost organizate 11 expoziții personale și de grup ale artiștilor plastici profesioniști din Brăila, Galați, Prahova. Expoziția de plastică mică din martie – aprilie a reunit aproximativ 120 de artiști plastici din întreaga țară. Beneficiari neplătitori – aproximativ 2.500 vizitatori.
- La Galeria amatorilor, *Violon d'Ingres*, au fost organizate 6 evenimente în cadrul cărora au expus pictori de icoane, peisajisti, graficieni. Beneficiari – aproximativ 800 de vizitatori, Beneficiari neplătitori (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată)
- La Galeria din Pod au fost organizate 6 evenimente (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată). Beneficiari – aproximativ 1000 vizitatori, Beneficiari neplătitori.
- La Galeria de Artă Populară au fost desfășurate 56 evenimente, cu participarea grupurilor de elevi din instituțiile de învățământ din municipiu. Beneficiari – aproximativ 1123 din care 663 de elevi și 460 străini.
- Targul de meșteșuguri, organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – aproximativ 3000 vizitatori.

Recitaluri, spectacole corale

- Au fost organizate 10 evenimente artistice la Sala ProArte de la sediul instituției susținute de Corala *Camerata*, elevi ai Liceului de Artă Hariclea Darclee, formații ale casei Municipale de Cultură *P.St. Goangă*, în pavilionul din Grădina Mare și la biserici din municipiu. Beneficiari – aproximativ 2000 de spectatori.

2016

Evenimente internaționale

- Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția a XII-a. Au participat 24 de concurenți din 7 țări: România, Italia, Ucraina, Bulgaria, Republica Moldova, Elveția, Rusia. Beneficiari – **835 spectatori plătitori**. Transmisie națională în direct pe Canalul *Neptun Tv*. **Beneficiari neplătitori (telespectatori) – 940.000** prin transmisia tv în direct și reluări, intern și internațional.
- Salonul Internațional de Artă Fotografică Danubius Best of CF, ediția a III-a în calitate de parteneri, (Clubul Voltin Brăila și organizații internaționale de artă fotografică). Beneficiari – peste **1000** de vizitatori.
- Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a X-a. Au participat 28 de concurenți din 6 țări: România, Serbia, Rep. Moldova, Bulgaria, Ucraina, Ungaria. Beneficiari – aproximativ **16.000 spectatori** în arenă. Transmisie națională în direct pe postul *Etno Tv*. Conform rating – **beneficiari telespectatori Beneficiari neplătitori – concursul a fost transmis în direct pe postul Etno Tv – 2.885.000** în direct sau în reluări.
- *Master Class Mariana Nicolesco* (în calitate de parteneri, asigurând secretariatul tehnic al evenimentului). Au participat 70 cursanți din România. **Beneficiari, 1600** de spectatori în în cele 4 evenimente cu public. Au fost transmisii preluate pe TVR2 Beneficiari neplătitori R2 și retransmise pe canalele specializate TVR 2. (Nu am putut avea acces la informații legate de numărul telespectatorilor)
- Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, ediția a IV-a. Au participat 13 concurenți din 5 țări: România, Spania, Bulgaria, Rep. Moldova, Italia. Beneficiari – **664 beneficiari plătitori**. Transmisie pe internet, **beneficiari neplătitori 772** (România, Canada, Spania, Germania, Olanda, Franța, SUA și Austria)
- Salonul Internațional de Caricatură, ediția a X-a. Au transmis lucrări 294 de concurenți din 40 de țări. Au fost prezenți în salonul competiției 102 concurenți din 33 de țări. Beneficiari – aproximativ **1.900** de vizitatori.

Evenimente naționale

- *Gala de excelență a romilor brăileni* organizat în parteneriat cu Asociația Partida Romilor ProEuropa, filiala Braila. Peste **300 de spectatori** din toate mediile urban/rural.
- Asociația națională a nevăzătorilor - Festival concurs național *Ion Blăjan* cu participarea a 16 filiale din țară. Beneficiari neplătitori – **500**, din toate categoriile de vârstă.

Evenimente expoziționale

- La Galeria UAP au fost organizate 13 expoziții personale și de grup ale artiștilor plastici profesioniști din Moldova, București, Prahova. Expoziția de plastică mică din martie – aprilie a reunit aproximativ 125 de artiști plastici din întreaga țară. Beneficiari – aproximativ **2.500** vizitatori.
- La Galeria amatorilor, *Violon d'Ingres*, au fost organizate 6 evenimente în cadrul cărora au expus pictori de icoane, peisajisti, graficieni. Beneficiari – aproximativ **800** de vizitatori. (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată)
- La Galeria din Pod au fost organizate 2 evenimente (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată). Beneficiari – aproximativ **200** vizitatori.
- La Galeria de Artă Populară au fost desfășurate numeroase evenimente, în parteneriat cu instituțiile de învățământ, proiecte *Comenius* și *Erasmus*, vizite ale turiștilor străini. Beneficiari – aproximativ **2019 vizitatori**, dintre care **1517** români și **502** străini. (Spania, Moldova, Italia, SUA, Marea Britanie, Japonia, Olanda, Franța, Cehia, Norvegia, Grecia, Canada, Polonia, Israel, Turcia, Bulgaria, Rusia.)
- Targul de meșteșuguri, organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – aproximativ **3000** vizitatori.

Recitaluri, spectacole corale

- Au fost organizate 10 evenimente artistice la Sala ProArte de la sediul instituției susținute de Corala *Camerata*, elevi ai Liceului de Artă *Hariclea Darclee*, formații ale casei Municipale de Cultură *P.St. Goangă*, în pavilionul din Grădina Mare și la biserici din municipiu. Beneficiari – aproximativ **1000** de spectatori.

2018**Evenimente internaționale**

- Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția a XV-a. Au participat 23 de concurenți din: România, Italia, Ucraina, Bulgaria, Republica Moldova, Peru, Federația Rusă, Spania. Beneficiari – **726 spectatori plătitori**. Transmisie națională în direct pe Canalul *Neptun Tv*. **Beneficiari neplătitori (telespectatori) – 3.800.000** prin transmisia tv în direct și reluări, intern și internațional și vizualizări internet **2269**.
- Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a XII-a. Au participat concurenți din țări: România, Serbia, Rep. Moldova, Bulgaria, Ucraina, Croația, Ungaria. Beneficiari – aproximativ **16.000 spectatori** în arena de pe Esplanada Dunării. Transmisie națională în direct pe postul *Etno Tv*. Conform rating – **beneficiari**

telespectatori – 3.158.000 (nu am primit măsurătorile pentru reluări).

Vizualizări internet – 4.195.

- *Cursuri de maistrie artistica coordonate de soparana Mariana Nicolesco ediția 2018*, a reunit 92 de cursanți din 7 țări: Armenia, Austria, Moldova, China, Polonia, Romania, Turcia. Au fost transmisii preluate pe TVR2 și retransmise pe canalele specializate ale TVR. (Nu am putut avea acces la informații legate de numărul telespectatorilor) Beneficiari – evenimente de sală și esplanada Dunării – **5.750** spectatori.
- Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, ediția a VI-a. Au participat concurenți din: Romania, Spania, Bulgaria, Rep. Moldova, Italia. Beneficiari – **456 beneficiari plătitori. Beneficiari neplătitori (transmisie în direct prin internet) – 18.778**
- *Salonul Internațional de Caricatură, ediția a XIII-a*. Un numar de 319 concurenți din 52 de țări au transmis 768 lucrări. Beneficiari – aproximativ **2.000** de vizitatori.

Evenimente naționale

- *Concursul de proza scurta umoristica*-33 de concurenți din care 13 autori de carte și 20 de autori de proză scurtă satirică.
- Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*, ediția a XII-a, **beneficiari platitori (451) Beneficiari neplătitori – 6.943 vizualizări internet.**
- *Gala de excelență a romilor brăileni* organizat în parteneriat cu Asociația *Partida Romilor ProEuropa*, filiala Braila. Peste **250 de spectatori** din toate mediile urban/rural.
- *Muzica Militară a Garnizoanei Brăila* – 40 de evenimente. Numărul de beneficiari nu poate fi măsurat, multe dintre spectacolele muzicale desfășurându-se în aer liber.
- *Targul de meșteșugarilor*- organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – nu poate fi măsurat – publicul, români și străini, prezent la Faleză Dunării timp de 4 zile la Zilele Brăilei, Ziua Marinei,
- *Targul de agricultură*- organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – nu poate fi măsurat – publicul, români și străini, prezent la Faleză Dunării timp de 4 zile la Zilele Brăilei, Ziua Marinei,
- *Targul Identitate și tradiții de-a lungul Dunării* organizat la Esplanada Dunării-nu poate fi măsurat – publicul, români și străini, prezent la Faleză Dunării timp de 4 zile la Zilele Brăilei, Ziua Marinei,
- *Noaptea muzeelor*- **Beneficiari neplătitori-400 de persoane** din toate mediile urban/rural.

- Spectacolul *E vremea colindelor !* Beneficiari – **291 spectatori plătitori**

Evenimente expoziționale

- La Galeria UAP au fost organizate 17 expoziții personale și de grup ale artiștilor plastici profesioniști din Brăila, R.Moldova, București, Timișoara, Focșani. Expoziția de plastică mică, de exemplu, a reunit aproximativ 200 de artiști plastici din întreaga țară. Beneficiari vizitatori –peste 4.000, artiști expozanți peste **350**.
- La Galeria amatorilor, *Violon d'Ingres*, au fost organizate 6 evenimente în cadrul cărora au expus pictori de icoane, peisajisti, graficieni. Beneficiari – aproximativ **900** de vizitatori. (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată)
- La Galeria din Pod au fost organizate 2 evenimente (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată). Beneficiari – aproximativ **250** vizitatori/spectatori.
- La Galeria de Artă Populară au fost desfășurate numeroase evenimente, în parteneriat cu instituțiile de învățământ, proiecte *Comenius* și *Erasmus*, vizite ale turiștilor străini. Beneficiari – aproximativ **3500 vizitatori**, dintre care **2850** români și **650** străini (Spania, Moldova, Italia,SUA, Marea Britanie, Japonia, Olanda, Franța, Cehia, Norvegia, Grecia, Canada, Polonia, Israel, Turcia, Bulgaria, Rusia, Peru, Australia, Polonia, Bulgaria, Norvegia, Albania, Africa de Sud, Anglia, SUA, Ungaria, Germania)
- *Targul de meșteșuguri*, organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – nu poate fi măsurat – publicul, români și străini, prezent la Faleza Dunării timp de 4 zile la Zilele Brăilei, Ziua Marinei

Recitaluri, spectacole corale

Au fost organizate 8 evenimente artistice la Sala ProArte de la sediul instituției susținute de Corala *Camerata*, elevi ai Liceului de Artă *Hariclea Darclee*, formații ale casei Municipale de Cultură *P.St. Goangă*, în pavilionul din Grădina Mare si la biserici din municipiu. Beneficiari – aproximativ **1000** de spectatori.

Beneficiarul țintă al programelor:

- pe termen scurt - persoane de toate vârstele și categoriile sociale, elevi, studenți, dar și profesioniști din domeniu;
- pe termen lung - locuitorii municipiului, orașelor și de pe raza județului Brăila precum și cei din regiunea Sud / Est și de peste hotare prin transmisii în direct și prin internet.

6. Profilul beneficiarului actual.

În urma analizei cercetărilor recente privind consumatorul de cultură a fost evidențiat gradul de interes al beneficiarilor pentru diferite forme ale artelor spectacolelor. În urma studiului, am urmărit cu precădere cunoașterea interesului pentru genul de evenimente oferite de actanții culturali din municipiul și județul Brăila și, mai ales cele oferite de Centru.

Pe baza informațiilor studiate am putut avea concluzii care să ne confirme alegerile de până acum și care vor fundamenta opțiunile imediate.

Astfel, a fost constatată o mare atractivitate a **festivalurilor** care poate fi explicată de caracteristicile acestui gen. Frecvența anuală (Festivalul Internațional de muzică Ușoară *George Grigoriu*, Festivalul Internațional de Folclor *Cantecul de Dragoste de-a lungul Dunării*, Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Raducanu*, Salonul Internațional de Caricatură, Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*) sau bianuală (Festivalul și Concursul Internațional de Canto *Hariclea Darclee*, Cursurile de măiestrie artistică oferite de Mariana Nicolesco) desfășurarea mai multor spectacole aparținând aceluiaș gen artistic. De asemenea, studiile au relevat interesul preponderent al tinerilor pentru acest gen cultural, cu mare adresabilitate. În procente, interesul pentru genurile artistice ar arăta astfel: festivaluri – 32,5%, spectacole de divertisment/muzică - 32,00%, teatru – 29,5%, operă/operetă - 12,6%, filarmonică - 9,9%.

Consider că prin structura programelor, Centrul răspunde, într-o proporție importantă, cerințelor publicului. Studiile amintite vor constitui baza analizelor viitoare și reajustare unor proiecte.

- Am inițiat un Registru în care sunt menționate toate activitățile, indiferent de dimensiunile lor în care sunt precizate locul de desfășurare, numărul beneficiarilor, structura lor români/riverani județului Brăila/străini.

Populația stabilă a municipiului Brăila reprezintă aproximativ 60% din populația județului și 7,4 din cea a Regiunii de Sud/Est. Raportând populația municipiului la suprafața acestuia, densitatea este de 4.695 locuitori km.p. Comparând această valoare cu densitatea din mediul urban la nivel de județ (497 locuitori/km.p.) se observă o mare concentrație a populației în municipiul Brăila în detrimentul celorlalte localități.

Ultimul recensământ a evidențiat următoarea structură: 90,16% români, 1,12 % romi, 1,07% ruși-lipoveni, 0,96% greci și alte procente mai mici de 0,8% turci, macedoneni, italieni, maghiari, germani, ucrainieni, evrei și alte naționalități. Avantajele caracterului multiethnic al zonei pot fi valorificate într-o mai mare măsură.

Este important de știut, de asemenea, dimensiunea grupurilor pe categorii de vârstă, astfel: 10 – 14 ani, 8.472, 15 – 19 ani, 8.534, 20 – 24 ani, 12.722, 25 – 29 ani, 17.377, 30 – 34 ani, 16.298, 35 – 39 ani, 19.763, 40 – 49 ani, 35.000, 50 – 59 ani, 33.433, peste 60 de ani, 47.162 de locuitori.

Beneficiarul actual al serviciilor oferite de Centru nu poate fi încadrat într-un anume tipar, paleta serviciilor fiind una largă: de la preșcolari până la adulți, de la intelectuali până la oamenii satului, de la elevi la pensionari.

Oferta culturală a Centrului a determinat fidelizarea unui public foarte divers. Comparativ cu nivelul anilor anteriori, anul 2019 a cunoscut o creștere semnificativă a numărului de persoane implicate în activitățile derulate de instituția noastră din categoria *elevi* și *străini*, spectatori din județe limitrofe Brăilei, Galați, Tulcea.

Acest lucru a fost posibil prin abordarea unor manifestări cu adresabilitate către categoria de vârstă 10 – 18 ani, prin organizarea Galeriei de artă populară în loc foarte vizibil, cu acces direct din Piața Traian, prin integrarea Galeriei de artă populară în traseele grupurilor de turiști. Astfel, în anul 2019 au trecut pragul Galeriei de artă populară 1025 de turiști din Spania, Moldova, Italia, SUA, Marea Britanie, Cheia, Japonia, Olanda, Franța, Norvegia, Grecia, Canada, Polonia, Israel, Turcia, Bulgaria, Rusia.

Pentru anul 2019, am reușit creșterea numărului acestora prin diversificarea activităților, astfel încât să fie vizați tineri din categoria 10 – 20 de ani prin cunoașterea preferințelor, așteptărilor acestora.

Acestora li se va adăuga Atelierul de ceramică. Prin angajarea în luna decembrie, pe un post nou creat – modelator ceramică - vom avea posibilitatea de a dezvolta și acest meșteșug dar și numărul vizitatorilor la această ocupație tradițională.

Din studiul acestor situații putem trage concluzii pentru anul 2019 și putem evalua interesul beneficiarilor și consecințele pe termen mediu și scurt.

2015

Evenimente internaționale

- Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția a XI-a. Au participat 24 de concurenți din 7 țări: România, Italia, Ucraina, Bulgaria, Republica Moldova, Elveția, Rusia. Beneficiari – 812 spectatori plătitori. Transmisie națională în direct pe Canalul *Neptun Tv*. Aproximativ 30%, spectatori din municipiul Galați. Conform rating – peste 10.000 telespectatori.
- Salonul Internațional de Artă Fotografică Danubius Best of CF, ediția a III-a în calitate de parteneri, (Clubul Voltin Brăila și organizații internaționale de artă fotografică). Beneficiari – peste 1000 de vizitatori.
- Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a IX-a. Au participat 28 de concurenți din 6 țări: România, Serbia, Rep. Moldova, Bulgaria, Ucraina, Ungaria. Beneficiari – aproximativ 16.000 spectatori în arenă. Transmisie națională în direct pe postul *Etno Tv*. Conform rating – 71.000 telespectatori.
- Festivalul și Concursul Internațional de Canto *Hariclea Darclee* (în calitate de parteneri, asigurând secretariatul tehnic al evenimentului). Au participat

186 concurenți din 23 de țări. Beneficiari 1800 de spectatori în sala și peste 5000 la Esplanada Dunării. Au fost transmisii preluate pe TVR2 și retransmise pe canalele specializate TVR 2. (Nu am putut avea acces la informații legate de numărul telespectatorilor)

- Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, ediția a III-a. Au participat 11 concurenți din 8 țări: România, Olanda, Spania, Bulgaria, Rep. Moldova, Italia, Rusia, Portugalia. Beneficiari – 664 beneficiari plătitori, din care aproximativ 30% din municipiul Galați.
- Salonul Internațional de Caricatură, ediția a X-a. Au transmis lucrări 294 de concurenți din 40 de țări. Au fost prezenți în salonul competiției 102 concurenți din 33 de țări. Beneficiari – aproximativ 1.900 de vizitatori.

Evenimente naționale

- *Gala de excelență a romilor brăileni* organizat în parteneriat cu Asociația Partida Romilor ProEuropa, filiala Braila. Peste 500 de spectatori din toate mediile urban/rural.
- Asociația națională a nevăzătorilor - Festival concurs național *Ion Blăjan* cu participarea a 16 filiale din țară. Beneficiari neplătitori – 500, din toate categoriile de vârstă.

Evenimente expoziționale

- La Galeria UAP au fost organizate 11 expoziții personale și de grup ale artiștilor plastici profesioniști din Brăila, Galați, Prahova. Expoziția de plastică mică din martie – aprilie a reunit aproximativ 120 de artiști plastici din întreaga țară. Beneficiari – aproximativ 2.500 vizitatori.
- La Galeria amatorilor, *Violon d'Ingres*, au fost organizate 6 evenimente în cadrul cărora au expus pictori de icoane, peisajisti, graficieni. Beneficiari – aproximativ 800 de vizitatori. (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată)
- La Galeria din Pod au fost organizate 6 evenimente (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată). Beneficiari – aproximativ 1000 vizitatori/.
- La Galeria de Artă Populară au fost desfășurate 56 evenimente, cu participarea grupurilor de elevi din instituțiile de învățământ din municipiu. Beneficiari – aproximativ 1123 din care 663 de elevi și 460 străini.
- Targul de meșteșuguri, organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – aproximativ 3000 vizitatori.

Recitaluri, spectacole corale

- Au fost organizate 10 evenimente artistice la Sala ProArte de la sediul instituției susținute de Corala *Camerata*, elevi ai Liceului de Artă Hariclea Darclee, formații ale casei Municipale de Cultură *P.St. Goangă*, în pavilionul din Grădina Mare și la biserici din municipiu. Beneficiari – aproximativ 2000 de spectatori.

2016

Evenimente internaționale

- Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția a XII-a. Au participat 24 de concurenți din 7 țări: România, Italia, Ucraina, Bulgaria, Republica Moldova, Elveția, Rusia. Beneficiari – **835 spectatori plătitori**. Transmisie națională în direct pe Canalul *Neptun Tv*. **Beneficiari neplătitori (telespectatori) – 940.000** prin transmisia tv în direct și reluări, intern și internațional.
- Salonul Internațional de Artă Fotografică Danubius Best of CF, ediția a III-a în calitate de parteneri, (Clubul Voltin Brăila și organizații internaționale de artă fotografică). Beneficiari – peste **1000** de vizitatori.
- Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a X-a. Au participat 28 de concurenți din 6 țări: România, Serbia, Rep. Moldova, Bulgaria, Ucraina, Ungaria. Beneficiari – aproximativ **16.000 spectatori** în arenă. Transmisie națională în direct pe postul *Etno Tv*. Conform rating – **beneficiari telespectatori** – concursul a fost transmis în direct pe postul *Etno Tv* – **2.885.000** în direct sau în reluări.
- *Master Class Mariana Nicolesco* (în calitate de parteneri, asigurând secretariatul tehnic al evenimentului). Au participat 70 cursanți din România. **Beneficiari, 1600** de spectatori în cele 4 evenimente cu public. Au fost transmisii preluate pe TVR2 și retransmise pe canalele specializate TVR 2. (Nu am putut avea acces la informații legate de numărul telespectatorilor)
- Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, ediția a IV-a. Au participat 13 concurenți din 5 țări: România, Spania, Bulgaria, Rep. Moldova, Italia. Beneficiari – **664 beneficiari plătitori**. Transmisie pe internet, **beneficiari neplătitori 772** (România, Canada, Spania, Germania, Olanda, Franța, SUA și Austria)
- Salonul Internațional de Caricatură, ediția a X-a. Au transmis lucrări 294 de concurenți din 40 de țări. Au fost prezenți în salonul competiției 102 concurenți din 33 de țări. Beneficiari – aproximativ **1.900** de vizitatori.

Evenimente naționale

- *Gala de excelență a romilor brăileni* organizat în parteneriat cu Asociația Partida Romilor ProEuropa, filiala Brăila. Peste **300 de spectatori** din toate mediile urban/rural.
- Asociația națională a nevăzătorilor - Festival concurs național *Ion Blăjan* cu participarea a 16 filiale din țară. Beneficiari neplătitori – **500**, din toate categoriile de vârstă.

Evenimente expoziționale

- La Galeria UAP au fost organizate 13 expoziții personale și de grup ale artiștilor plastici profesioniști din Moldova, București, Prahova. Expoziția de plastică mică din martie – aprilie a reunit aproximativ 125 de artiști plastici din întreaga țară. Beneficiari – aproximativ **2.500** vizitatori.
- La Galeria amatorilor, *Violon d'Ingres*, au fost organizate 6 evenimente în cadrul cărora au expus pictori de icoane, peisajisti, graficieni. Beneficiari – aproximativ **800** de vizitatori. (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată)
- La Galeria din Pod au fost organizate 2 evenimente (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată). Beneficiari – aproximativ **200** vizitatori.
- La Galeria de Artă Populară au fost desfășurate numeroase evenimente, în parteneriat cu instituțiile de învățământ, proiecte *Comenius* și *Erasmus*, vizite ale turiștilor străini. Beneficiari – aproximativ **2019 vizitatori**, dintre care **1517** români și **502** străini. (Spania, Moldova, Italia, SUA, Marea Britanie, Japonia, Olanda, Franța, Cehia, Norvegia, Grecia, Canada, Polonia, Israel, Turcia, Bulgaria, Rusia.)
- Targul de meșteșuguri, organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – aproximativ **3000** vizitatori.

Recitaluri, spectacole corale

- Au fost organizate 10 evenimente artistice la Sala ProArte de la sediul instituției susținute de Corala *Camerata*, elevi ai Liceului de Artă *Hariclea Darclee*, formații ale casei Municipale de Cultură *P.St. Goangă*, în pavilionul din Grădina Mare și la biserici din municipiu. Beneficiari – aproximativ **1000** de spectatori.

2017

Evenimente internaționale

- Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția a XIII-a. Au participat 24 de concurenți din: România, Italia, Ucraina, Bulgaria, Republica Moldova, Elveția, Federația Rusă - Republica Tatarstan. Beneficiari – **720 spectatori plătitori**. Transmisie națională în direct pe Canalul *Neptun Tv*. **Beneficiari neplătitori (telespectatori) – 3.615.000** prin transmisia tv în direct și reluări, intern și internațional.
- Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a X-a. Au participat concurenți din țări: România, Serbia, Rep. Moldova, Bulgaria, Ucraina, Ungaria, Croația, Ungaria. Beneficiari – aproximativ **16.000 spectatori** în arena de pe Esplanada Dunării. Transmisie națională în direct pe postul *Etno Tv*. Conform rating – **beneficiari**

telespectatori – concursul a fost transmis în direct pe postul *Etno Tv* – **1.885.000** în transmisia directă (nu am primit măsurătorile pentru reluări).

- Festivalul și Concursul Internațional de Canto *Hariclea Darclee*, ediția 2017, a reunit 200 de concurenți din 19 țări: Austria, Belgia, Brazilia, China, Coreea de Sud, Franța, Germania, Grecia, Italia, Japonia, Mexic, Polonia, Republica Moldova, România, Rusia, Spania, SUA, Turcia, Ucraina.

Au fost transmisii preluate pe TVR2 și retransmise pe canalele specializate TVR 2. (Nu am putut avea acces la informații legate de numărul telespectatorilor) Beneficiari – evenimente de sală și esplanada Dunării – **5750**.

- Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, ediția a IV-a. Au participat concurenți din: România, Spania, Bulgaria, Rep. Moldova, Italia, Marea Britanie. Beneficiari – **700 beneficiari plătitori**. (La această ediție nu am asigurat transmisia pe internet).
- Salonul Internațional de Caricatură, ediția a X-a. Au transmis lucrări 355 de concurenți din 52 de țări. Au fost prezenți în salonul competiției 70 concurenți din 33 de țări. Beneficiari – aproximativ **1.900** de vizitatori.

Evenimente naționale

- Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*, ediția a XI-a au fost **beneficiari platitori (446)**
- *Gala de excelență a romilor brăileni* organizat în parteneriat cu Asociația Partida Romilor ProEuropa, filiala Braila. Peste **500 de spectatori** din toate mediile urban/rural.
- Muzica Militară a Garnizoanei Brăila – 36 de evenimente. Numărul de beneficiari nu poate fi măsurat, multe dintre spectacolele muzicale desfășurându-se în aer liber.
- Atelier de revitalizare a patrimoniului imaterial brăilean – jocul. Beneficiari direcți – 15 cadre didactice, absolvenți ale cursului. Beneficiari indirecti – elevii aflați în etape diferite de învățare a jocului popular de zonă.

Evenimente expoziționale

- La Galeria UAP au fost organizate 17 expoziții personale și de grup ale artiștilor plastici profesioniști din Brăila, R.Moldova, București, Timișoara, Focșani. Expoziția de plastică mică, de exemplu, a reunit aproximativ 200 de artiști plastici din întreaga țară. Beneficiari vizitatori – aproximativ **3.950**, artiști expozanți peste **300**.
- La Galeria amatorilor, *Violon d'Ingres*, au fost organizate 6 evenimente în cadrul cărora au expus pictori de icoane, peisajisti, graficieni. Beneficiari –

aproximativ **800** de vizitatori. (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată)

- La Galeria din Pod au fost organizate 2 evenimente (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată). Beneficiari – aproximativ **200** vizitatori/spectatori.
- La Galeria de Artă Populară au fost desfășurate numeroase evenimente, în parteneriat cu instituțiile de învățământ, proiecte *Comenius* și *Erasmus*, vizite ale turiștilor străini. Beneficiari – aproximativ **3378 vizitatori**, dintre care **2353** români și **1052** străini. (Spania, Moldova, Italia, SUA, Marea Britanie, Japonia, Olanda, Franța, Cehia, Norvegia, Grecia, Canada, Polonia, Israel, Turcia, Bulgaria, Rusia.)
- Targul de meșteșuguri, organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – nu poate fi măsurat – publicul, români și străini, prezent la Faleză Dunării timp de 4 zile la Zilele Brăilei, Ziua Marinei,

Recitaluri, spectacole corale

- Au fost organizate 8 evenimente artistice la Sala ProArte de la sediul instituției susținute de Corala *Camerata*, elevi ai Liceului de Artă *Hariclea Darclee*, formații ale casei Municipale de Cultură *P.St. Goangă*, în pavilionul din Grădina Mare și la biserici din municipiu. Beneficiari – aproximativ **1000** de spectatori.

2018

Evenimente internaționale

Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția a XV-a. Au participat 23 de concurenți din: România, Italia, Ucraina, Bulgaria, Republica Moldova, Peru, Federația Rusă, Spania Beneficiari – **726 spectatori plătitori**. Transmisie națională în direct pe Canalul *Neptun Tv*. **Beneficiari neplătitori (telespectatori) – 4.180.000** prin transmisia tv în direct și reluări, intern și internațional și vizualizări internet **4500**.

Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a XII-a. Au participat concurenți din țări: România, Serbia, Rep. Moldova, Bulgaria, Ucraina, Croația, Ungaria. Beneficiari – aproximativ **16.000 spectatori** în arena de pe Esplanada Dunării. Transmisie națională în direct pe postul *Etno Tv*. Conform rating – **beneficiari telespectatori – 3.460.000** (nu am primit măsurătorile pentru reluări). **Vizualizări internet – 5200**.

- *Cursuri de maistrie artistică coordonate de soparana Mariana Nicolesco ediția 2018*, a reunit 92 de cursanți din 7 țări: Armenia, Austria, Moldova, China, Polonia, România, Turcia. Au fost transmisii preluate pe TVR2 și

retransmise pe canalele specializate ale TVR. (Nu am putut avea acces la informații legate de numărul telespectatorilor) Beneficiari – evenimente de sală și esplanada Dunării – **5.750** spectatori.

- Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, ediția a VI-a. Au participat concurenți din: România, Spania, Bulgaria, Rep. Moldova, Italia. Beneficiari – **456 beneficiari plători. Beneficiari neplătitori (transmisie în direct prin internet) – 18.778**
- *Salonul Internațional de Caricatură*, ediția a XIV-a. Un număr de 381 concurenți din 61 de țări au transmis 1004 lucrări. Beneficiari – aproximativ **2.000** de vizitatori.

Evenimente naționale

- *Concursul de proza scurtă umoristică*-36 de concurenți din care 17 autori de carte și 19 de autori de proză scurtă satirică.
- Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*, ediția a XII-a, **beneficiari platitori (462) Beneficiari neplătitori – 6.943 vizualizări internet.**
- *Gala de excelență a romilor brăileni* organizat în parteneriat cu Asociația *Partida Romilor ProEuropa*, filiala Braila. Peste **250 de spectatori** din toate mediile urban/rural.
- *Muzica Militară a Garnizoanei Brăila* – 40 de evenimente. Numărul de beneficiari nu poate fi măsurat, multe dintre spectacolele muzicale desfășurându-se în aer liber.
- *Targul de meșteșugarilor*- organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – nu poate fi măsurat – publicul, români și străini, prezent la Faleza Dunării timp de 4 zile la Zilele Brăilei, Ziua Marinei,
- *Targul de agricultură*- organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – nu poate fi măsurat – publicul, români și străini, prezent la Faleza Dunării timp de 4 zile la Zilele Brăilei, Ziua Marinei,
- *Targul Identitate și tradiții de-a lungul Dunării* organizat la Esplanada Dunării-nu poate fi măsurat – publicul, români și străini, prezent la Faleza Dunării timp de 4 zile la Zilele Brăilei, Ziua Marinei,
- *Noaptea muzeelor*- **Beneficiari neplătitori-400 de persoane** din toate mediile urban/rural.
- Spectacolul *E vremea colindelor !* Beneficiari – **241 spectatori plători**

Atelierului de revitalizare a patrimoniului imaterial brăilean *Jocul*

În anul 2019 în cadrul Atelierului de revitalizare a patrimoniului imaterial brăilean *Jocul* au fost învățate următoarelor dansuri populare: ***Atelierul de***

revitalizare a patrimoniului etnografic imaterial – Jocul 2019

Numărul cursanților etapei finale - *Atelierul de revitalizare a patrimoniului etnografic imaterial – Jocul, 2019:*

Dansatori stagiați: 10;

Dansatori: 8;

Profesori coregrafi: 7;

Coregrafi stagiați: 6;

Coregrafi: 1.

Sesiunea finală de dans, unde au fost acordate diplome și certificări ale aptitudinilor deprinse pe parcursul anului, a fost coordonată de maestrul coregrafi Marin Barbu și Ștefan Coman.

În anul 2019 Atelierul de revitalizare a patrimoniului etnografic imaterial – Jocul s-a desfășurat pentru învățarea următoarelor dansuri populare:

Grupa I – Începători:

- Zona Brăilei: Hora (de la Zăvoaia, Însurăței, Hora din două părți), Brânza, Romanul, Floricica, Ovreicuța, Birul greu, Tărășelul, Ciocârlanul, Ca pe Baltă;
- Zona Moldovei: Hora mare bucovineană;
- Zona Banatului: Hora bănățeană;
- Zona Ardealului: Jiana, inițiere în jocul fetelor Crihalma (Fecioreasca fetelor);
- Zona Dobrogei: Hora peste picior;

Grupa a II-a – avansați:

- Zona Brăilei: Ovreicuța, Căzăcelul, Popârlanul, Fedeleșul, Soldățescul, Hora-n bătătură, Floricica Însurăței, Tropca, Trăncănaul, Șchioapa, Ghimpele, Oița;
- Zona Moldovei: Țărăneasca, Bătuta, Tropotica de la Bălți, Polobocul;
- Zona Olteniei: Trei păzește, Sârba dogarilor, Hora boierească
- Zona Banatului: Hora bănățeană;
- Zona Ardealului: Crihalma (Fecioreasca fetelor, Învârtita fetelor);
- Zona Dobrogei: Pandelașul, Popârlanul, Beștepeanca, Clopoțelul, Hora și Sârba de la Enisala, Geambășeasca – Hora de la Palazu Mare

Un alt rezultat notabil al cursului este apartia în peisajul cultural brailean a 14 formații de dans în școlile și localitățile județului organizate de cursanți:

Ansamblul folcloric *Dunărenii* - Chiscani

Ansamblul folcloric *Sălcioara* - Frecăței

Ansamblul folcloric *Românașii* - Roșiori

Ansamblul folcloric *Mugurii* - Salcia Tudor

Ansamblul folcloric *Spicul* - Siliștea

Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială Tichilești

Ansamblul folcloric *Grăușorul* - Unirea

Formație de dansuri populare – gimnaziu - Liceul Teoretic "C-tin Angelescu" Ianca

Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială "Ion Creangă" Brăila

Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” Brăila

Formație de dansuri populare - Grădinița cu Program Prelungit Nr. 56 „Negruț” Brăila

Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială Nr. 31 „Mihai Viteazul” Brăila

Ansamblul Folcloric „Nicolae Bălan Bucioagă” Valea Cânepii

Ansamblul folcloric *Florica* - Școala Gimnazială Gropeni

Evenimente expoziționale

- La Galeria UAP au fost organizate 17 expoziții personale și de grup ale artiștilor plastici profesioniști din Brăila, R.Moldova, București, Timișoara, Focșani. Expoziția de plastică mică, de exemplu, a reunit aproximativ 200 de artiști plastici din întreaga țară. Beneficiari vizitatori –peste 4.000, artiști expozanți peste **350**.
- La Galeria amatorilor, *Violon d'Ingres*, au fost organizate 6 evenimente în cadrul cărora au expus pictori de icoane, peisajisti, graficieni. Beneficiari – aproximativ **900** de vizitatori. (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată)
- La Galeria din Pod au fost organizate 2 evenimente (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată). Beneficiari – aproximativ **250** vizitatori/spectatori.
- La Galeria de Artă Populară au fost desfășurate numeroase evenimente, în parteneriat cu instituțiile de învățământ, proiecte *Comenius* și *Erasmus*, vizite ale turiștilor străini. Beneficiari – aproximativ **3500 vizitatori**, dintre care **2850** români și **650** străini (Spania, Moldova, Italia, SUA, Marea Britanie, Japonia, Olanda, Franța, Cehia, Norvegia, Grecia, Canada, Polonia, Israel, Turcia, Bulgaria, Rusia, Peru, Australia, Polonia, Bulgaria, Norvegia, Albania, Africa de Sud, Anglia, SUA, Ungaria, Germania)
- *Targul de meșteșuguri*, organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – nu poate fi măsurat – publicul, români și străini, prezent la Faleză Dunării timp de 4 zile la Zilele Brăilei, Ziua Marinei,

Recitaluri, spectacole corale

- Au fost organizate 8 evenimente artistice la Sala ProArte de la sediul instituției susținute de Corala *Camerata*, elevi ai Liceului de Artă *Hariclea Darclee*, formații ale casei Municipale de Cultură *P.St. Goangă*, în pavilionul din Grădina Mare și la biserici din municipiu. Beneficiari – aproximativ **1000** de spectatori.

7. beneficiarul țintă al programelor;

Grupurile țintă ale programelor noastre sunt definite de bogata zestre, tradiție culturală pe care o moștenim.

Analizând structura populației precum și categoriile de vârstă analizate putem trage câteva concluzii:

- Am acordat o mai mare atenție formelor de exprimare a elementelor de patrimoniu imaterial aparținând **comunităților etnice** existente în municipiul Brăila – muzică, dans, artă plastică, meșteșuguri;
- o atenție specială acordăm tinerilor din **categoria de vârstă 15 – 20 ani** din municipiu, orașe, comunitățile rurale prin evenimente coparticipative;

cunoașterea particularităților zonei etnofolclorice Brăila ca pe un bun câștigat în favoarea asumării apartenenței la comunitate;

- dezvoltarea activității de susținere și promovare a artei amatoare, de atragere către o activitate comună a persoanelor cu preocupări artistice, indiferent de forma de exprimare și indiferent de vârstă.

În urma analizei cercetărilor recente privind consumatorul de cultură a fost evidențiat gradul de interes al beneficiarilor pentru diferite forme ale artelor spectacolelor. În urma studiului, am urmărit cu precădere cunoașterea interesului pentru genul de evenimente oferite de actanții culturali din municipiul și județul Brăila și, mai ales cele oferite de Centru.

Pe baza informațiilor studiate am putut avea concluzii care să ne confirme alegerile de până acum și care vor fundamenta opțiunile imediate.

Astfel, a fost constatată o mare atractivitate a **festivalurilor** care poate fi explicată de caracteristicile acestui gen. Frecvența anuală (Festivalul Internațional de muzică Ușoară *George Grigoriu*, Festivalul Internațional de Folclor *Cantecul de Dragoste de-a lungul Dunării*, Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Raducanu*, Salonul Internațional de Caricatură, Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*) sau bianual (Festivalul și Concursul Internațional de Canto *Hariclea Darclee*, Cursurile de măiestrie artistică oferite de Mariana Nicolesco) desfășurarea mai multor spectacole aparținând aceluiaș gen artistic. De asemenea, studiile au relevat interesul preponderent al tinerilor pentru acest gen cultural, cu mare adresabilitate. În procente, interesul pentru genurile artistice ar arăta astfel: festivaluri – 32,5%, spectacole de divertisment/muzică - 32,00%, teatru – 29,5%, operă/operetă - 12,6%, filarmonică - 9,9%.

Consider că prin structura programelor, Centrul răspunde, într-o proporție importantă, cerințelor publicului. Studiile amintite vor constitui baza analizelor viitoare și reajustare unor proiecte.

8. analiza utilizării spațiilor instituției;

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila este o instituție publică de cultură care dispune de un sediu situat în centrul istoric al municipiului, în imediata apropiere a altor instituții de cultură, Teatrul *Maria Filotti*, Muzeul Brailei *Carol I*, Școala de Arte și meserii *Vespasian Lungu*, Biblioteca Județeană *Panait Istrati*. Cladirea însumează peste 1.750 mp.

Centrul dispune de spații birouri, Atelier de ceramică, Atelier Țesături manuale, Sală de spectacole cu aproximativ 100 locuri, Galerie de Artă profesionistă, Galerie de artă destinată amatorilor, *Violon d'Ingres* (72 mp), Galeria din Pod (caricatură, 86 mp), foyer (50 mp). Centrul are un spațiu de 115 mp, în care a fost amenajată Galeria de Artă Populară. Sunt expuse produse meșteșugărești realizate în atelierele proprii, obiecte de mare diversitate care atrag, deja, un număr mare de vizitatori. Interesul este cu atât

mai mare cu cât în spațiul Galeriei se desfășoară activitate practică de țesut la războaie tradiționale.

Toate spațiile sunt valorificate, preponderent, cu destinație culturală. La acestea se adaugă, Casa Tineretului, aflată în patrimoniul Consiliului Județean Brăila, cu o sală de peste 400 de locuri pe care o avem în mod gratuit la dispoziție pentru desfășurarea activităților. (Actualmente nu are autorizațiile ISU de funcționare) De asemenea, scena în aer liber, situată pe malul Dunării, la care avem acces gratuit în sezonul estival în cadrul unui parteneriat cu Primăria municipiului Brăila.

9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz.

Clădirea în care-și desfășoară activitatea instituția a fost reabilitată în anul 2011, în cadrul Programului Operațional Regional și cofinanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European pentru Dezvoltare Regională. Valoarea proiectului a fost de 3.572.662 lei. Cu această ocazie au fost făcute modernizarile, transformările funcționale necesare. În anul 2018, după încheierea perioadei de ext-post, în condițiile respectării legislației în vigoare ne propunem valorificarea, prin închiriere, a sălii de spectacole.

Contractul cu asociația culturală Cinefeel duce la obținerea unor venituri proprii dar și dotarea Sălii ProArte cu aparatură de înaltă performanță de proiecție cinematografică, mobilier specific, aer condiționat

Centrul are un patrimoniu bogat, gestionat riguros conform legislației în vigoare. Face obiectul unui inventar anual, organizat conform legii. Este asigurată paza umană, printr-o firmă specializată și paza monitorizată, 24 de ore din 24.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia:

În perioada 2015 - 2019, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și-a îndeplinit sarcinile asumate. Pe tot parcursul perioadei evaluate a funcționat constant decizia de a înscrie instituția pe o tendință ascendentă, de a-i dezvolta poziția de instituție de mare vizibilitate, care se prezintă în fața comunității locale, naționale și internaționale cu proiecte de ținută care corespund, în mare măsură așteptărilor acestora.

- Colaborarea cu Institutul Național al Patrimoniului – Direcția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale pe linia cunoașterii, conservării și promovării patrimoniului cultural imaterial, în cadrul unor parteneriate clar formulate și prin intermediul acestora, integrarea activităților inițiate, deja de Centru, cuprinderea lor în plan național, integrat, cu alte instituții similare.
- Un alt mijloc de dezvoltare vizează activitatea căminelor culturale, întâlnirile metodologice. Având sprijinul autorităților locale și suportul științific al Institutului Național al Patrimoniului – Direcția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, responsabili cu activitatea culturală din caminele culturale au primit informații, legislație, modele de bune practici pentru o mai convingătoare activitate a acestor așezăminte.
- Menținerea evenimentelor internaționale organizate de Centru pe o linie ascendentă, plasarea acestora în rândul elitelor de gen la nivel european.
- Creșterea rolului și ponderii organizațiilor nonguvernamentale atât în configurarea ofertei culturale cât și în formularea politicilor culturale atât la nivel național, dar mai ales local.
- Creșterea intervenției și contribuției culturale pentru categoriile vulnerabile.
Analizând activitatea perioadei evaluate apreciem că interesul deosebit pentru cunoașterea meșteșugurilor tradiționale – dovadă, numărul mare de instituții de învățământ care au vizitat atelierele meșteșugărești – ne vom preocupa pentru realizarea, în foarte scurt timp, a unor parteneriate cu instituțiile vizate pentru o mai bună planificare a vizitelor și demonstrațiilor. Astfel încât elevii prezenți să aibă posibilitatea cunoașterii particularităților motivisticii specifice zonei noastre precum și un timp suficient să se familiarizeze minim cu tehnica țesutului. În același timp vom insista să găsim căile concrete de realizare a cursului opțional de *țesător manual* la Liceul pedagogic în scopul formării unui nou mijloc de diseminare a meșteșugului în mediul rural.
- De foarte mare interes s-au bucurat cursurile *Ateliere de revitalizare a patrimoniului cultural imaterial – jocul*. Numărul mare de solicitări din partea beneficiarilor ne obligă la organizarea instruirii pe categorii diferențiate în funcție de gradul de însușire a repertoriilor.
- Cunoașterea opțiunilor publicului, prin tehnici simple, chestionare, în privința artiștilor ce vor susține recitaluri la festivalurilor de muzică ușoară, folclor, jazz și folk.

Cele cinci direcții în care a fost desfășurată activitatea Centrului, consider că au acoperit o mare parte din zonele de interes ale beneficiarilor cât și misiunea instituției:

- atenția acordată unor elemente definitorii ale formelor de manifestare etno-folclorică care au identitate etnografică clar stabilită în spațiul cultural al satului brăilean – jocul și colidul. Pe lângă cursurile organizate la care au participat reprezentanți ai căminelor culturale și instituțiilor de învățământ din comunitățile rurale, cărora le-am oferit și CD cuprinzând suportul muzical a 36 de jocuri specifice zonei, am intervenit la baza acestui efort cu elementele importante, care să asigure o dezvoltare durabilă și bazată pe autenticitate, calitate a procesului de conservare și promovare a repertoriilor de joc autentice. Consider că este o activitate bine concepută, construită și implementată, care a fost abordată în timp util pentru ca uniformizarea, improvizația să nu afecteze unicitatea, autenticitatea repertoriilor. Colidele specifice zonei, alt element de autenticitate inconfundabilă, au făcut obiectul unei activități susținute. Această activitate are la bază rezultatul unui mai vechi proiect desfășurat în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor al Academiei Române. În cadrul acestui proiect au fost făcute cercetări în arhivele Institutului de unde au fost salvate, restaurate, masterizate 105 piese culese din localitățile județului Brăila de nume de mare notorietate a cercetării românești din perioada anilor 1924 – 1973. Printre ele, și un număr de 12 colinde, care rezistă și în prezent. Colindele au fost transpuse literar și muzical și au făcut obiectul editării unei culegeri însoțită de CD. Ele au făcut obiectul însușirii de către un grup de 24 de copii din comuna Gropeni, Mircea Vodă, școli generale din municipiul Brăila, Activitatea va fi extinsă.
- În urma implementării unui alt proiect cu Institutul de Etnografie și folclor Constantin Brăiloiu Centrul este beneficiarul a 108 piese folclorice – vocale și instrumentale – culese din Zona Brăila în anii 1924 – 1974. Piesele au fost masterizate și repuse în circuitul artistic.
- Festivalurile și concursurile internaționale au ajuns la o notorietate recunoscută în plan național, ele fiind etalon pentru alte evenimente de gen. Acompaniamentul *live*, notarea și jurizarea computerizate au fost, la scurt timp de la lansarea noastră, preluate și de alte evenimente asemănătoare din țară. Chiar și participarea, numai, la evenimentele create la Brăila, este considerată un succes. Modul profesional de organizare și desfășurare au contribuit, de asemenea, la sporirea prestigiului național și internațional.
- Colaborarea cu arta profesionistă, sprijinită logistic de Centru, este în parametri foarte buni, Galeriile de Artă fiind un pol al interesului publicului brăilean și nu numai. De asemenea, Galeria artiștilor amatori, care au o reală șansă de afirmare prin sprijinul acordat de către Centru.

Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției.

- Toate evenimentele expoziționale
- Atelier de revitalizare a patrimoniului cultural imaterial – Jocul

- Spectacole susținute de Corala feminină *Camerata*
- Salonul Internațional de Caricatură
- Festivalul și concursul de proză scurtă satirică
- Atelierele meșteșugărești.

Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc. după caz în alte state)

- Festivalurile internaționale și naționale
- Târgul de meșteșuguri
- Târgul de agricultură
- Târgul *Identitate și tradiții de-a lungul Dunării*
- Noaptea muzeelor
- Atelier de revitalizare a patrimoniului cultural imaterial – Colindul
- Spectacole susținute de Muzica militară a garnizoanei Brăila
- Gala de excelență a romilor brăileni

Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în UE, după caz)

- Târgul de agricultură
- Târgul meșteșugarilor
- Târgul *Identitate și tradiții de-a lungul Dunării*
- Festivalul național de muzică corală Focșani
- *Armonifest* – Brăila

Proiecte realizate ca partener/coproducător

- Festivalurile internaționale de muzică ușoară *George Grigoriu*, de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, de jazz *Johnny Răducanu*. Parteneri Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Societatea Română de Radiodifuziune, Primăria municipiului Brăila, Centrul Național de Cultură a Romilor – Romano Kher.
- Programul expozițional – parteneriat cu Filiala Brăila a Uniunii Artiștilor Plastici din România.
- Festivalul și Concursul Internațional de Canto *Hariclea Darclee*, parteneriat cu Fundația *Darclee*.
- *Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial brăilean – Jocul și Colindul* – parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean, Asociația română de coregrafie folclorică.
- Toate evenimentele desfășurate de Muzica Militară a Garnizoanei Brăila – parteneriat cu UM 01764.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și / sau reorganizare, pentru mai buna funcționare

În temeiul prevederilor din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, a Ordinului Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2193/2004, a OUG nr. 118/ 2006 cu modificările și completările ulterioare, a Legii nr. 26/2008, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca așezământ cultural de drept public.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca urmare a Deciziei Consiliului Județean Brăila nr. 20/1968 .

Legislația care a stat la baza coordonării activității a fost Codul Muncii, Codul Civil, Legea 8/1996 a dreptului e autor, prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare, respectiv a Regulamentului Intern, Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă, Legea nr.285/ 2010 privind salarizarea în anul 2011 a personalului plătit din fonduri publice (în vigoare cu 1.01.2011); Legea nr.284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, H.G. nr.286/2011(republicata) pentru aprobarea Regulamentului –cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual plătit din fonduri publice.

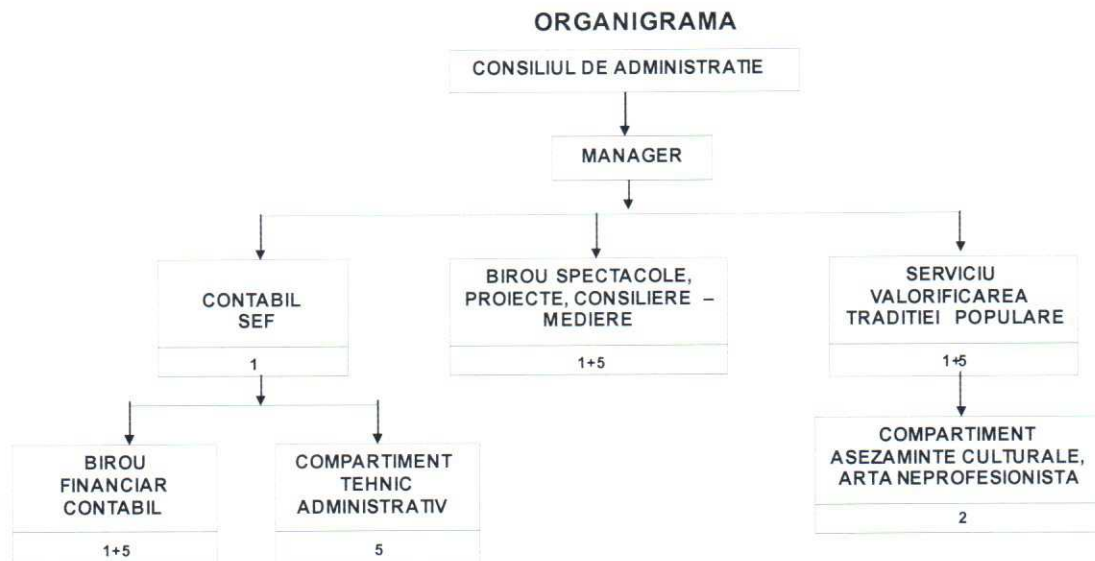
În baza actelor de reglementare internă, la nivel de instituție, măsurile concrete sunt cuprinse în decizii și alte acte interne, după caz.

Documentele de reglementare internă, enumerate mai sus, cuprind toate domeniile impuse de legislația muncii aflată în vigoare la data reglementării lor.

1. măsuri de organizare internă;

În perioada analizată, preocuparea managerului Centrului s-a axat pe îmbunătățirea structurii de personal a instituției, pe ocuparea posturilor vacante cu personal care să poată duce la îndeplinire sarcinile asumate. De asemenea, au fost reanalizate Regulamentul de organizare și funcționare, Statul de funcții astfel încât să răspundă în mai mare măsură activității și solicitărilor comunității. Aceste documente au fost aprobate după cum urmează Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 144/25.08.2015.

TOTAL POSTURI	Conducere	Executie
27	5	22
		din care muncitori 8



2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

Pentru anul 2016 va fi reanalizat Regulamentul intern al instituției pentru a asigura în acest fel desfășurarea activității în condițiile respectării stricte a legislației în vigoare.

De asemenea, în anul 2016 va fi reorganizată structura instituției, mai precis Biroul de Spectacole, proiecte, consiliere mediere și Serviciul valorificarea tradiției populare pentru a corespunde, în mai mare măsură noilor exigențe funcționale ale Centrului.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Consiliul Administrativ este format din 5 membri: manager, contabil șef, șef serviciu, șef birou și reprezentantul Consiliului Județean Brăila.

Consiliul Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale a fost numit/renumit prin deciziile nr. 4/13.01.2015, nr.24/09.06.2015 și 30/28.08. 2015. Schimbările produse de cele trei decizii au fost determinate de fluctuația de personal din cadrul Centrului precum și de modificările privind reprezentantul Consiliului Județean Brăila în cadrul Consiliului Administrativ.

Ședințele au fost convocate de managerul instituției, conform art 16-17 din Regulamentul de organizare și funcționare, s-a întrunit în decursul anului **2015** după cum urmează:

- În data de 29 ianuarie 2015 în baza Convocatorului nr 89/21.01.2015 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea Regulamentelor de desfășurare a următoarelor manifestări culturale:

-Festivalul Internațional de muzică ușoară *George Grigoriu*-editia 2015

- Corala Feminină *Camerata*

- Festivalul Internațional de jazz *Johnny Raducanu*-ediția 2015

2.Diverse

-În data de 09 februarie 2015 în baza Convocatorului nr 178/05.02.2015 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea modificării Regulamentului Festivalului Internațional de muzică ușoară *George Grigoriu*-editia 2015

2.Aprobarea regulamentului de desfășurare a manifestării *Ateliere de revitalizare a patrimoniului etnografic imaterial brăilean*.

- În data de 23 martie 2015 în baza Convocatorului nr 411/19 martie 2015 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea modificării Regulamentului Festivalului Internațional de muzică ușoară *George Grigoriu*-editia 2015

2. Aprobarea regulamentului de desfășurare a Festivalului Internațional *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*.

- În data de 16 aprilie 2015 în baza Convocatorului nr 544/10.04.2015 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea regulamentului de desfășurare a manifestării *Ateliere de revitalizare a patrimoniului etnografic imaterial brăilean*

2.Aprobarea Regulamentului Intern

3.Aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare.

4.Aprobarea Stat funcții si organigrama.

-În data de 25 mai 2015 în baza Convocatorului nr 749/21.05.2015 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare.

2.Diverse.

- În data de 24 iunie 2015 în baza Convocatorului nr 998/18.06.2015 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare.

2.Aprobarea organizării concursului de ocupare de posturi pentru următoarele locuri de muncă vacante:referent de specialitate, consilier juridic, sef birou si artist plastic.

3.Aprobarea Regulamentului Festivalului Internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*.

- În data de 06 iulie 2015 în baza Convocatorului nr 1061/01.07.2015 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea regulamentului Salonului Internațional de caricatură, ediția 2015.

- În data de 20 iulie 2015 în baza Convocatorului nr 1165/15.07.2015 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea creșterii salariale pentru personalul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, în conformitate cu prevederile O.U.G Nr 27/30.06.2015.

- În data de 19 august 2015 în baza Convocatorului nr 1405/17.08.2015 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aplicarea OUG 27/2015 privind completarea Ordonanței de Guvern nr 83/2014, privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice în anul 2015, precum și alte măsuri în domeniul cheltuielilor publice și pentru stabilirea unor măsuri bugetare.

2.Modificarea Regulamentului Festivalului Internațional de jazz *Johnny Raducanu*, 2015.

3.Diverse.

- În data de 03 septembrie 2015 în baza Convocatorului nr 1469/31.08.2015 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea Regulamentului Festivalului național de folk *Chira Chiralina*, editia 2015.

2.Aprobarea modului de distribuire/așezare în birouri a personalului Centrului;

Organizarea birourilor/compartimentelor din cadrul Institutiei conform Organigramei interne;

3.Diverse

În data de 10 septembrie 2015 în baza Convocatorului nr 1500/04.09.2015 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Modificarea Regulamentului Festivalului Internațional de jazz *Johnny Raducanu*, 2015.

2016

Consiliul de Administrație al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, ale cărui ședințe au fost convocate de managerul instituției, conform art 16-17 din Regulamentul Intern de Organizare și funcționare, s-a întrunit în decursul anului 2016 după cum urmează:

În data de 12 ianuarie 2016 în baza Convocatorului nr 24/06.01.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea Proiectului de buget pe anul 2016 al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.

2.Aprobarea Regulamentelor festivalurilor internaționale organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, ce se vor desfășura în perioada 20-22 mai 2016 și respectiv 26-28 iulie 2016;

3.Diverse.

În data de 15 februarie 2016 în baza Convocatorului nr 216/10.02.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea Regulamentului Intern al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila;
2. Aprobarea Raportului privind stabilirea cuantumului taxei de participare și prețurilor biletelor la festivalurile organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila;
3. Diverse

În data de 11 martie 2016 în baza Convocatorului nr 389/07.03.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea Regulamentului Festivalului intențional de jazz Johnny Răducanu,

ce se va desfășura în perioada 16-18 septembrie 2016;

2. Diverse.

În data de 14 aprilie 2016 în baza Convocatorului nr 566/11.04.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea prețurilor următoarelor produse artizanale realizate în atelierul de țesut din incinta instituției: ștergar mic 2 ițe, maramă, ștergar ornamental mic, ștergar ornamental mare, preș.

2. Diverse.

În data de 19 mai 2016 în baza Convocatorului nr 854/16.05.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea unor măsuri organizatorice privind buna derulare a Festivalului Internațional de muzică ușoară „George Grigoriu” ediția a XII-a ce se va desfășura în perioada 20-22 mai 2016, la Sala Polivalentă Danubius din Brăila.

În data de 21 iunie 2016 în baza Convocatorului nr 1078/14.06.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Modificarea regulamentului Festivalului Internațional de folclor Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării, ediția 2016, mai precis a clauzelor referitoare la valoarea și modalitatea de plată a taxei de participare pentru concurenții străini.
2. Modificarea regulamentului Festivalului Internațional de jazz „Johnny Răducanu” ediția 2016, mai precis a clauzelor referitoare la valoarea și modalitatea de plată a taxei de participare pentru concurenții străini dar și data de desfășurare a evenimentului.
3. Modificarea raportului 220/10.02.2016 privind stabilirea cuantumului taxei de participare și prețurilor biletelor la festivaluri, punctul 1-Taxa de participare la festivaluri-taxa de înscriere pentru concurenții străini pentru festivalurile internaționale (George Grigoriu, Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării, Johnny Răducanu) de la 15 euro (67,5 Ron aproximativ) la 50 Ron.
4. Aprobarea prețurilor următoarelor produse artizanale realizate în atelierul de țesut din incinta instituției: față de masă mare, poșetă.

În data de 01 iulie 2016 în baza Convocatorului nr 1177/01.07.2016 (Ședința extraordinară) și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Modificarea regulamentului Festivalului Internațional de folclor Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării, ediția 2016, ce se va desfășura în perioada 26-28 iulie, mai precis a prevederilor ce fac referire la termenul de înscriere în concurs, în sensul prelungirii acestuia, a preschimbării datei de preselecție și a termenului de transmitere al partiturilor aferente.

În data de 08 iulie 2016 în baza Convocatorului nr 1213/05.07.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.

2.Aprobarea Statului de funcții al al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.

3.Aprobarea Organigramei Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.

4.Diverse

În data de 09 septembrie 2016 în baza Convocatorului nr 1623/02.09.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea noii componente a Consiliului Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila;

2.Aprobarea Regulamentului Festivalului național de folk Chira Chiralina-ediția 2016;

3.Aprobarea Regulamentului Salonului internațional de caricatură - ediția 2016;

4.Informare cu privire la recomandările Auditului C.J Brăila în urma controlului efectuat;

5.Diverse.

În data de 05 octombrie 2016 în baza Convocatorului nr 1837/03.10.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea rectificării bugetare ;

2.Aprobarea transformării postului de muncitor calificat treapta III devenit vacant din cadrul Biroului Valorificarea Tradiției Populare în post de referent gradul I, studii superioare.

3.Aprobarea modificării Regulamentului Intern.

4.Aprobarea solicitării către Consiliul Județean Brăila, pentru ca, în vederea bunei desfășurări a Festivalului Internațional de Jazz Johnny Răducanu în perioada 21.10-13.10 2016 și a Festivalului Național de Folk Chira Chiralina în perioada 17-18.11.2016 să se încheie un acord de parteneriat între CJ Braila-Centrul județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, pe de o parte și Primăria Mun. Braila- Teatrul Maria

Filotti, pe de alta parte, ce are ca obiect susținerea reciprocă, cu titlu gratuit, a celor două evenimente culturale.

5. Aprobarea solicitării către Teatrul Maria Filotti în vederea încheierii acordului de parteneriat dintre Consiliul Județean Braila-Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, pe de alta parte și punerea la dispoziție a Teatrului pentru cele două evenimente culturale, în speță, Festivalul Internațional de Jazz Johnny Răducanu în perioada 21.10.2016-23.10.2016 și Festivalul Național de folk Chira Chiralina în perioada 17-18 noiembrie 2016.

6. Diverse.

În data de 12 octombrie 2016 în baza Convocatorului nr 1862/07.10.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea modificărilor Regulamentului intern al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Braila;

2. Diverse.

În data de 08 noiembrie 2016 în baza Convocatorului nr 2256/04.11.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea scoaterii la concurs a posturilor devenite vacante de : referent treapta I din cadrul Biroului Valorificare și Șofer treapta I, Cat D. la Biroul Tehnic Administrativ.

2. Aprobarea prețului pentru ștergar tricolor.

3. Diverse.

În data de 10 noiembrie 2016 în baza Convocatorului nr 2283/09.11.2016 (Ședința Extraordinară) și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare, a Statului de funcții și al Organigramei Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Braila, prin înființarea Compartimentului de Marketing și Dezvoltare.

2. Diverse.

2017

Consiliul Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale a fost numit prin deciziile menționate mai sus. Schimbările produse de cele trei decizii au fost determinate de fluctuația de personal din cadrul Centrului precum și de modificările privind reprezentantul Consiliului Județean Brăila în cadrul Consiliului Administrativ. Ședințele au fost convocate de managerul instituției, conform art 16-17 din Regulamentul de organizare și funcționare, s-a întrunit în decursul anului 2016 după cum urmează:

Convocare C.A. nr.51/11.01.2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea Regulamentului Festivalului Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția 2017;
2. Aprobarea Regulamentului de jurizare a festivalurilor organizate de C.J.C.P.C.T. Brăila;
3. Aprobarea prețurilor pentru următoarele produse: ștergar tradițional mic, ștergar tradițional, ștergar tradițional mare, ștergar lat, ștergar național, ștergar "Brăila", năframă, țesătură "Coadă", trăistuța etno, pernă etno, țesătură etno.
4. Diverse;

Convocare C.A. nr. 196/02.02.2017

Ordinea de zi:

1. Transformarea postului de *Administrator, gradul I, studii medii*, din cadrul Biroului Tehnic Administrativ în *Referent debutant, studii superioare* și transferarea lui în cadrul Biroului Spectacole, Consiliere, Mediere;
2. Transferea postului de *Referent, gradul I, studii superioare* de la Biroul Spectacole, Consiliere, Mediere la Biroul Tehnic Administrativ
Aceste schimbări determină modificarea Statului de Funcții;
3. Diverse;

Convocare C.A. nr. 330/23.02.2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea **Bugetului de venituri și cheltuieli** al instituției pe anul, 2017;
2. Diverse;

Convocare C.A. nr.411/03.03.2017 pentru luna aprilie 2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea angajării pe perioadă determinată pentru implementarea proiectului Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu* (conform O.U.G. nr. 118/2011, art.12), precum și prin detașare a posturilor ce țin de activitatea curentă a instituției – 4 posturi (Referent de specialitate gradul III, Traducător gradul III, Referent debutant, Șofer treapta I);
2. Aprobarea scoaterii ulterioare a posturilor la concurs cu respectarea dispozițiilor H.G.286/2011;
3. Aprobarea actualizării Regulamentului de Organizare și Funcționare (datorate modificări Statului de Funcții);

4. Aprobarea Statului de Funcții ca urmare a promovării personalului;
5. Diverse;

Convocare C.A. nr.644 /30.03.2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea Regulamentului Festivalului Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a XI-a 2017;
2. Aprobarea prețului билетelor la Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția a XIII-a - 2017;
3. Aprobarea Regulamentului Festivalului Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, ediția a V-a - 2017;
4. Modificarea Statului de Funcții și a Organigramei – Transformarea postului de Șef Birou din cadrul Biroului Financiar-Contabil, în Economist, grad II și a postului de Șofer – a condițiilor privind nivelul de studii – medii și trecerea acestora în studii generale.
5. Diverse;

Convocare C.A. nr. 1294/06.06.2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea modificării Statului de Funcții, a Organigramei și a Regulamentului de Organizare și Funcționare al CJCPCT Brăila;
2. Aprobarea modificării Regulamentului de Jurizare al Festivalului Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării* ;
3. Aprobarea Regulamentului Salonului Internațional de Caricatură, editia 2017;
5. Diverse;

Convocare C.A. nr.1678/14.07.2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea Regulamentului privind stabilirea locurilor de munca, a categoriilor de personal, marimea concreta a sporului pentru conditii periculoase sau vatamatoare de munca, precum si conditiile de acordare

a acestuia pentru functiile bugetare din ramura „Cultura,, si „Administratie,, din cadrul CJCPCT Braila incepand cu 01.10.2017.

2. Aprobarea Achizitionarii unui autoturism nou si modificarea Listei de investitii pentru anul 2017 si rectificarea bugetului institutiei.
3. Diverse;

Convocare C.A. nr.1951/21.08.2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea organizarii și desfășurării examenelor de promovare în grad/treaptă a personalului contractual din cadrul instituției pentru posturile de Șef birou gr. II , Referent gr. I si Muncitor calificat - tr. I.

2. Aprobarea scoaterii la concurs a posturilor de traducator gr. III si Referent tr. I

3. Aprobarea pretului biletelor, astfel:

1.pentru Festivalul International de Jazz *Johnny Raducanu* , editia 2017 de 40 lei/seara

2.pentru Festivalul National de Folk „ Chira Chiralina,, editia 2017 de 20 lei/ seara.

4. Aprobarea modificarii Listei de investitii pe anul 2017 si rectificarea bugetului institutiei ca urmare a Raportului de evaluare si tratarea riscurilor la securitatea fizica

5. Diverse;

Convocare C.A. Nr.2079/11.09.2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea Regulamentului privind stabilirea locurilor de munca, a categoriilor de personal, marimea concreta a sporului pentru conditii periculoase sau vatamatoare de munca, precum si conditiile de acordare a acestuia pentru functiile bugetare din ramura „Cultura,, din cadrul CJCPCT Braila incepand cu 01.10.2017.

2. Aprobarea Situatiei privind salariile de baza pentru personalul contractual din cadrul familiei ocupationale Administratie din cadrul CJCPCT Braila in vederea depunerii proiectului de hotarare in Consiliul Judetean Braila.

3. Diverse;

Convocare C.A. nr.2421/12.10.2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea Regulamentului pentru Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*, ediția 2017;
2. Aprobarea Regulamentului de Proză Scrisă Satirică, ediția I – 2017;
3. Aprobarea scoaterii la concurs a postului de Referent, treapta I, cu jumătate de normă - cu atribuții în modelare ceramică;
4. Aprobarea utilizării economiilor realizate la Gala de Excelență a Romilor, Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu* și Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*;
5. Aprobarea utilizării economiilor realizate la evenimentele realizate la evenimentele desfășurate de Biroul Valorificare în anul 2017 pentru *Atelierul de Revitalizare a patrimoniului imaterial brăilean-Jocul*;
6. Aprobarea modificării prețului билетelor pentru Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*, ediția 2017 de 15 lei/seară;
7. Diverse;

Convocare C.A. nr.2785/14.11.2017

Ordinea de zi:

- 1.Aprobarea modificarii Regulamentului Festivalului Național de Folk *Chira Chiralina*, ediția a XI-a, 2017
- 2.Rectificarea Bugetului de cheltuieli a CJCPCT Braila in vederea acordarii voucherelor de vacanta din economiile realizate la cheltuieliile de personal pe anul 2017
- 3.Aprobarea propunerii privind proiectul de buget al CJCPCT Braila pentru anul 2018
- 4.Aprobarea Agendei Manifestarilor Cultural Artistice a Managerului CJCPCT Braila pentru anul 2018
- 5.Aprobarea acordarii voucherelor de vacanta salariatilor CJCPCT Braila care indeplinesc conditiile legale
6. Diverse;

Convocare C.A. nr.3222/06.12.2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea modificarii Regulamentului de Organizare si Functionare a CJCPCT Braila;
2. Aprobarea transferului postului de curier de la Compartimentul Financiar- Contabil la Biroul Administrativ;
3. Aprobarea mutarii cotei de combustibil de la autoturismul Dacia Logan la autoturismul Suzuki Vitara ;
4. Aprobarea Procesului Verbal nr.3198 / 05.12.2017 privind negocierea colectiva a salariilor brute valabile la 01.01.2018.

Diverse

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Centrul are aprobate, prin Statul de funcții un număr de 27 de posturi, după cum urmează: 5 posturi de conducere și 22 posturi de execuție din care 8 muncitori. În anul 2015 au fost organizate concursuri pentru ocuparea posturilor vacante.

Situația posturilor la începutul anului 2015 se prezenta astfel:

Total posturi: 27, din care:

- Personal/funcții de conducere - 5,
din care:
 - manager – 1 persoană;
 - contabil șef – 1 persoană;
 - șef serviciu – 1 persoană;
 - șef birou – 2 persoane (1 post vacant).
- Personal/funcții de execuție – 22,
din care:
 - economist – 1 persoană;
 - referent – 8 persoane;
 - consilier juridic – 1 persoana (vacant)
 - editor imagine - 1 persoană (vacant);
 - traducător - 1 persoană (vacant);
 - secretar - 1 persoană;
 - curier - 1 persoană;
 - îngrijitor - 1 persoana;
 - muncitor calificat - țesător - 3 persoane;
 - muncitor calificat – 2 persoane;
 - șofer - 1 persoana;
 - administrator – 1 persoana (vacant).

În lunile februarie, iulie și noiembrie au fost organizate concursuri de ocupare de post, conform Hotărârii Guvernului 286/2011, în urma cărora au fost ocupate funcțiile de: traducător, administrator, referent, editor imagine, referent de specialitate (resurse umane), consilier juridic, șef birou spectacole, festivaluri.

Tot pe parcursul anului 2015 au plecat din instituție 1 muncitor calificat și 1 sofer.

Explicația fluctuației de personal este cea strict legată de nivelul de salarizare. Personalul a fost evaluat conform legislației în vigoare. Nu au fost efectuate promovări dată fiind neîncadrarea în cerințe a niciunuia dintre salariați. Nu au fost probleme de natură disciplinară care să conducă la sancțiuni.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila este o instituție publică de cultură care dispune de un sediu situat în centrul istoric al municipiului, în imediata apropiere a altor instituții de cultură, Teatrul *Maria Filotti*, Muzeul Brailei *Carol I*, Școala de Arte și meserii *Vespasian Lungu*, Biblioteca Județeană *Panait Istrati*. Clădirea însumează peste 1.750 mp.

Centrul dispune de spații birouri, Atelier *Modelator ceramică*, Atelier *Țesături manuale*, Sală de spectacole 100 locuri, Galerie de Artă profesionistă, Galerie de artă destinată amatorilor, *Violon d'Ingres* (72 mp), Galeria din Pod (caricatură, 86 mp), foyer (50 mp). Centrul are un spațiu de 115 mp, în care a fost amenajată Galeria de Artă Populară. Sunt expuse produse meșteșugărești realizate în atelierele proprii, obiecte de mare diversitate care atrag, deja, un număr mare de vizitatori. Interesul este cu atât mai mare cu cât în spațiul Galeriei se desfășoară activitate practică de țesut la războaie tradiționale.

Toate spațiile sunt valorificate, preponderent, cu destinație culturală. La acestea se adaugă, Casa Tineretului, aflată în patrimoniul Consiliului Județean Brăila, cu o sală de peste 400 de locuri pe care o avem în mod gratuit la dispoziție pentru desfășurarea activităților. De asemenea, scena în aer liber, situată pe malul Dunării, la care avem acces gratuit în sezonul estival.

Clădirea în care-și desfășoară activitatea instituția a fost reabilitată în anul 2011, în cadrul Programului Operațional Regional și cofinanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European pentru Dezvoltare Regională. Valoarea proiectului a fost de 3.572.662 lei. Cu această ocazie au fost făcute modernizarile, transformările funcționale necesare. Alte intervenții vor putea fi făcute începând cu anul 2017 (timp de 5 ani, conform obligațiilor contractuale, nu mai sunt posibile alte intervenții).

Centrul are un patrimoniu bogat gestionat riguros conform legislației în vigoare. Face obiectul unui inventar anual, organizat conform legii. Este asigurată paza 24 de ore din 24, printr-o firmă specializată.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În perioada mai – iulie 2015, Centrul a făcut obiectul unui control al Curții de Conturi a României - Camera de Conturi Brăila. Controlul a fost făcut la nivelul Consiliului Județean Brăila la Centru deplasându-se o echipă de doi auditori externi.

În urma controlului a fost emisă Decizia nr. 27/24.08.2015, care la sfârșitul anului 2015 a fost suspendată de drept conform Regulamentului Curții de Conturi a României deoarece a fost contestată la Curtea de Conturi a României iar până la sfârșitul anului 2015 nu a fost transmis documentul de Încheiere.

C.2 Organizarea/Sistemul organizațional al instituției pe anul 2016

1 măsuri de reglementare internă în perioada raportată

În temeiul prevederilor din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, a Ordinului Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2193/2004, a OUG nr. 118/ 2006 cu modificările și completările ulterioare, a Legii nr. 26/2008, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca așezământ cultural de drept public.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca urmare a Deciziei Consiliului Județean Brăila nr. 20/1968 .

Legislația care a stat la baza coordonării activității a fost Codul Muncii, Codul Civil, Legea 8/1996 a dreptului de autor, prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare, respectiv a Regulamentului Intern, Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă, Legea nr.284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, H.G. nr.286/2011(republicata) pentru aprobarea Regulamentului –cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual plătit din fonduri publice, Ordinul 400/2015.

În baza actelor de reglementare internă, la nivel de instituție, măsurile concrete sunt cuprinse în decizii, hotărâri ale Consiliului Administrativ, hotărâri ale comisiei SCIM și alte acte interne, după caz.

Documentele de reglementare internă, enumerate mai sus, cuprind toate domeniile impuse de legislația muncii aflată în vigoare.

Anul 2016 s-a caracterizat printr-o mare fluctuație de personal care a îngreunat cursivitatea activității curente a instituției, preocuparea managerului Centrului s-a axat pe îmbunătățirea structurii de personal a instituției, pe ocuparea posturilor vacante cu personal care să poată duce la îndeplinire sarcinile

asumate. De asemenea, au fost reanalizate Regulamentul de organizare și funcționare, Statul de funcții astfel încât să răspundă în mai mare măsură activității și solicitărilor comunității. Aceste documente au fost aprobate prin:

ANEXA NR. 1
LA HG NR. 165/31 august 2016

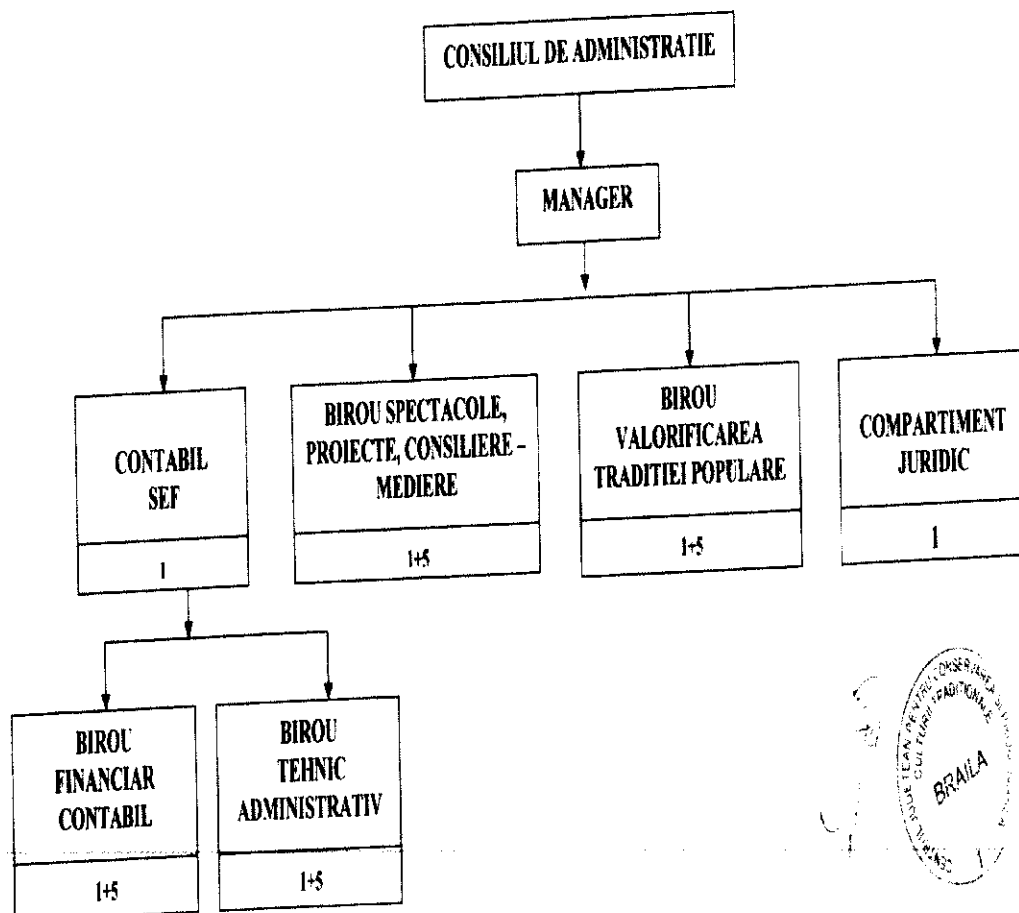


CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
Brăila, Județul Brăila, Piața Traian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruldecreatiebraila.ro

TOTAL POSTURI	Conducere	Execuție
27	6	21
		din care muncitori
		6

ORGANIGRAMA



2. propuneri de reeglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată după caz;

În anul 2016 am reanalizat Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului pentru a asigura, în acest fel, o echilibrare a potențialului Serviciului Valorificare cu Biroul Spectacole. Prin mutarea referentului care asigură, în principal, sonorizarea evenimentelor cultural artistice la biroul spectacole și crearea compartimentului juridic, Serviciul Valorificare a devenit birou iar consilierul juridic a devenit entitate separată, scos din subordonarea Biroului spectacole.

Ulterior acestor schimbări, la solicitarea managerului și cu aprobarea CA, Autoritatea a alocat încă 5 posturi pentru organizarea Compartimentului marketing dezvoltare, ceea ce a condus la modificarea ROF.

În luna octombrie 2016 a fost actualizat și aprobat în ședință de CA Regulamentul intern.

3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlate organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.;

Consiliul Administrativ este format din 5 membri: manager, contabil șef, șef serviciu (șef birou), șef birou și reprezentantul Consiliului Județean Brăila. Din motive ce țin tot de marea fluctuație de personal ce a caracterizat anul 2016, componența CA a suferit modificări pe care le detaliem mai jos:

Decizia nr. 3/06.01.2016 – desemnarea doamnei Maria Vlad (CJ) în CA;

Decizia nr. 47/29.07.2016 – desemnarea domnului consilier județean Viorel Mortu în CA;

Decizia nr.49/01.09.2016 – desemnarea doamnei Duțu Lenuța (contabil șef interimar) în CA.

Consiliul Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale a fost numit prin deciziile menționate mai sus. Schimbările produse de cele trei decizii au fost determinate de fluctuația de personal din cadrul Centrului precum și de modificările privind reprezentantul Consiliului Județean Brăila în cadrul Consiliului Administrativ. Ședințele au fost convocate de managerul instituției, conform art 16-17 din Regulamentul de organizare și funcționare, s-a întrunit în decursul anului 2016 după cum urmează:

12 ianuarie 2016 în baza Convocatorului nr 24/06.01.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1.Aprobarea Proiectului de buget pe anul 2016 al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.

2. Aprobarea Regulamentelor festivalurilor internaționale organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, ce se vor desfășura în perioada 20-22 mai 2016 și respectiv 26-28 iulie 2016;
3. Diverse.

15 februarie 2016 în baza Convocatorului nr 216/10.02.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea Regulamentului Intern al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila;
2. Aprobarea Raportului privind stabilirea cuantumului taxei de participare și prețurilor билетelor la festivalurile organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila;
3. Diverse

11 martie 2016 în baza Convocatorului nr 389/07.03.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea Regulamentului Festivalului intențional de jazz *Johnny Răducanu*, ce se va desfășura în perioada 16-18 septembrie 2016;
2. Diverse.

14 aprilie 2016 în baza Convocatorului nr 566/11.04.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea prețurilor următoarelor produse artizanale realizate în atelierul de țesut din incinta instituției: ștergar mic 2 Țe, maramă, ștergar ornamental mic, ștergar ornamental mare, preș.
2. Diverse.

19 mai 2016 în baza Convocatorului nr 854/16.05.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea unor măsuri organizatorice privind buna derulare a Festivalului Internațional de muzică ușoară *George Grigoriu*, ediția a XII-a, ce se va desfășura în perioada 20-22 mai 2016, la Sala Polivalentă *Danubius* din Brăila.

21 iunie 2016 în baza Convocatorului nr 1078/14.06.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Modificarea regulamentului Festivalului Internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția 2016, mai precis a clauzelor referitoare la valoarea și modalitatea de plată a taxei de participare pentru concurenții străini.
2. Modificarea regulamentului Festivalului Internațional de jazz *Johnny Răducanu*, ediția 2016, mai precis a clauzelor referitoare la valoarea și modalitatea de plată a taxei de participare pentru concurenții străini dar și data de desfășurare a evenimentului.

3. Modificarea raportului 220/10.02.2016 privind stabilirea cuantumului taxei de participare și preturilor biletelor la festivaluri, punctul 1-Taxa de participare la festivaluri-taxa de înscriere pentru concurenții străini pentru festivalurile internaționale (*George Grigoriu, Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării, Johnny Răducanu*) de la 15 euro (67,5 Ron aproximativ) la 50 Ron.
4. Aprobarea prețurilor următoarelor produse artisanale realizate în atelierul de țesut din incinta instituției: față de masă mare, poșetă.

01 iulie 2016 în baza Convocatorului nr 1177/01.07.2016 (Ședința extraordinară) și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

- 1.Modificarea regulamentului Festivalului Internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția 2016, ce se va desfășura în perioada 26-28 iulie, mai precis a prevederilor ce fac referire la termenul de înscriere în concurs, în sensul prelungirii acestuia, a modificării datei de preselecție și a termenului de transmitere al partiturilor aferente.

08 iulie 2016 în baza Convocatorului nr 1213/05.07.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

- 1.Aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.
- 2.Aprobarea Statului de funcții al al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.
- 3.Aprobarea Organigramei Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.
- 4.Diverse

09 septembrie 2016 în baza Convocatorului nr 1623/02.09.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

- 1.Aprobarea noii componente a Consiliului Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila;
- 2.Aprobarea Regulamentului Festivalului național de folk *Chira Chiralina*-ediția 2016;
- 3.Aprobarea Regulamentului Salonului internațional de caricatură - ediția 2016;
- 4.Informare cu privire la recomandările Auditului CJ Brăila în urma controlului efectuat;
- 5.Diverse.

05 octombrie 2016 în baza Convocatorului nr 1837/03.10.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

- 1.Aprobarea rectificării bugetare ;

2. Aprobarea transformării postului de muncitor calificat treapta III, devenit vacant din cadrul Biroului Valorificarea Tradiției Populare în post de referent gradul I, studii superioare.

3. Aprobarea modificării Regulamentului Intern.

4. Aprobarea solicitării către Consiliul Județean Brăila, pentru ca, în vederea bunei desfășurări a Festivalului Internațional de Jazz *Johnny Răducanu* în perioada 21.10-13.10.2016 și a Festivalului Național de Folk *Chira Chiralina* în perioada 17-18.11.2016 să se încheie un acord de parteneriat între CJ Brăila-Centrul județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, pe de o parte și Primăria Mun. Brăila-Teatrul *Maria Filotti*, pe de altă parte, ce are ca obiect susținerea reciprocă, cu titlu gratuit, a celor două evenimente culturale.

5. Aprobarea solicitării către Teatrul *Maria Filotti* în vederea încheierii acordului de parteneriat dintre Consiliul Județean Brăila-Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, și punerea la dispoziție a Teatrului pentru cele două evenimente culturale, în speță, Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu* în perioada 21.10.2016-23.10.2016 și Festivalul Național de folk *Chira Chiralina* în perioada 17-18 noiembrie 2016.

6. Diverse.

12 octombrie 2016 în baza Convocatorului nr 1862/07.10.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea modificărilor Regulamentului intern al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila;

2. Diverse.

08 noiembrie 2016 în baza Convocatorului nr 2256/04.11.2016 și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Aprobarea scoaterii la concurs a posturilor devenite vacante de : referent treapta I din cadrul Biroului Valorificare și Șofer treapta I, Cat D. la Biroul Tehnic Administrativ.

2. Aprobarea prețului pentru ștergar tricolor.

3. Diverse.

10 noiembrie 2016 în baza Convocatorului nr 2283/09.11.2016 (Ședința Extraordinară) și având înscrise pe ordinea de zi următoarele probleme:

1. Modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare, a Statului de funcții și al Organigramei Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, prin înființarea Compartimentului de Marketing și Dezvoltare.

2. Diverse.

Pe parcursul anului 2016 au fost elaborate, aprobate în CA și supuse aprobării CJ Braila **Regulamentul de organizare și funcționare**, statul de funcții și organigrama conform hotărârilor CJ Brăila nr. 165/31.08.2016, nr. 200/28.11.2016.

Regulamentul intern al Centrului a fost actualizat și aprobat în CA Conform Hotărârii CA nr.2/15.02.2016 și Hotărârii 10/05.10.2016.

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Situația posturilor la începutul anului 2016 se prezenta astfel:

Total posturi: 27, din care:

- Personal/funcții de conducere - 5,

din care: - manager – 1 post;
 - contabil șef – 1 post;
 - șef serviciu – 1 post;
 - șef birou – 2 posturi;

Personal/funcții de execuție – 22,

din care: - economist – 1 post;
 - referent – 7 posturi;
 - consilier juridic – 1 post
 - editor imagine - 1 post (vacant);
 - artist plastic – 1 post (vacant);
 - traducător - 1 post;
 - secretar - 1 post
 - curier - 1 post;
 - îngrijitor - 1 post;
 - muncitor calificat - țesător - 3 posturi;
 - muncitor calificat – 2 posturi (1 vacant);
 - șofer - 1 post (vacant);
 - administrator – 1 post.

În lunile **aprilie, noiembrie și decembrie** au fost organizate **concursuri de ocupare de post**, conform Hotărârii Guvernului 286/2011, în urma cărora au fost ocupate funcțiile de:

- editor imagine;
- muncitor calificat (instalator);
- muncitor calificat (femeie de serviciu);
- șofer;

- referent debutant (rezultat din transformarea postului de artist plastic);
- referent Gr.1 (transformat din referent specialitate Gr.III);
- referent Tr.I (rezultat din transformare muncitor calificat (țesător) Tr. III);
- șef birou tehnic administrativ (rezultat din transformare referent de specialitate Gr.III).

Pe parcursul anului 2016 au plecat din instituție:

- 2 referenți de specialitate Gr. III;
- 1 muncitor calificat (țesător) Tr. III;
- 1 șofer (angajat în aprilie 2016, plecat nov. 2016);
- contabil șef.

La sfârșitul anului 2016, structura personal se prezenta astfel:

- Personal/funcții de conducere - 5,

din care: - manager – 1 post;
 - contabil șef – 1 post (vacant);
 - șef birou – 3 post

- Personal/funcții de execuție – 27,

din care: - economist – 1 post;
 - referent – 14 posturi (5 vacante și 1, vacant temporar);
 - consilier juridic – 1 post;
 - editor imagine - 1 post ;
 - traducător - 1 post;
 - secretar - 1 post
 - curier - 1 post;
 - îngrijitor - 1 post;
 - muncitor calificat - țesător - 2 posturi;
 - muncitor calificat – 2 posturi;
 - șofer - 1 post (vacant);
 - administrator – 1 post (vacant).

La sfârșitul anului 2016 a fost suplimentat statul de funcții cu 5 posturi de referent debutant de a căror ocupare ne preocupăm în prezent.

Explicația fluctuației de personal este cea strict legată de nivelul de salarizare în comparație cu responsabilitățile postului. Excepția o reprezintă contabilul șef, care a promovat, prin concurs de ocupare de post, într-o instituție de control.

4. perfecționarea personalului

În anul 2016, consilierul juridic, secretarul Comisiei SCIM, a participat la curs de perfecționare – *Control managerial Intern*, finalizat cu certificat de absolvire.

Personalul a fost evaluat conform legislației în vigoare.

Nu au fost efectuate promovări, fapt semnalat de controlul Auditului intern al Autorității. În urma recomandării primite de la organismul menționat, promovările (3 persoane din cadrul instituției) au fost realizate, conform legislației în vigoare.

Nu au fost probleme de natură disciplinară care să conducă la sancțiuni.

5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În perioada 08.08.2016 – 02.09.2016, Centrul a făcut obiectul unui control al Compartimentului de audit public intern al Consiliului Județean Brăila. Obiectivele generale ale misiunii de audit public intern au fost:

- fiabilitatea sistemului contabil;
- auditarea sistemului de achiziții publice;
- evaluarea modului de resurse umane, a stabilirii și acordării drepturilor salariale.

Perioada supusă auditului a fost 01.01.2013 – 31.12.2015.

Misiunea s-a încheiat cu recomandări privind:

- informarea CA asupra concluziilor;
- suspendarea acordării abonamentelor de transport membrilor Coralei feminine *Camerata* (acordarea abonamentelor fusese suspendată cu mult înainte de desfășurarea misiunii de audit, la autosesizarea conducerii Centrului);
- aplicarea procedurii de promovarea a personalului care întrunește condițiile. Conform graficului suntem în termen și cu rezolvarea acestei probleme.

C.3 Organizarea/Sistemul organizațional al instituției pe anul 2017

În temeiul prevederilor din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, a Ordinului Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2193/2004, a OUG nr. 118/ 2006 cu modificările și completările ulterioare, a Legii nr. 26/2008, Centrul Județean

Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca așezământ cultural de drept public.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca urmare a Deciziei Consiliului Județean Braila nr. 20/1968 .

Legislația care a stat la baza coordonării activității a fost Codul Muncii, Codul Civil, Legea 8/1996 a dreptului e autor, prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare, respectiv a Regulamentului Intern, Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă, Legea nr.285/ 2010 privind salarizarea în anul 2011 a personalului plătit din fonduri publice (în vigoare cu 1.01.2011); Legea nr.284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, H.G. nr.286/2011(republicata) pentru aprobarea Regulamentului –cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual plătit din fonduri publice.

În baza actelor de reglementare internă, la nivel de instituție, măsurile concrete sunt cuprinse în decizii și alte acte interne, după caz.

Documentele de reglementare internă, enumerate mai sus, cuprind toate domeniile impuse de legislația muncii aflată în vigoare la data reglementării lor.

1. măsuri de organizare internă;

1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată

În temeiul prevederilor din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, a Ordinului Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2193/2004, a OUG nr. 118/ 2006 cu modificările și completările ulterioare, a Legii nr. 26/2008, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca așezământ cultural de drept public.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca urmare a Deciziei Consiliului Județean Braila nr. 20/1968 .

Legislația care a stat la baza coordonării activității a fost Codul Muncii, Codul Civil, Legea 8/1996 a dreptului e autor, prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare, respectiv a Regulamentului Intern, Legea nr.

319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă, Legea nr.153/2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, H.G. nr.286/2011(republicata) pentru aprobarea Regulamentului –cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual plătit din fonduri publice, Ordinul 400/2015, Regulamentul privind stabilirea locurilor de munca, a categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare Administrație din cadrul Centrului, Regulamentul privind stabilirea modului de acordare a voucherelor de vacanță pentru personalul contractual din cadrul Centrului.

În baza actelor de reglementare internă, la nivel de instituție, măsurile concrete sunt cuprinse în decizii, hotărâri ale Consiliului Administrativ, hotărâri ale comisiei SCIM și alte acte interne, după caz.

Documentele de reglementare internă, enumerate mai sus, cuprind toate domeniile impuse de legislația muncii aflată în vigoare.

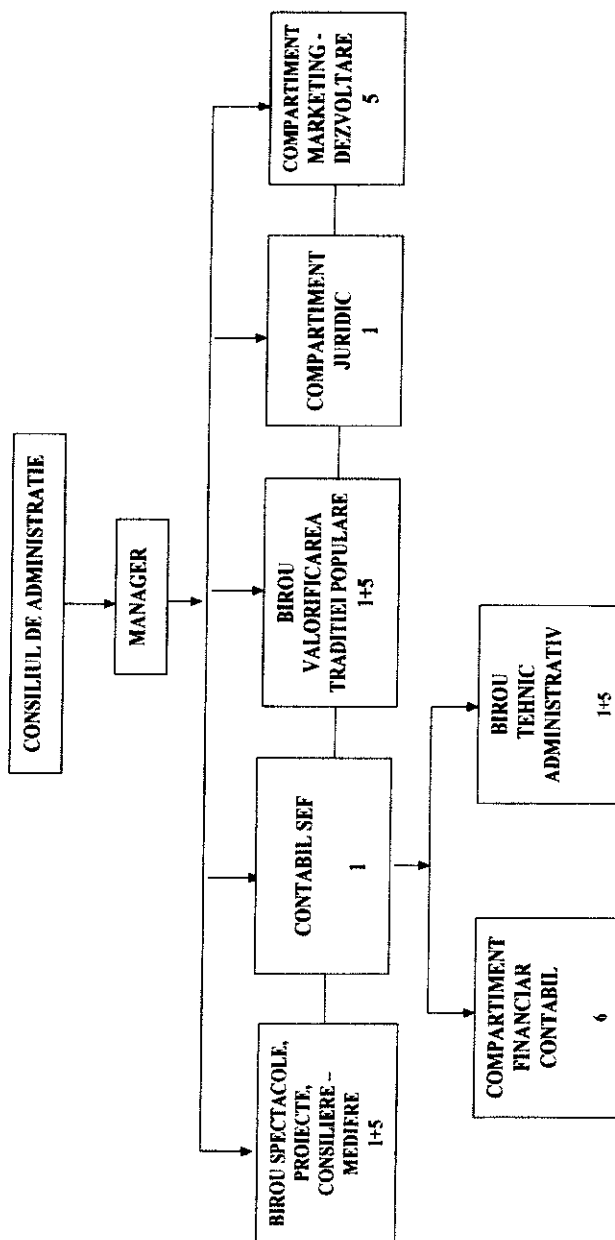
Anul 2017 s-a caracterizat printr-o mare fluctuație de personal care a îngreunat cursivitatea activității curente a instituției, preocuparea managerului Centrului s-a axat pe îmbunătățirea structurii de personal a instituției, pe ocuparea posturilor vacante cu personal care să poată duce la îndeplinire sarcinile asumate. De asemenea, au fost reanalizate Regulamentul de organizare și funcționare, Statul de funcții astfel încât să răspundă în mai mare măsură activității și solicitărilor comunității. Aceste documente au fost aprobate prin:

CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
Brăila, Județul Brăila, Piața Trăian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruldecreeatiebraila.ro

TOTAL POSTURI	Conducere	Execuție
32	5	27
		din care muncitori
		5

ORGANIGRAMA



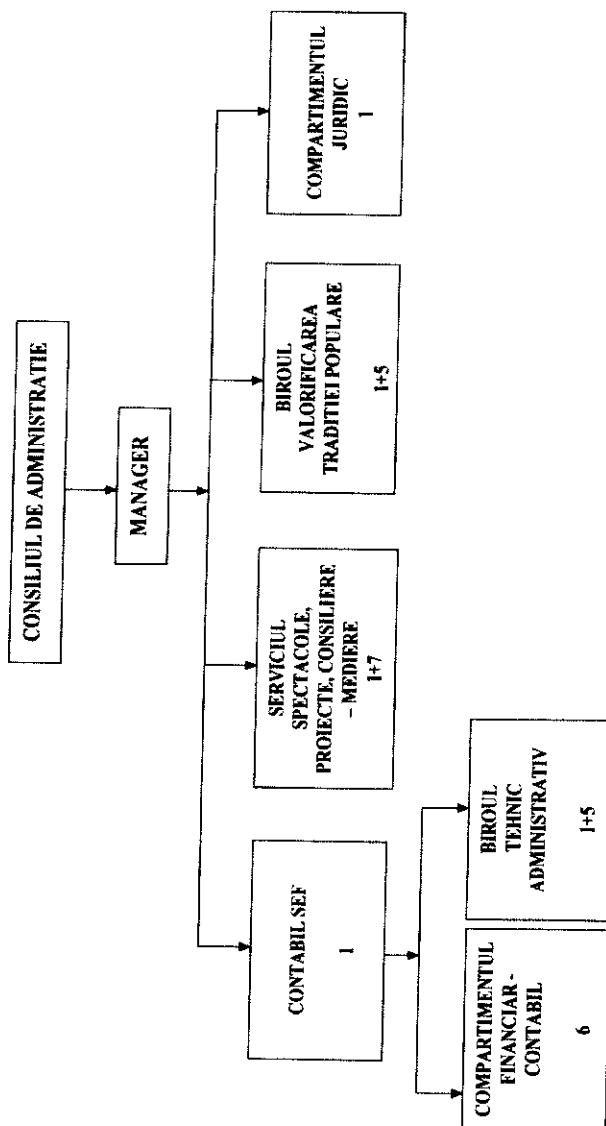
ANEXA NR. 1 LA HOT. 188/2017

CONSILIUL JUDETEAN BRĂILA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
Brăila, Județul Brăila, Piața Trăian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruldecreatiebraila.ro

TOTAL POSTURI	Conducere	Execuție
29	5	22
		din care muncitori 5

ORGANIGRAMA



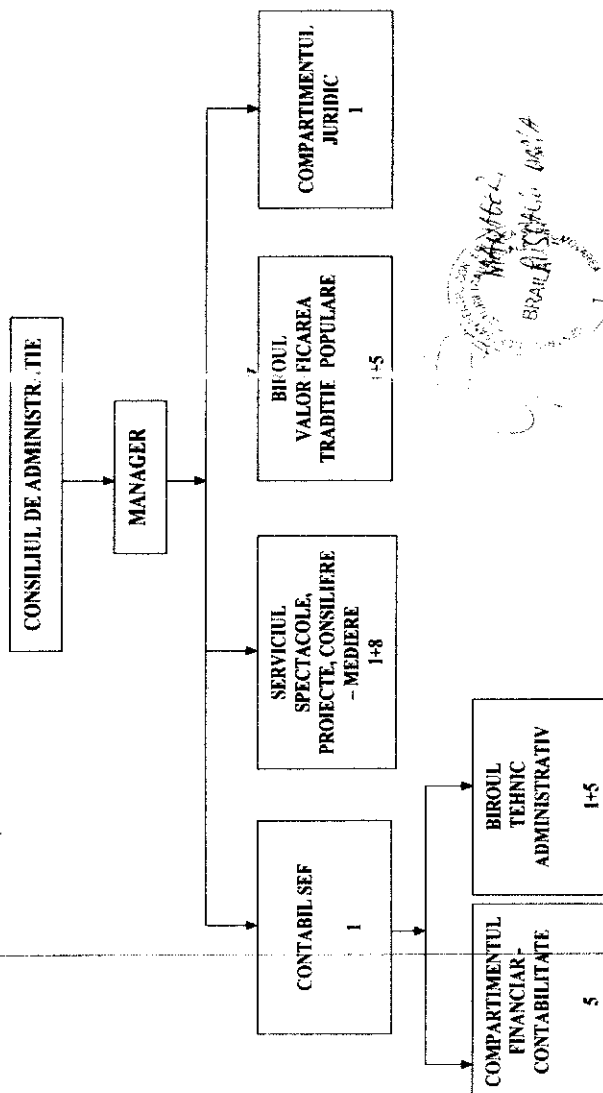
Anexa nr.2 la P.N.
nr. 308/28.12.2017

CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
Brăila, Județul Brăila, Piața Traian nr. 2, telefon 0239-614 110, www.centruidecresiabraila.ro

TOTAL POSTURI	Conducere	Execuție
29	5	24
		din care muncitori
		5

ORGANIGRAMA



2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

În anul 2017 am reanalizat Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului pentru a asigura, în acest fel, o echilibrare a potențialului Serviciului Valorificare cu Biroul Spectacole. Prin mutarea referentului care asigură, în principal, sonorizarea evenimentelor cultural artistice la biroul spectacole și crearea compartimentului juridic, Serviciul Valorificare a devenit Birou iar consilierul juridic a devenit entitate separată, scos din subordonarea Biroului spectacole.

Ulterior acestor schimbări, la solicitarea managerului și cu aprobarea CA, Autoritatea a alocat încă 5 posturi pentru organizarea Compartimentului marketing dezvoltare, ceea ce a condus la modificarea ROF.

Demersuri scrise la Ministerul Culturii și Identității Naționale și la Institutul Național al Patrimoniului pentru urgentarea aprobării Regulamentului privind stabilirea locurilor de munca, a a categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare Cultură din cadrul Centrului.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Consiliul Administrativ este format din 5 membri: manager, contabil șef, șef serviciu, șef birou și reprezentantul Consiliului Județean Brăila.

Consiliul Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale a funcționat cursiv. Ședințele au fost convocate de managerul instituției, conform art 16-17 din Regulamentul de organizare și funcționare, s-a întrunit în decursul anului 2017 după cum urmează:

Convocare C.A. nr.51/11.01.2017

Ordinea de zi:

5. Aprobarea Regulamentului Festivalului Internațional de Muzică Ușoară *Geoege Grigoriu*, ediția 2017;
6. Aprobarea Regulamentului de jurizare a festivalurilor organizate de C.J.C.P.C.T. Brăila;
7. Aprobarea prețurilor pentru următoarele produse: ștergar tradițional mic, ștergar tradițional, ștergar tradițional mare, ștergar lat, ștergar național, ștergar "Brăila", năframă, țesătură "Coadă", trăistuța etno, pernă etno, țesătură etno.
8. Diverse;

Convocare C.A. nr. 196/02.02.2017

Ordinea de zi:

4. Transformarea postului de *Administrator, gradul I, studii medii*, din cadrul Biroulu Tehnic Administrativ în *Referent debutant, studii superioare* și transferarea lui în cadrul Biroului Spectacole, Consiliere, Mediere;
5. Transferea postului de *Referent, gradul I, studii superioare* de la Biroul Spectacole, Consiliere, Mediere la Biroul Tehnic Administrativ
Aceste schimbări determină modificarea Statului de Funcții;
6. Diverse;

Convocare C.A. nr. 330/23.02.2017

Ordinea de zi:

3. Aprobarea **Bugetului de venituri și cheltuieli** al instituției pe anul, 2017;
4. Diverse;

Convocare C.A. nr.411/03.03.2017 pentru luna aprilie 2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea angajării pe perioadă determinată pentru implementarea proiectului Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu* (conform O.U.G. nr. 118/2011, art.12), precum și prin detașare a posturilor ce țin de activitatea curentă a instituției – 4 posturi (Referent de specialitate gradul III, Traducător gradul III, Referent debutant, Șofer treapta I);
2. Aprobarea scoaterii ulterioare a posturilor la concurs cu respectarea dispozițiilor H.G.286/2011;
3. Aprobarea actualizării Regulamentului de Organizare și Funcționare (datorate modificări Statului de Funcții);
4. Aprobarea Statului de Funcții ca urmare a promovării personalului;
5. Diverse;

Convocare C.A. nr.644 /30.03.2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea Regulamentului Festivalului Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a XI-a 2017;
2. Aprobarea prețului biletelor la Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția a XIII-a - 2017;
3. Aprobarea Regulamentului Festivalului Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, ediția a V-a - 2017;
4. Modificarea Statului de Funcții și a Organigramei – Transformarea postului de Șef Birou din cadrul Biroului Financiar-Contabil, în Economist, grad II și a

postului de Șofer – a condițiilor privind nivelul de studii – medii și trecerea acestora în studii generale.

5. Diverse;

Convocare C.A. nr. 1294/06.06.2017

Ordinea de zi:

1. Aprobarea modificării Statului de Funcții, a Organigramei și a Regulamentului de Organizare și Funcționare al CJCPCT Brăila;
2. Aprobarea modificării Regulamentului de Jurizare al Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării* ;
3. Aprobarea Regulamentului Salonului Internațional de Caricatură, editia 2017;
5. Diverse;

Convocare C.A. nr.1678/14.07.2017

Ordinea de zi:

4. Aprobarea Regulamentului privind stabilirea locurilor de munca, a categoriilor de personal, marimea concreta a sporului pentru conditii periculoase sau vatamatoare de munca, precum si conditiile de acordare a acestuia pentru functiile bugetare din ramura „Cultura,, si „Administratie,, din cadrul CJCPCT Braila incepand cu 01.10.2017.
5. Aprobarea Achizitionarii unui autoturism nou si modificarea Listei de investitii pentru anul 2017 si rectificarea bugetului institutiei.
6. Diverse;

Convocare C.A. nr.1951/21.08.2017

Ordinea de zi:

- 1.Aprobarea organizarii și desfășurării examenelor de promovare în grad/treaptă a personalului contractual din cadrul instituției pentru posturile de Șef birou gr. II , Referent gr. I si Muncitor calificat - tr. I.
2. Aprobarea scoaterii la concurs a posturilor de traducator gr. III si Referent tr. I
3. Aprobarea pretului biletelor, astfel:
 - 1.pentru Festivalul International de Jazz *Johnny Raducanu* , editia 2017 de 40 lei/seara
 - 2.pentru Festivalul National de Folk „ Chira Chiralina,, editia 2017 de 20 lei/ seara.
4. Aprobarea modificarii Listei de investitii pe anul 2017 si rectificarea bugetului institutiei ca urmare a Raportului de evaluare si tratarea riscurilor la securitatea fizica
5. Diverse;

Convocare C.A. Nr.2079/11.09.2017

Ordinea de zi:

4. Aprobarea Regulamentului privind stabilirea locurilor de munca, a categoriilor de personal, marimea concreta a sporului pentru conditii periculoase sau vatamatoare de munca, precum si conditiile de acordare a acestuia pentru functiile bugetare din ramura „Cultura,, din cadrul CJCPCT Braila incepand cu 01.10.2017.
5. Aprobarea Situatiei privind salariile de baza pentru personalul contractual din cadrul familiei ocupationale Administratie din cadrul CJCPCT Braila in vederea depunerii proiectului de hotarare in Consiliul Judetean Braila.
6. Diverse;

Convocare C.A. nr.2421/12.10.2017

Ordinea de zi:

8. Aprobarea Regulamentului pentru Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina* , ediția 2017;
9. Aprobarea Regulamentului de Proză Scrisă Satirică, ediția I – 2017;
- 10.Aprobarea scoaterii la concurs a postului de Referent, treapta I, cu jumătate de normă - cu artibuții în modelare ceramică;
- 11.Aprobarea utlizării economiilor realizate la Gala de Excelență a Romilor, Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu* și Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*;
- 12.Aprobarea utilizării economiilor realizate la evenimentele realizate la evenimentele desfășurate de Biroul Valorificare în anul 2017 pentru *Atelierul de Revitalizare a patrimoniului imaterial brăilean-Jocul*;
- 13.Aprobarea modificării prețului biletelor pentru Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*, ediția 2017 de 15 lei/seară;
- 14.Diverse;

Convocare C.A. nr.2785/14.11.2017

Ordinea de zi:

- 1.Aprobarea modificarii Regulamentului Festivalului Național de Folk *Chira Chiralina*, ediția a XI-a, 2017
- 2.Rectificarea Bugetului de cheltuieli a CJCPCT Braila in vederea acordarii voucherelor de vacanta din economiile realizate la cheltuieliile de personal pe anul 2017

3. Aprobarea propunerii privind proiectul de buget al CJCPCT Braila pentru anul 2018
4. Aprobarea Agendei Manifestarilor Cultural Artistice a Managerului CJCPCT Braila pentru anul 2018
5. Aprobarea acordarii voucherelor de vacanta salariatilor CJCPCT Braila care indeplinesc conditiile legale
6. Diverse;

Convocare C.A. nr.3222/06.12.2017

Ordinea de zi:

5. Aprobarea modificarii Regulamentului de Organizare si Functionare a CJCPCT Braila;
6. Aprobarea transferului postului de curier de la Compartimentul Financiar- Contabil la Biroul Administrativ;
7. Aprobarea mutarii cotei de combustibil de la autoturismul Dacia Logan la autoturismul Suzuki Vitara ;
8. Aprobarea Procesului Verbal nr.3198 / 05.12.2017 privind negocierea colectiva a salariilor brute valabile la 01.01.2018.
9. Diverse:

Pe parcursul anului 2017 au fost elaborate, aprobate în CA și supuse aprobării CJ Braila **Regulamentul de organizare și funcționare**, statul de funcții și organigrama conform hotărârilor CJ Brăila nr. 165/31.08.2016, nr. 200/28.11.2016.

Regulamentul intern al Centrului a fost actualizat și aprobat în CA Conform Hotărârii CA nr.2/15.02.2016 și Hotărârii 10/05.10.2016.

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

ANGAJĂRI 2017

- **1 post** - Contabil șef, gradul II – Duțu Lenuța din 01 martie 2017.
- **5 posturi** - Referent debutant, studii superioare, perioada determinată de 3 luni la Compartimentul Marketing-Dezvoltare (27 martie - 27 iunie 2017); - Ene Adriana, Manta Cristina, Pîrvu Ioana, Toader Ana-Maria și Zurbagiu Mirela.
- **1 post** - Referent debutant, studii superioare la Serviciul Spectacole – Barbu Daniel din 27 iunie 2017.
- **1 post** - Șofer, treapta I, studii generale la Biroul Tehnic Administrativ – Poenaru Emil din 06 iulie 2017.

- **1 post_** - Economist, gradul II, studii superioare la Compartimentul Contabilitate – Neculai Roxana din 07 iulie 2017.
- **1 post_** - Referent debutant, studii superioare la Serviciul Spectacole – Pîrvu Ioana din 22 august 2017.
- **1 post_** - Referent debutant, studii superioare la Serviciul Spectacole – Ene Sorin din 22 august 2017.
- **1 post_** - Șef serviciu, gradul I, Serviciul Spectacole – Lungu Daniela din 22 august 2017.

ÎNCETĂRI 2017

- **1 post_** - Șef birou, gradul I, studii superioare la Biroul Spectacole – Vasiliu Radu din 16 ianuarie 2017.
- **1 post_** - Contabil șef, gradul II – Duțu Lenuța din 01 martie 2017.
- **1 post_** - Traducător, gradul III, Serviciul Spectacole – Lungu Daniela din 22 august 2017.
- **1 post_** - Referent, treapta I, Serviciul Spectacole – Ene Sorin din 22 august 2017.
- **5 posturi** - Referent debutant, studii superioare, perioada determinată de 3 luni la Compartimentul Marketing Dezvoltare (27 martie - 27 iunie 2017); - Ene Adriana, Manta Cristina, Pîrvu Ioana, Toader Ana-Maria și Zurbagiu Mirela.

PROMOVĂRI 2017

01 aprilie 2017

- economist gradul II în economist gradul I – Biroul Contabilitate – Vlăsceanu Roxana;
- referent specialitate gradul II în referent specialitate gradul I – Biroul Contabilitate – Mocăniță Zamfirica;
- muncitor calificat treapta II în muncitor calificat treapta I – Birou Valorificare – Lascu Rădița.

01 octombrie 2017

- referent debutant în referent gradul I – Birou Valorificare – Mocanu Gabriela;

- muncitor calificat treapta II în muncitor calificat treapta I – Birou Valorificare – Iancu Steluța;
- șef birou gradul I în șef birou gradul II – Birou Valorificare – Cotescu Marius.

CURSURI PERFEȚIONARE 2017

- Cociaș Marcel – SSM, PSI, Protecție Civilă (iunie – iulie 2017);
- Sulicu Alina – Manager de transport;
- Mocanu Gabriela – Arhivar.

TRANSFORMĂRI ȘI TRANSFERĂRI POSTURI 2017

Februarie 2017 (HCJ nr. 21/28 februarie 2017)

- Transformarea postului de administrator treapta I în referent debutant studii superioare din cadrul Biroului Tehnic Administrativ;
- Transferarea postului de referent debutant studii superioare de la Biroul Tehnic Administrativ la Biroul Spectacole (Barbu Daniel);
- Transferarea postului de referent gradul I, studii superioare (Cosma Monica) de la Biroul Spectacole la Biroul Tehnic Administrativ.

Martie 2017 (HCJ nr. 66/30 martie 2017)

- Transformarea postului de economist gradul II în economist gradul I – Birou Contabilitate (Vlăsceanu Roxana);
- Transformarea postului de referent specialitate gradul II în referent specialitate gradul I – Birou Contabilitate (Mocăniță Zamfirica);
- Transformarea postului de muncitor calificat treapta II în muncitor calificat treapta I – Birou Valorificare (Lascu Rădița).

Mai 2017 (HCJ nr. 111/24 mai 2017)

- Transformarea postului de șef birou gradul I în economist gradul II – Birou Contabilitate (Neculai Roxana);
- Transformarea postului de șofer treapta I, studii medii în șofer treapta I, studii generale – Birou Tehnic Administrativ (Poenaru Emil);
- Transformarea Biroului Contabilitate în Compartiment Contabilitate.

Iunie 2017 (HCJ nr. 127/27 iunie 2017)

- Transformarea Biroului Spectacole în Serviciul Spectacole;

- Transformarea postului de șef birou gradul I în șef serviciu gradul I – Serviciul Spectacole (Lungu Daniela);
- Desființarea Compartimentului Marketing-Dezvoltare și mutarea a 2 posturi de la Compartimentul Marketing-Dezvoltare la Serviciul Spectacole.

Septembrie 2017(HCJ nr. 234/27 septembrie 2017)

- Reîncadrarea personalului pe funcții conform Legii nr. 153/2017 – consilier juridic gradul II (Sulicu Alina) și tehnoredactor gradul II (Bădescu Mircea);
- Transformarea postului de șef birou gradul I în șef birou gradul II – Birou Valorificare (Cotescu Marius);
- Transformarea postului de referent debutant studii superioare în referent gradul I, studii superioare – Birou Valorificare (Mocanu Gabriela);
- Transformarea postului de muncitor calificat treapta II în muncitor calificat treapta I – Birou Valorificare (Iancu Steluța).

Noiembrie 2017(HCJ nr. 270/28 noiembrie 2017)

- Transformarea postului de traducător gradul III în referent debutant, studii superioare – Serviciul Spectacole – vacant;

Decembrie 2017(HCJ nr. 308/28 decembrie 2017)

- Transferarea postului de curier de la Compartimentul Contabilitate la Biroul Tehnic Administrativ (Roșu Gianina);
- Transferarea postului de referent gradul I, studii superioare de la Biroul Tehnic Administrativ la Serviciul Spectacole (Cosma Monica);
- Negocierea salariilor de bază ale angajaților C.J.C.P.C.T. Brăila.

Notă:

La 31 decembrie 2017 avem 29 posturi aprobate din care 2 vacante (1 post referent treapta I și 1 post referent debutant studii superioare, ambele la Serviciul Spectacole).

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila este o instituție publică de cultură care dispune de un sediu situat în

centrul istoric al municipiului, în imediata apropiere a altor instituții de cultură, Teatrul *Maria Filotti*, Muzeul Brailei *Carol I*, Școala de Arte și meserii *Vespasian Lungu*, Biblioteca Județeană *Panait Istrati*. Clădirea însumează peste 1.750 mp.

Centrul dispune de spații birouri, Atelier *Modelator ceramică*, Atelier *Țesături manuale*, Sală de spectacole 100 locuri, Galerie de Artă profesionistă, Galerie de artă destinată amatorilor, *Violon d'Ingres* (72 mp), Galeria din Pod (caricatură, 86 mp), foyer (50 mp). Centrul are un spațiu de 115 mp, în care a fost amenajată Galeria de Artă Populară. Sunt expuse produse meșteșugărești realizate în atelierele proprii, obiecte de mare diversitate care atrag, deja, un număr mare de vizitatori. Interesul este cu atât mai mare cu cât în spațiul Galeriei se desfășoară activitate practică de țesut la războaie tradiționale.

Toate spațiile sunt valorificate, preponderent, cu destinație culturală. La acestea se adaugă, Casa Tineretului, aflată în patrimoniul Consiliului Județean Brăila, cu o sală de peste 400 de locuri pe care o avem în mod gratuit la dispoziție pentru desfășurarea activităților. De asemenea, scena în aer liber, situată pe malul Dunării, la care avem acces gratuit în sezonul estival.

Clădirea în care-și desfășoară activitatea instituția a fost reabilitată în anul 2011, în cadrul Programului Operațional Regional și cofinanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European pentru Dezvoltare Regională. Valoarea proiectului a fost de 3.572.662 lei. Cu această ocazie au fost făcute modernizările, transformările funcționale necesare. Alte intervenții vor putea fi făcute începând cu anul 2017 (timp de 5 ani, conform obligațiilor contractuale, nu mai sunt posibile alte intervenții).

Centrul are un patrimoniu bogat gestionat riguros conform legislației în vigoare. Face obiectul unui inventar anual, organizat conform legii. Este asigurată paza, printr-o firmă specializată.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Nu a fost cazul

C.4. Organizarea/Sistemul organizațional al instituției pe anul 2018

1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată

În temeiul prevederilor din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, a Ordinului Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2193/2004, a OUG nr. 118/ 2008 cu modificările și completările ulterioare, a Legii nr. 26/2008, Centrul Județean

Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca așezământ cultural de drept public.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca urmare a Deciziei Consiliului Județean Braila nr. 20/1968 .

Legislația care a stat la baza coordonării activității a fost Codul Muncii, Codul Civil, Legea 8/1996 a dreptului e autor, prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare, respectiv a Regulamentului Intern, Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă, Legea nr.153/2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, H.G. nr.286/2011(republicata) pentru aprobarea Regulamentului –cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual plătit din fonduri publice, Ordinul 400/2015, Ordinul 600/2018, OUG 114/2018, Regulamentul privind stabilirea locurilor de munca, a a categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare Administrație din cadrul Centrului, Regulamentul privind stabilirea locurilor de munca, a a categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare Cultură din cadrul Centrului, Regulamentul privind stabilirea modului de acordare a voucherelor de vacanță pentru personalul contractual din cadrul Centrului.

În baza actelor de reglementare internă, la nivel de instituție, măsurile concrete sunt cuprinse în decizii, hotărâri ale Consiliului Administrativ, hotărâri ale comisiei SCIM și alte acte interne, după caz.

Documentele de reglementare internă, enumerate mai sus, cuprind toate domeniile impuse de legislația muncii aflată în vigoare.

Anul 2018 s-a caracterizat printr-o mai mare stabilitate de personal. Au fost reanalizate Regulamentul de organizare și funcționare, Statul de funcții astfel încât să răspundă în mai mare măsură activității și solicitărilor comunității. Aceste documente au fost aprobate prin:

CONSILIUL JUDEȚEAN BRAILA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

Brăila, Județul Brăila, Piața Traian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruidecreatiebraila.ro

NR. 604/04.04.2018

STAT DE FUNCȚII pe anul 2018

Nr. crt.	Funcția de conducere	Funcția de execuție	Grad/Treapta prof.	Nivel studii
I CONDUCERE				
1	Manager		-	-
2	Contabil șef		II	S
II COMPARTIMENT FINANCIAR - CONTABILITATE				
1		Economist	I	S
2		Economist	II	S
3		Secretar	-	M
4		Referent de specialitate	I	S
5		Referent de specialitate	III	S
III BIROU TEHNIC ADMINISTRATIV				
1	Șef birou		I	S
2		Îngrijitor	-	G
3		Șofer	I	G
4		Curier	-	M
5		Muncitor calificat	I	G
6		Muncitor calificat	II	M
IV SERVICIU SPECTACOLE, PROIECTE, CONSILIERE - MEDIERE				
1	Șef serviciu		I	S
2		Referent	I	S
3		Referent	I	S
4		Referent - vacant	D	S
5		Referent	IA	M
6		Referent	I	M
7		Referent	I	S
8		Referent	I	S
9		Referent	I	S
V BIROU VALORIFICAREA TRADIȚIEI POPULARE				
1	Șef birou		II	S
2		Tehnoredactor	II	S
3		Referent	I	S
4		Referent	I	M
5		Muncitor calificat - țesător	I	M,G
6		Muncitor calificat - țesător	I	M,G
VI COMPARTIMENTUL JURIDIC				
1		Consilier juridic	II	S

MANAGER
Pustaciu Maria

CONTABIL ȘEF,
Duțu Denuta

Intocmit,
Ref spec. resp. R.U.
Sava Mariana



Anexa nr. 2
LA Hotărârea nr. 16/30 oct 2018

ROMÂNIA

CONSILIUL JUDEȚEAN BRAILA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
Brăila, Județul Brăila, Piața Traian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruldecreatiebraila.ro

STAT DE FUNCȚII
pe anul 2018

Nr. crt.	Funcția de conducere	Funcția de execuție	Grad/Treapta prof.	Nivel studii
I CONDUCERE				
1	Manager		-	-
2	Contabil șef		II	S
II COMPARTIMENT FINANCIAR - CONTABILITATE				
1		Economist	I	S
2		Economist	II	S
3		Referent de specialitate	I	S
4		Referent de specialitate	III	S
III BIROU TEHNIC ADMINISTRATIV				
1	Șef birou		I	S
2		Îngrijitor	-	G
3		Șofer	I	G
4		Curier	-	M
5		Muncitor calificat	I	G
6		Muncitor calificat	II	M
IV SERVICIU SPECTACOLE, PROIECTE, CONSILIERE - MEDIERE				
1	Șef serviciu		I	S
2		Referent	I	S
3		Referent	I	S
4		Referent	IA	M
5		Referent	I	M
6		Referent	I	S
7		Referent	I	S
8		Referent	I	S
9		Secretar	-	M
V BIROU VALORIFICAREA TRADIȚIEI POPULARE				
1	Șef birou		II	S
2		Tehnoredactor	II	S
3		Referent	I	S
4		Referent	I	M
5		Muncitor calificat - țesător	I	M,G
6		Muncitor calificat - țesător	I	M,G
VI COMPARTIMENTUL JURIDIC				
1		Consilier juridic	II	S



CONTABIL ȘEF,
Duța Laura

Intocmit,
Ref.spec.resp.RU,
Sava Mariana



CONSILIUL JUDEȚEAN BRAILA

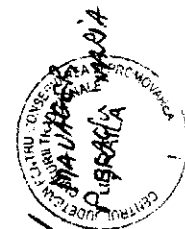
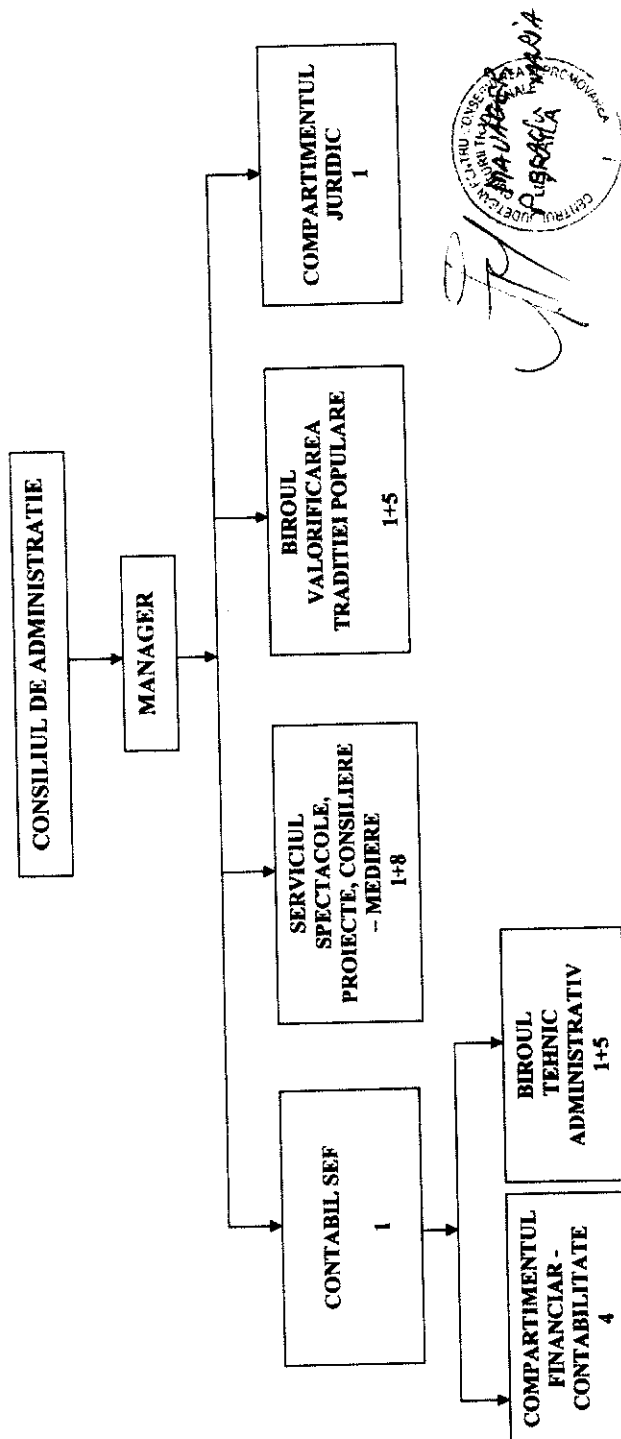
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

Brăila, Județul Brăila, Piața Traian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruldecreatiebraila.ro

*Anexa nr. 1
LA Hotărârea nr. 86/30 mai 2018*

TOTAL POSTURI	Conducere	Execuție	
		din care muncitori	
28	5	23	5

ORGANIGRAMA



2. propuneri de reeglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată după caz;

Nu este cazul

3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlate organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.;

Consiliul Administrativ este format din 5 membri: manager, contabil șef, șef serviciu, șef birou și reprezentantul Consiliului Județean Brăila.

Consiliul Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale a funcționat cursiv. Ședințele au fost convocate de managerul instituției, conform art 16-17 din Regulamentul de organizare și funcționare, s-a întrunit în decursul anului 2018 după cum urmează:

1) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 31.01.2018, ora 12:00

Nr. Convocator: 210/23.01.2018

Ordinea de zi:

1. Informare asupra situației privind reducerea cheltuielilor cu întreținerea și funcționarea clădirii în cuantum de 10 % conform prevederilor legale;
2. Aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli al CJCPCT Braila pe anul 2018;
3. Aprobarea Regulamentului Festivalului Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția 2018;
4. Aprobarea Regulamentului Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*, ediția 2018;
5. Aprobarea Regulamentului Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția 2018;
6. Aprobarea Acordului de parteneriat cu Uniunea Artistilor Plastici Brăila;
7. Aprobarea Acordului de parteneriat cu Liceul de Arte *Hariclea*

Darclée Brăila;

8. Aprobarea prețului biletului pentru Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*, ediția 2018 de 15 lei/ seară;
9. Aprobarea sumei de 25 de euro, reprezentând costuri bancare aferente sumei de 4051,09 lei conform adresei nr.19 din 18.01.2018 emise de Ministerul Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fonduri Europene;
10. Diverse;

2) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 27.02.2018, ora 14:00

Nr. Convocator: 336/22.02.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea onorariilor membrilor juriului din cadrul Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*, ediția 2018;
2. Aprobarea modificării devizelor pentru bugetele Festivalului Național de Folk *Chira Chiralina* și Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția 2018;
3. Aprobarea situației privitoare la consumul de carburanți la autoturismul Suzuki Vitara;
4. Aprobarea funcției care potrivit atribuțiilor din fisa postului impun deplasarea frecventă în interesul serviciului în cadrul localității;
5. Aprobarea Regulamentului Festivalului Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția 2018 și Regulamentul Festivalului Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, ediția 2018;
6. Aprobarea onorariilor membrilor juriului din cadrul Festivalului Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, ediția 2018;
7. Diverse;

3) Ședință Extraordinară de Consiliu Administrativ din data 12.03.2018,
ora 14:00

Nr. Convocator: 458/12.03.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea reprogramării Festivalului Național de Folk Chira
Chiralina, ediția 2018;
2. Aprobarea Regulamentului Salonului Internațional de Caricatură,
ediția 2018;
3. Diverse;

4) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 02.04.2018, ora
14:00

Nr. Convocator: 557/29.03.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea tarifului de închiriere autocar proprietate a CJCPCT Brăila
pe anul 2018;
2. Aprobarea tarifului de închiriere a sălii ProArte din incinta CJCPCT
Brăila pe anul 2018;
3. Aprobarea promovării pe funcție a trei posturi de referenți gradul I cu
studii superioare;
4. Aprobarea trimiterii la cursul de Responsabil cu protecția datelor cu
caracter personal a doamnei Mariana Sava, conform cu Regulamentul U.E.
nr. 679/2016;
5. Aprobarea prețului biletelor la Festivalul Internațional de Muzică
Ușoară *George Grigoriu*, ediția 2018, astfel:
- 18 – 19 mai 2018 – 25 lei/seară;
- 20 mai 2018 – 35 lei/seară;
6. Aprobarea devizelor estimative modificate pentru cele 4 festivaluri,
Festivalul Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, Festivalul

Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*,
Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu* și Festivalul Național
de Folk *Chira Chiralina*;

7. Diverse;

4) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 14.05.2018, ora
14:00

Nr. Convocator: 870/09.05.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea prețului pentru vânzarea produselor din ceramică pe anul
2018;
2. Actualizarea prețurilor pentru produsele de la Atelierul de Revitalizare
- țesături;
3. Aprobarea modificării bugetului având în vedere sponsorizarea
Farmaciilor Iris;
3. Aprobarea aplicării taxei de Timbru muzical la biletele ce vor fi emise
pentru evenimentele organizate de CJCPCT Brăila – Festivalul
Internațional de Muzică Ușoară *George Girgoriu*, Festivalul Internațional
de Jazz *Johnny Răducanu* și Festivalul Național de Folk *Chira Chiralina*;
4. Aprobarea Regulamentului de Organizare și Desfășurare a Procedurii
de Licitatie deschisă cu strigare;
5. Diverse;

5) Ședință Extraordinară de Consiliu Administrativ din data 17.05.2018,
ora 14:00

Nr. Convocator: 1004/17.05.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea modificării Statului de Funcții și a Organigramei Centrului
Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila
prin:

- transferarea postului de secretar din cadrul Compartimentului Financiar Contabilitate în cadrul Serviciului Spectacole, Proiecte, Consiliere, Mediere;
- reducerea postului vacant – referent debutant studii superioare din cadrul Serviciului Spectacole, Proiecte, Consiliere, Mediere;
- 2. Aprobarea modificării bugetului având în vedere sponsorizarea Asociației *Anima Caste* în cuantul de 500 lei;

6) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 26.06.2018, ora 14:00

Nr. Convocator: 1320/21.06.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea modificării bugetului de cheltuieli și virarea de credite bugetare între articolele din bugetul instituției;
2. Aprobarea modificării devizului estimativ pentru Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, ediția a XII-a, 2018 în urma modificării bugetului instituției;
3. Aprobarea Regulamentului privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare “cultură” din cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila;
4. Diverse;

7) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 12.07.2018, ora 12:00

Nr. Convocator: 1422/06.07.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea modificării Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila
2. Informare asupra situației privind imposibilitatea plății taxei judiciare de timbru în cuantum de 2400 lei pentru Dosarul 6048/ 196/2018
3. Aprobarea prețului biletului pentru Festivalul Internațional de Jazz Johnny Răducanu, Ediția 2018 în cuantum de 30 lei/seară și prețul biletului Festivalului Național de folk Chira Chiralina, ediția 2018, în cuantum de 15 lei/seară.
4. Aprobarea situației privind taxele și tarifele practicate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila conform obiectului de activitate pentru anul 2018.

5. Diverse.

8) Ședință Extraordinară de Consiliu Administrativ din data 09.08.2018, ora 10:00

Nr. Convocator: 1743/09.08.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea rectificării Bugetului de Venituri și Cheltuieli

9) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 17.09.2018, ora 10:00

Nr. Convocator: 1913/12.09.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea rectificării Bugetului de Venituri și Cheltuieli.
2. Modificarea Regulamentului Salonului Internațional de Caricatură, Ediția a XIII-a, 2018.
3. Modificarea Regulamentului Festivalului Internațional de Jazz „Johnny Răducanu”, Ediția 2018.

11) Ședință Extraordinară de Consiliu Administrativ din data

09.10.2018, ora 12:00

Nr. Convocator: 2140/09.10.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea modificării Bugetului de venituri și cheltuieli

12) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 16.10.2018, ora 10:00

Nr. Convocator: 2205/12.10.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea prețului pentru produs ceramică "Placă decorativă rotundă Biserica Greacă".

2. Aprobarea prețului pentru produs ceramică: magnet tematic.

3. Aprobarea Regulamentului Festivalului de Literatură Umoristică, Ediția a II-a, 2018.

4. Modificarea Regulamentului Festivalului de Folk "Chira Chiralina", 2018.

5. Aprobarea Programului Cadru de acțiuni pe anul 2019.

6. Aprobarea prețurilor/tarifelor percepute pentru anul 2019 conform informării 2161/10.10.2018

7. Diverse

13) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 08.11.2018, ora 11:00

Nr. Convocator: 2480/05.11.2018

Ordinea de zi:

1. Aprobarea diminuării bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila pe anul 2018, cu suma de 85.000 lei și a virărilor de credite bugetare.

2. Aprobarea prețului biletului pentru Concertul de Colinde, în valoare

de 30 lei, la care se adaugă taxele aferente, din care, 21 lei (la care se adaugă taxele aferente), aparțin Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și 9 lei (la care se adaugă taxele aferente), aparțin Teatrului *Maria Filotti* din Brăila.

3. Aprobarea acordării sporului de condiții vătămătoare pentru Managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, în baza buletinului de determinare și a Regulamentului cadru privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal și mărimea concretă a sporului pentru condiții de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare „CULTURĂ”.

Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Angajari

1 post - referent treapta I, studii medii, 1 /2 normă, la Serviciul Spectacole din 10 ianuarie 2018;

1 post - referent gradul I, studii superioare, la Serviciul Spectacole din 07 decembrie 2018.

Încetare de contract

1 post - referent, gradul I, studii superioare la Biroul Spectacole din 27 mai 2018.

Promovari

Mai 2018

3 posturi referent debutant în referent gradul I – Serviciu Spectacole

Cursuri perfectionare

Responsabil protecția datelor personale (24.04.2018).

Transformari si transferari de posturi

Aprilie 2018 (HCJ nr. 61/26 aprilie 2018)

Transformarea a 3 posturi de referent debutant în referent gradul I – Serviciul Spectacole

Mai 2018 (HCJ nr. 86/30 mai 2018)

Transferarea postului de *secretar* din cadrul Compartimentului Financiar Contabilitate în cadrul Serviciului Spectacole, Proiecte, Consiliere – Mediere;

Reducerea postului vacant – referent debutant studii superioare din cadrul Serviciului Spectacole, Proiecte, Consiliere – Mediere.

Situația posturilor la 01.01. 2018 se prezenta astfel:

Total posturi: 29, din care:

- Personal/funcții de conducere - 5,

din care: - manager – 1 post;
 - contabil șef – 1 post;
 - șef serviciu – 1 post;
 - șef birou – 2 posturi;

Personal/funcții de execuție – 24,

din care: - economist – 2 post;
 - referent – 10 posturi (2 vacante)
- referent de specialitate – 2 posturi
 - consilier juridic – 1 post
 - tehnoredactor - 1 post;
 - secretar - 1 post
 - curier - 1 post;
 - îngrijitor - 1 post;
 - muncitor calificat - țesător - 2 posturi;
 - muncitor calificat – 2 posturi;
 - șofer - 1 post.

Situația posturilor la 31.12. 2018 se prezenta astfel:

Total posturi: 28, din care:

Personal/funcții de conducere - 5,

din care: - manager – 1 post;

- contabil șef – 1 post;
- șef serviciu – 1 post;
- șef birou – 2 posturi;

Personal/funcții de execuție – 23,

- din care:
- economist – 2 post;
 - referent – 9 posturi
 - referent de specialitate – 2 posturi
 - consilier juridic – 1 post
 - tehnoredactor - 1 post;
 - secretar - 1 post
 - curier - 1 post;
 - îngrijitor - 1 post;
 - muncitor calificat - țesător - 2 posturi;
 - muncitor calificat – 2 posturi;
 - șofer - 1 post.

Personalul a fost evaluat conform legislației în vigoare.

Nu au fost probleme de natură disciplinară care să conducă la sancțiuni.

5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În perioada 18.09.2018-09.11.2018, Centrul a făcut obiectul unui control al Compartimentului de Audit Public Intern al Consiliului Județean Brăila.

Obiectivele generale ale misiunii de audit public intern au fost:

- Evaluarea celor patru faze ale execuției bugetare (ALOP);
- Auditarea sistemului de achiziții publice;
- Evaluarea inventarierii elementelor de activ și de pasiv;
- Evaluarea modului de gestionare a resurselor umane, a stabilirii și acordării drepturilor salariale;
- Evaluarea stadiului implementării sistemului de control intern managerial.

Perioada supusă auditului a fost 01.01.2016-31.12.2017.

Recomandările cuprinse în Raportul de audit au fost:

- Managerul instituției va emite decizie însoțită de două anexe prin care se vor stabili:
- persoanele desemnate și împuternicite pentru efectuarea operațiunilor privind angajarea, lichidarea, ordonantarea și plata cheltuielilor din fonduri publice, organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale, atribuțiile

acestor persoane și limitele de competență; (Anexa nr.1) - persoanele desemnate cu drept de semnătură la rubrica "compartiment de specialitate" pe formularele "Propunere de angajare a unei cheltuieli" și "Ordonanță de plată".

- Decizia emisă însoțită de speciile de semnături ale persoanelor care au fost împuternicite, trebuie comunicată: persoanelor împuternicite; conducătorului compartimentului financiar (financiar-contabil) care nu poate efectua nicio plată ordonanțată de o persoană care nu a fost împuternicită în acest sens; persoanei desemnate să exercite controlul financiar preventiv propriu.

- Începând cu luna decembrie 2018, managerul instituției va emite decizii și va încheia acte adiționale la contractele de garanții existente cu salariații care au atribuții de gestionar, cu respectarea prevederilor art.12 și 13 din Legea 22/1969.

- Recalcularea periodică a garanției în funcție de schimbările intervenite în salariul tarifar al gestionarului se va face prin încheierea unui act adițional la contractul de garanție existent.

C.5 Organizarea/Sistemul organizațional al instituției pe anul 2019

1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată

În temeiul prevederilor din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, a Ordinului Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2193/2004, a OUG nr. 118/ 2008 cu modificările și completările ulterioare, a Legii nr. 26/2008, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca așezământ cultural de drept public.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila funcționează în subordinea Consiliului Județean Brăila ca urmare a Deciziei Consiliului Județean Brăila nr. 20/1968 .

Legislația care a stat la baza coordonării activității a fost Codul Muncii, Codul Civil, Legea 8/1996 a dreptului de autor, prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare, respectiv a Regulamentului Intern, Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă, Legea nr.153/2017 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, H.G. nr.286/2011(republicată) pentru aprobarea Regulamentului –cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor

contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual plătit din fonduri publice, Ordinul 400/2015, Ordinul 600/2018, OUG 114/2018, Regulamentul privind stabilirea locurilor de muncă, a a categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare Administrație din cadrul Centrului, Regulamentul privind stabilirea locurilor de muncă, a a categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare Cultură din cadrul Centrului, Regulamentul privind stabilirea modului de acordare a voucherelor de vacanță pentru personalul contractual din cadrul Centrului.

● În baza actelor de reglementare internă, la nivel de instituție, măsurile concrete sunt cuprinse în decizii, hotărâri ale Consiliului Administrativ, hotărâri ale comisiei SCIM și alte acte interne, după caz.

Documentele de reglementare internă, enumerate mai sus, cuprind toate domeniile impuse de legislația muncii aflată în vigoare.

Anul 2019 s-a caracterizat printr-o mai mare stabilitate de personal. Statul de funcții a fost aprobat prin Hotărârrea Consiliului Județean nr. 218/2019, deoarece au avut loc promovări, conform legislației în vigoare. Organigrama a rămas nemodificată.



ANEXA 1a
HOTĂRÂRE NR. 218/

30.10.2019

CONSILIUL JUDEȚEAN BRAILA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
Brăila, Județul Brăila, Piața Traian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruldecreatiebraila.ro

STAT DE FUNCȚII pe anul 2019

Nr. crt.	Funcția de conducere	Funcția de execuție	Grad/Treapta prof.	Nivel studii
I CONDUCERE				
1	Manager		-	-
2	Contabil șef		II	S
II COMPARTIMENT FINANCIAR - CONTABILITATE				
1		Economist	I	S
2		Economist	II	S
3		Referent de specialitate	I	S
4		Referent de specialitate	II	S
III BIROU TEHNIC ADMINISTRATIV				
1	Șef birou		I	S
2		Îngrijitor	-	G
3		Șofer	I	G
4		Curier	-	M
5		Muncitor calificat	I	G
6		Muncitor calificat	I	M
IV SERVICIU SPECTACOLE, PROIECTE, CONSILIERE - MEDIERE				
1	Șef serviciu		I	S
2		Referent	I	S
3		Referent	I	S
4		Referent	IA	M
5		Referent	I	M
6		Referent	I	S
7		Referent	I	S
8		Referent	I	S
9		Secretar	-	M
V BIROU VALORIFICAREA TRADIȚIEI POPULARE				
1	Șef birou		II	S
2		Tehnoredactor	I	S
3		Referent	I	S
4		Referent	I	M
5		Muncitor calificat - țesător	I	M,G
6		Muncitor calificat - țesător	I	M,G
VI COMPARTIMENTUL JURIDIC				
1		Consilier juridic	I	S

MANAGER,
Pentru Serviciul
BAILA

CONTABIL ȘEF,
Duța Lenuta

Intocmit,
Ref. spec. resp. RU.

Anexa nr. 1
LA Hotărârea nr. 86/30 mai 2018

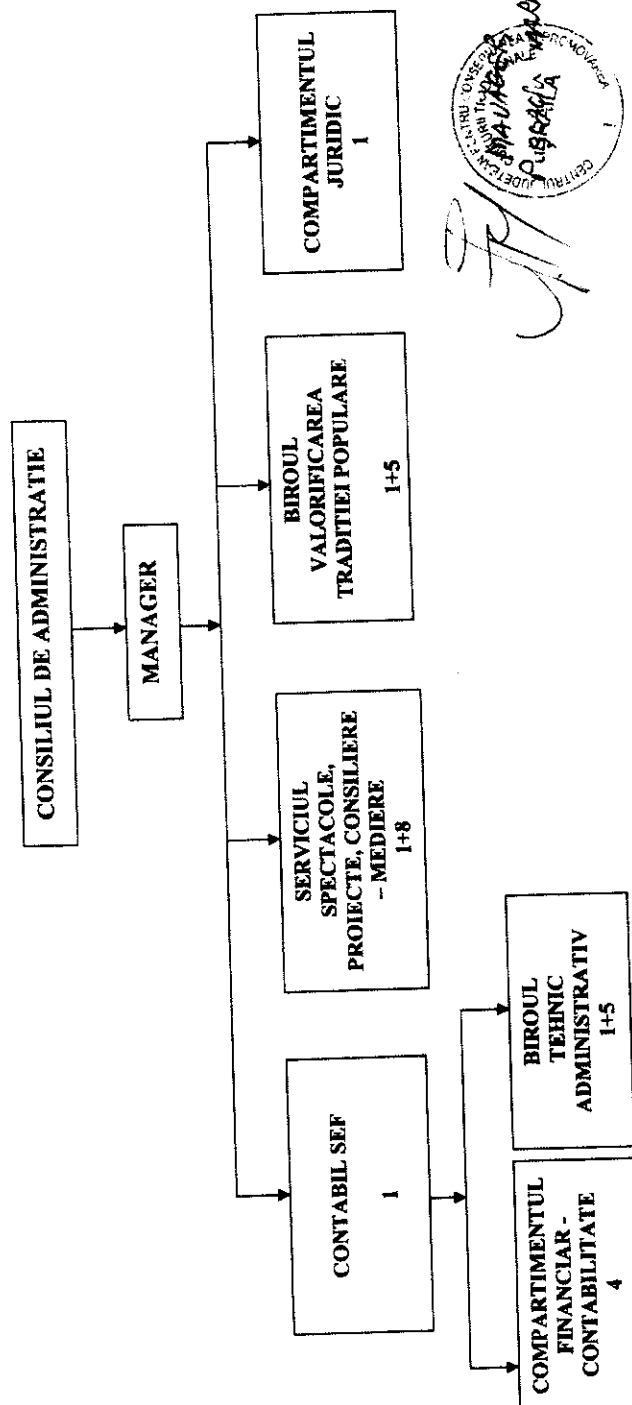


CONSILIUL JUDEȚEAN BRAILA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
Brăila, Județul Brăila, Piața Traian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruldecreeatiebraila.ro

TOTAL POSTURI	Conducere	Execuție	
		din care muncitori	
28	5	23	5

ORGANIGRAMA



Stampa circulară a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, cu semnătură și data 2018.

2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată după caz;

Nu este cazul

3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlate organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.;

Consiliul Administrativ este format din 5 membri: manager, contabil șef, șef serviciu, șef birou și reprezentantul Consiliului Județean Brăila.

Consiliul Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale a funcționat cursiv. Ședințele au fost convocate de managerul instituției, conform art 16-17 din Regulamentul de organizare și funcționare, s-a întrunit în decursul anului 2019 după cum urmează:

1) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 21.01.2019, ora 14:00

Nr. Convocator: 45 /11.01.2019

Ordinea de zi:

1. Informare asupra Situației financiare la 31.12.2018.
2. Aprobarea Planului de achiziții pe anul 2019.
3. Aprobarea Acordului de Parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila.
4. Aprobarea Acordului de Parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Brăila.
5. Aprobarea Agendei culturale a județului Brăila pentru trimestrul I – 2019.
6. Aprobarea Regulamentului Atelierului de revitalizare a patrimoniului etnografic imaterial „Jocul”.
7. Aprobarea situației privind acordarea indemnizației de hrană, a voucherelor de vacanță și a măririlor salariale conform OUG 114/2018 pentru salariații CJCPCT, respectând și prevederile Legii 153/2017.

2) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 18.02.2019, ora 14:00

Nr. Convocator: 291/14.02.2019

Ordinea de zi:

1. Aprobarea Regulamentelor evenimentelor organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila:
 - Regulamentul Festivalului Internațional de Muzică Ușoară *George Grigoriu*, Ediția a XV-a, 24-26 mai 2019;
 - Regulamentul Festivalului Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, Ediția a XIII-a, 16 -18 iulie 2019;

- Regulamentul Salonului Internațional de Caricatură, Ediția a XIV-a, 2019;
- Regulamentul Festivalului Internațional de Jazz „Johnny Răducanu”, Ediția a VII-a, 18-20 octombrie 2019;
- Regulamentul **Festivalului Național de Folk Chira Chiralina, Ediția a XIII-a, 8 - 9 noiembrie 2019;**
- Regulamentul **Concursului de proză scurtă satirică, Ediția a III-a, 2019;**

3) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 28.03.2019, ora 12:00

Nr. Convocator: 488 / 22.03.2019

Ordinea de zi:

1. Aprobarea casării Autocarului BMC, în urma Raportului cu privire la starea tehnică a autovehiculului cu număr de înmatriculare BR.60.CJC.
2. Aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.
3. Aprobarea onorariilor membrilor juriului la *Festivalul Internațional de Muzică Ușoară George Grigoriu*.
4. Aprobarea situației privind implementarea recomandărilor formulate de Compartimentul Public Intern al Consiliului Județean Brăila, la nivelul CJCPCT Brăila.
5. Aprobarea modificării Regulamentului *Festivalului Internațional de Muzică Ușoară George Grigoriu*.

4) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 17.04.2019, ora 11:00

Nr. Convocator: 620 / 11.04.2019

Ordinea de zi:

1. Aprobarea onorariilor membrilor juriului la Festivalurile:
 - Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, Ediția a XIII-a, 2019;
 - Festivalul Internațional de Jazz „Johnny Răducanu”, Ediția a VII-a, 2019;
 - **Festivalul Național de Folk “Chira Chiralina”, Ediția a XIII-a, 2019.**
2. Aprobarea modificării Regulamentelor la Festivalurile:
 - Festivalul Internațional de Folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării*, Ediția a XIII-a, 2019;
 - Festivalul Internațional de Jazz „Johnny Răducanu”, Ediția a VII-a, 2019;
 - **Festivalul Național de Folk “Chira Chiralina”, Ediția a XIII-a, 2019.**
3. Aprobarea Nomenclatorului Arhivistic al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.
4. Diverse.

5) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 09.05.2019 , ora 12:00

Nr. Convocator: 859 / 06.05.2019

Ordinea de zi:

1. Modificarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila prin sponsorizările de la SC IRIS SRL și SC AGRICOST SA.
2. Diverse.

6) Ședință Extraordinară de Consiliu Administrativ din data 25.06.2019, ora 11:00

Nr. Convocator: 1382 / 19.06.2019

Ordinea de zi:

1. Aprobarea modificării Regulamentului Intern.
2. Aprobarea modificării Regulamentului Festivalului Internațional de Folclor "Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării", ediția a XIII-a, 16-18 iulie 2019.
3. Aprobarea modificării Regulamentului Salonului Internațional de Caricatură, ediția 2019.
4. Aprobarea modificării Regulamentului Concursului de Proză scurtă satirică, ediția 2019.
5. Aprobarea divizării tarifului de închiriere a sălii ProArte pe minut/tarif.
6. Diverse

7) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 05.07.2019, ora 12:00

Nr. Convocator: 1497 / 02.07.2019

Ordinea de zi:

1. Modificarea Bugetului de venituri și cheltuieli, prin sponsorizarea SC IRIS SRL cu: Premiul pentru autenticitatea costumului popular și Premiul pentru popularitate la Festivalul Internațional de Folclor "Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării", Ediția a XIII-a, Brăila, România, 16 - 18 iulie, 2019.
2. Modificarea Bugetului de venituri și cheltuieli, prin sponsorizarea AGRICOST SA cu Premiul III la Festivalul Internațional de Folclor "Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării", Ediția a XIII-a, Brăila, România, 16 - 18 iulie, 2019.
3. Diverse.

8) Ședință Extraordinară de Consiliu Administrativ din data 19.07.2019, ora 10:00

Nr. Convocator: 1697 / 17.07.2019

Ordinea de zi:

1. Informare cu privire la Dosarul nr. 6664/2018 referitor la ARCA Brăila și discutarea soluției conform adresei nr. 14568/16.07.2019 a Consiliului Județean Brăila.
2. Prezentarea situației cu privire la OIR POSDRU Brăila și posibile soluții.
3. Informare cu privire la adresa nr. 14638/16.07.2019 a Consiliului Județean Brăila referitor la măsurile impuse de Curtea de Conturi Brăila în decizia nr. 27/2015.

9) Ședință Extraordinară de Consiliu Administrativ din data 30.08.2019, ora 09:30

Nr. Convocator: 1799 / 30.07.2019

Ordinea de zi:

1. Prezentarea Situațiilor din Decizia Camerei de Conturi Brăila Nr. 27/2015, raportat la instrucțiunea 5/2019 a Curții de Conturi București dar și a Adresei 14638/16.07.2019 a Consiliului Județean Brăila.
2. Modificarea Bugetului de Venituri și cheltuieli pe anul 2019.
3. Aprobarea onorariilor membrilor juriului pentru Salonul Internațional de Caricatură, Ediția a XIV-a, 2019 și pentru Concursul Internațional de proză scurtă satirică, Ediția a III-a, 2019.
4. Diverse.

10) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 19.09.2019, ora 12:00

Nr. Convocator: 2142 / 17.09.2019

Ordinea de zi:

1. Aprobarea actualizării prețurilor produselor/serviciilor existente la nivelul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.
2. Aprobarea prețurilor pentru următoarele produse noi: vază/bol, decorațiuni Crăciun, simbol muzical, medalion decorativ, măștișoare și aprobarea taxei pentru Atelierul de Vacanță: ceramică.
3. Aprobarea Regulamentului Simpozionului de Artă Plastică (Tabăra de pictură), a Regulamentului de jurizare și a Devizului estimativ de cheltuieli.
4. Aprobarea „Programului cadru al manifestărilor cultural-artistice care se vor organiza în județul Brăila în anul 2020”.
5. Discuție în legătură cu modalitatea de încheiere de acorduri cu instituții de cultură, licee, inspectorate etc.
6. Aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli rectificat prin suplimentare al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.
7. Diverse.

11) Ședință Extraordinară de Consiliu Administrativ din data 03.10.2019, ora 11:00

Nr. Convocator: 2420/03.10.2019

Ordinea de zi:

1. Modificarea prețului biletului pentru Concertul de colinde (E vremea colindelor!), conform Notei de fundamentare Nr. 2410/02.10.2019.

12) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 09.10.2019, ora 12:00

Nr. Convocator: 2447 / 04.10.2019

Ordinea de zi:

- 1.Modificarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.
- 2.Modificarea Regulamentului Festivalului Național de Folk "Chira Chiralina", Ediția a XIII-a, 2019.
- 3.Aprobarea datei de desfășurare a Concertului de colinde (E vremea colindelor!).
- 4.Aprobarea modificării Devizului estimativ pentru Festivalul Național de Folk "Chira Chiralina", Ediția a XIII-a, 2019.
- 5.Aprobarea modificării Devizului estimativ pentru Concertul de colinde (E vremea colindelor!).
- 6.Aprobarea modificării Devizului estimativ pentru Atelierul de revitalizare a patrimoniului imaterial „Jocul”.
- 7.Aprobarea onorariilor membrilor juriului pentru Atelierul de revitalizare a patrimoniului imaterial „Jocul”.
- 8.Aprobarea începerii procedurilor de promovare de personal la nivelul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila.
- 9.Diverse.

13) Ședință Extraordinară de Consiliu Administrativ din data 08.11.2019, ora 11:00

Nr. Convocator: 2972/08.11.2019

Ordinea de zi:

- 1.Aprobarea modificării Bugetului de Venituri și Cheltuieli al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila cu suma de 99.925 lei, aferentă titlului executoriu emis în Dosarul de executare 7869923 de către AJFP Brăila.
- 2.Aprobarea Proiectului de Buget al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila pentru anul 2020.
- 3.Aprobarea întocmirii cererii de chemare în judecată pentru ordonatorul de credite al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila în vederea recuperării prejudiciului creat la Bugetul instituției prin plata sumei aferente titlului executării în cuantum de 99.925 lei.

14) Ședință Extraordinară de Consiliu Administrativ din data 13.11.2019, ora 14:00

Nr. Convocator: 3031/13.11.2019

Ordinea de zi:

1.Modificarea Bugetului de Venituri și Cheluieli al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila prin sponsorizarea SC APAN SRL cu suma de 3000 lei, aferentă celor 3 premii: Premiul pentru cea mai bună creație, Premiul pentru virtuozitate instrumentală și Premiul de popularitate la Festivalul Național de Folk "Chira Chiralina", Ediția a XIII-a, Brăila, România, 15-16 noiembrie, 2019.

15) Ședință Ordinară de Consiliu Administrativ din data 03.12.2019, ora 10:00

Nr. Convocator: 3099 / 18.11.2019

Ordinea de zi:

1.Modificarea devizului pentru *Atelierul de Revitalizarea Patrimoniului Imaterial brăilean – Colindul*, prin alocarea sumei de 1200 RON – pentru servicii de catering, de la transport combustibil (1400 RON).

Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

ANGAJĂRI 2019

Nu a fost cazul

ÎNCETĂRI 2019

Nu a fost cazul

PROMOVĂRI 2019- noiembrie 2019

- referent spec. gr. III în referent spec. gr II – Comp Financ Contab – Sava Mariana;
- cons jr gr. II în cons jr. gr. I – Comp. Juridic – Sulicu Alina.
- tehnoredactor gr. II în tehnoredactor gr. I – Birou Valorificare – Bădescu Mircea;
- muncitor calif. tr. II în muncitor calif. tr. I – Birou Tehnic Adm – Bardaş Anicuța.

CURSURI PERFEȚIONARE 2019

- Pîrvu Ioana – acordare prim ajutor (19 sept 2019);
- Barbu Daniel – acordare prim ajutor (19 sept 2019);
- Copae Nicoleta – perfecționare SCIM (05-06 dec 2019).

-Mocanu Gabriela- Obținere certificat de absolvire managementul calității serviciilor publice
Certificat de absolvire nr. 1636/22.03.2019

- Sulicu Alina- Obținere certificat de absolvire managementul calității serviciilor publice Certificat de absolvire
nr. 1688/12.04.2019

-Diplomă de participare Curs de Instruire Politici Publice ID proiect 113205 din
31.05.2019 – 02.06.2019

TRANSFORMĂRI ȘI TRANSFERĂRI POSTURI 2019

Februarie 2019 (HCJ nr. 14/28 februarie 2019)

- Stabilirea salariilor de bază ale personalului contractual din familia ocupațională *Administrație* din cadrul CJCPCT Brăila (salariile rămân la nivelul lunii decembrie 2018, Bardaș, Frigioiu și Roșu – majorat salariu la 2592 lei începând cu 01 martie 2019).

Octombrie 2019 (HCJ nr. 218/30 octombrie 2019)

- Modificarea statului de funcții pentru personalul promovat (Bardaș Anicuța - muncitor calif. tr. II în muncitor calif. tr. I; Sava Mariana - referent spec. gr. III în referent spec. gr II; Sulicu Alina - cons jr gr. II în cons jr. gr. I; Bădescu Mircea - tehnoredactor gr. II în tehnoredactor gr. I) începând cu 01 noiembrie 2019.

Octombrie 2019 (HCJ nr. 219/30 octombrie 2019)

- Stabilirea salariilor de bază ale personalului contractual promovat din familia ocupațională *Administrație* din cadrul CJCPCT Brăila (Bardaș Anicuța = 3000 , Sava Mariana = 3862, Sulicu Alina = 4069, începând cu 01 noiembrie 2019);
- Stabilirea salariilor de bază ale personalului contractual promovat din familia ocupațională *Cultura* din cadrul CJCPCT Brăila (Bădescu Mircea = 4276, începând cu 01 noiembrie 2019).

Notă:

La 31 decembrie 2019 avem 28 posturi aprobate din care 28 posturi ocupate.

Situația posturilor la 01.01.2019 se prezenta astfel:

Total posturi: 28, din care:

- Personal/funcții de conducere - 5,
din care: - manager – 1 post;
 - contabil șef – 1 post;

- șef serviciu – 1 post;
- șef birou – 2 posturi;

Personal/funcții de execuție – 23,

- din care:
- economist – 2 post;
 - referent – 9 posturi
 - referent de specialitate – 2 posturi
 - consilier juridic – 1 post
 - tehnoredactor - 1 post;
 - secretar - 1 post
 - curier - 1 post;
 - îngrijitor - 1 post;
 - muncitor calificat - țesător - 2 posturi;
 - muncitor calificat – 2 posturi;
 - șofer - 1 post.

Situația posturilor la 31.12.2019 este similară cu cea de la data de 01.01.2019. Nu au fost modificări în structura statului de funcții.

Personalul a fost evaluat conform legislației în vigoare.

Nu au fost probleme de natură disciplinară care să conducă la sancțiuni.

5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

5.1. În perioada 16.04.2019 – 28.06.2019, Centrul a făcut obiectul unui control al Curții de Conturi a României – Camera de Conturi a Județului Brăila.

Obiectivul general al misiunii de control a fost auditarea transferurilor de fonduri publice de la bugetul UATJ Brăila către ordonatorul terțiar de credite
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila

Perioada supusă auditului a fost anul 2018.

CONSTATĂRILE REZULTATE ÎN URMA ACȚIUNII DE AUDIT FINANCIAR:

- Abaterea nr. 1: Nerespectarea normelor legale privind înregistrarea în evidența ordonatorului terțiar de credite, a bunurilor aparținând domeniului public al Unității Administrative Teritoriale Județul Brăila.

Față de cele constatate, pentru intrarea în legalitate, auditorii au recomandat Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila să întreprindă toate demersurile necesare, către ordonatorul principal de credite, în vederea scoaterii din evidența ordonatorului terțiar de credite, din conturile de active și a înregistrării acestor bunuri aparținând domeniului public al Unității Administrative Teritoriale Județul Brăila, în conturile de active ale ordonatorului principal, potrivit normelor legale în vigoare.

- *Abaterea nr. 2: Neemiterea deciziei privind alocarea și gestionarea numerelor aferente formularelor financiar-contabile potrivit art. 1 la 4 și pct. 24/anexa nr. 1 - Norme generale din 5 noiembrie 2015 de întocmire și utilizare a documentelor financiar-contabile la OMEF nr. 2634 din 5 noiembrie 2015 privind documentele financiar-contabile.*

Abaterea fiind remediată în timpul auditului financiar nu a mai cazul a fi formulate recomandări.

- *Abaterea nr. 3: Neîntocmirea unei proceduri operaționale de stabilire a prețului de vânzare a produselor specifice activității artisanale din Atelierele de Revitalizare a Textilelor Tradiționale și Atelierul de ceramică, potrivit Ordinului nr. 200 din 26 februarie 2016 privind modificarea și completarea Ordinului secretarului general al Guvernului nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial al entităților publice.*

Abaterea fiind remediată în timpul auditului financiar nu s-au mai formulat recomandări.

5.2. În data de 19.11.2019 a avut loc misiunea de audit public intern.

Obiectivul general al misiunii de audit public intern a fost “Verificarea modului de implementare a recomandărilor emise în cadrul Raportului de audit public intern încheiat în urma misiunii de audit intern cu tema “Evaluarea celor patru faze ale execuției bugetare, a sistemului de achiziții publice, a inventarierii patrimoniului și evaluarea stadiului implementării sistemului de control intern/managerial”, din luna noiembrie 2018.

Concluzia finală a misiunii a fost că cele patru recomandări au fost implementate.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D.1 Evoluția situației economico-financiare a instituției pe anul 2015:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Nr. crt.	Categorii venituri	An 2015 (lei)
1.	Subvenții	1.878.763
2.	Venituri curente, din care:	63.444
	- venituri proprii	34.352
	- sponsorizări	29.092
3.	Alte venituri din dobanzi	1.049
4.	Venituri din valorificarea bunurilor institutiilor publice	150
5.	Fondul Social European	180.011
	TOTAL	2.123.417

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

În ceea ce privește cheltuielile instituției se au în vedere *Cheltuieli de personal*, conform legislației în vigoare, *cheltuieli cu bunuri și servicii* conform planului anual de achiziții și *cheltuieli de capital*, conform listei de investiții aprobate și a planului anual de achiziții.

Cheltuieli conform bugetelor aprobate de către Consiliul Județean Brăila, în anul 2015

Denumire indicatori	2015
Total cheltuieli	2.123.417
Cheltuieli curente	1.693.401
I. Cheltuieli de personal	492.483
II. Bunuri și servicii	1.206.918
VIII Proiecte cu finantare din fonduri externe nerambursabile	435.590
XII Cheltuieli de capital	0

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

Veniturile proprii au fost asigurate din prestări servicii și alte activități precum și din sponsorizări

- analiza veniturilor proprii realizate din prestări servicii

Anul	Venituri proprii din prestări
------	-------------------------------

	servicii
2015	34.352

- analiza veniturile proprii realizate din sponsorizări

Anul	Venituri proprii din sponsorizări
2015	29.092

Veniturile proprii și veniturile din surse atrase au fost folosite în principal pentru susținerea proiectelor culturale la *Capitolul „Cheltuieli materiale”*, conform bugetului aprobat de Consiliul Județean Brăila.

Gradul de încasare a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor

Denumire indicatori	2015
Ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)	3 %

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Denumire indicatori	2015
Pondere cheltuieli de personal din total cheltuieli (%)	23 %

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

Denumire indicatori	2015
Pondere cheltuieli de	0 %

capital (%)	
-------------	--

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție /alocație

Denumire indicatori	2015
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100 %

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 2015
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	0.35
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	180.011
3.	Număr de activități educaționale	80
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	34
5.	Număr de beneficiari neplătitori	109.092
6.	Număr de beneficiari plătitori	1.476
7.	Număr de expoziții/număr de reprezentații/frecvența medie zilnică	23/26/6.25
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	99
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	64.643
10.	Venituri proprii din din alte activități	-

D.2 Evoluția situației economico-financiare a instituției pe anul 2016:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Nr. crt.	Categorii venituri	An 2016 (lei)
1.	Subvenții	1.674.556
2.	Venituri curente, din care:	59.526
	- venituri proprii	54.526
	- sponsorizări	4.955
3.	Alte venituri	45
	TOTAL	1.734.082

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

În ceea ce privește cheltuielile instituției se au în vedere *Cheltuieli de personal*, conform legislației în vigoare, *cheltuieli cu bunuri și servicii* conform planului anual de achiziții și *cheltuieli de capital*, conform listei de investiții aprobate și a planului anual de achiziții.

Cheltuieli conform bugetelor aprobate de către Consiliul Județean Brăila, în anul 2016

Denumire indicatori	An 2016
Total cheltuieli	1.734.082
Cheltuieli curente	1.719.322
I. Cheltuieli de personal	574.969
II. Bunuri și servicii	1.144.353
XII Cheltuieli de capital	14.760

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

Veniturile proprii au fost asigurate din prestări servicii și alte activități precum și din sponsorizări

- analiza veniturilor proprii realizate din prestări servicii

Anul	Venituri proprii din prestări servicii
2016	54.526

- analiza veniturile proprii realizate din sponsorizări

Anul	Venituri proprii din sponsorizări
2016	4.955

Veniturile proprii și veniturile din surse atrase au fost folosite în principal pentru susținerea proiectelor culturale la *Capitolul „Cheltuieli materiale”*, conform bugetului aprobat de Consiliul Județean Brăila.

Gradul de încasare a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor

Denumire indicatori	2016
Pondere veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)	3.43 %

Pondere cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Denumire indicatori	2016
Pondere cheltuieli de personal din total cheltuieli (%)	33.14 %

Pondere cheltuielilor de capital din bugetul total

Denumire indicatori	2016
Pondere cheltuieli de	0.67 %

capital (%)	
-------------	--

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție /alocație

Denumire indicatori	2016
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100 %

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 2016
11.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	0,45
12.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
13.	Număr de activități educaționale	96
14.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	34
15.	Număr de beneficiari neplătitori	3.826.903
16.	Număr de beneficiari plătitori	1.965
17.	Număr de expoziții/număr de reprezentații/frecvența medie zilnică	60/45/0,2877
18.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	137
19.	Venituri proprii din activitatea de bază	54.526
20.	Venituri proprii din alte activități	5.000

D.3 Evoluția situației economico-financiare a instituției pe anul 2017:

Nr. crt.	Categorii venituri	An 2017 (lei)
1.	Subvenții	2.164.665
2.	Venituri curente, din care:	65.835
	- venituri proprii	56.718
	- sponsorizări	9.117
	TOTAL	2.230.500

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale).

În ceea ce privește cheltuielile instituției se au în vedere *Cheltuieli de personal*, conform legislației în vigoare, *cheltuieli cu bunuri și servicii* conform planului anual de achiziții și *cheltuieli de capital*, conform listei de investiții aprobate și a planului anual de achiziții.

Cheltuieli conform bugetelor aprobate de către Consiliul Județean Brăila, în anul 2017

Denumire indicatori	2017
Total cheltuieli	2.230.500
Cheltuieli curente	2.120.136
I. Cheltuieli de personal	826.150
II. Bunuri și servicii	1.293.986
XII Cheltuieli de capital	110.364

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

Veniturile proprii au fost asigurate din prestări servicii și alte activități precum și din sponsorizări

- analiza veniturilor proprii realizate din prestări servicii

Anul	Venituri proprii din prestări servicii
2017	56.718

- analiza veniturile proprii realizate din sponsorizări

Anul	Venituri proprii din sponsorizări
2017	9.117

Veniturile proprii și veniturile din surse atrase au fost folosite în principal pentru susținerea proiectelor culturale la *Capitolul „Cheltuieli materiale”*, conform bugetului aprobat de Consiliul Județean Brăila.

Gradul de încasare a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor

Denumire indicatori	2017
Ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)	2,54 %

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Denumire indicatori	2017
Pondere cheltuieli de personal din total cheltuieli (%)	37 %

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

Denumire indicatori	2017
Pondere cheltuieli de capital (%)	4,95 %

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție /alocație

Denumire indicatori	2017
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100 %

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție /alocație

Denumire indicatori	2017
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100 %

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	0,38
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	151
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	32
5.	Număr de beneficiari neplătitori	5.533.793
6.	Număr de beneficiari plătitori	1.796
7.	Număr de expoziții/număr de reprezentații/frecvența medie zilnică	86/151/0,68
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	151
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	56.718
10.	Venituri proprii din alte activități	9.117

D.4 Evoluția situației economico-financiare a instituției pe anul 2018:**1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;**

Nr. crt.	Categorii venituri	An 2018 (lei)
1.	Subvenții	2.155.887
2.	Venituri curente, din care:	134.057
	- venituri proprii	75.583
	- sponsorizări	58.474
	TOTAL	2.289.944

În ceea ce privește cheltuielile instituției se au în vedere *Cheltuieli de personal*, conform legislației în vigoare, *cheltuieli cu bunuri și servicii* conform planului anual de achiziții și *cheltuieli de capital*, conform listei de investiții aprobate și a planului anual de achiziții.

Cheltuieli conform bugetelor aprobate de către Consiliul Județean Brăila, în anul 2018:

Denumire indicatori	2018
Total cheltuieli	2.289.944
Cheltuieli curente	2.282.423
I. Cheltuieli de personal	1.134.468
II. Bunuri și servicii	1.147.955
XIX Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	-1.795
XII Cheltuieli de capital	9.316

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

Veniturile proprii au fost asigurate din prestări servicii și alte activități, precum și din sponsorizări

- analiza veniturilor proprii realizate din prestări servicii

Anul	Venituri proprii din prestări servicii
2018	75.583

- analiza veniturile proprii realizate din sponsorizări

Anul	Venituri proprii din sponsorizări
2018	58.474

Veniturile proprii și veniturile din surse atrase au fost folosite pentru susținerea proiectelor culturale, conform bugetului aprobat de Consiliul Județean Brăila.

Gradul de încasare a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor

Denumire indicatori	2018
Pondere veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)	3.30 %

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Denumire indicatori	2018
Pondere cheltuieli de personal din total cheltuieli (%)	49.54 %

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

Denumire indicatori	2018
Pondere cheltuieli de	0.41 %

capital din total cheltuieli (%)	
----------------------------------	--

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție /alocație

Denumire indicatori	2018
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100 %

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 2018
11.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	0,34
12.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
13.	Număr de activități educaționale	168
14.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	48
15.	Număr de beneficiari neplătitori	6.805.185
16.1	Număr de beneficiari plătitori	1.924
17.	Număr de expoziții/număr de reprezentații/frecvența medie zilnică	86/220/0,83
18.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	180
19.	Venituri proprii din activitatea de bază	75.583
20.	Venituri proprii din alte activități	58.474

D.5 Evoluția situației economico-financiare a instituției pe anul 2019:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Nr. crt.	Categorii venituri	An 2019 (lei)
1.	Subvenții	2.798.355
2.	Venituri curente, din care:	129.136
	- venituri proprii	64.470
	- sponsorizări	64.666
	TOTAL	2.927.491

În ceea ce privește cheltuielile instituției se au în vedere *Cheltuieli de personal*, conform legislației în vigoare, *cheltuieli cu bunuri și servicii* conform planului anual de achiziții și *cheltuieli de capital*, conform listei de investiții aprobate și a planului anual de achiziții.

Cheltuieli conform bugetelor aprobate de către Consiliul Județean Brăila, în anul 2019:

Denumire indicatori	2019
Total cheltuieli	2.927.491
Cheltuieli curente	2.927.016
I. Cheltuieli de personal	1.415.506
II. Bunuri și servicii	1.511.510
XIX Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	-7.994
XII Cheltuieli de capital	8.469

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

Veniturile proprii au fost asigurate din prestări servicii și alte activități, precum și din sponsorizări

- analiza veniturilor proprii realizate din prestări servicii

Anul	Venituri proprii din prestări servicii
2019	64.470

- analiza veniturile proprii realizate din sponsorizări

Anul	Venituri proprii din sponsorizări
2019	64.666

Veniturile proprii și veniturile din surse atrase au fost folosite pentru susținerea proiectelor culturale, conform bugetului aprobat de Consiliul Județean Brăila.

Gradul de încasare a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor

Denumire indicatori	2019
Ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)	2.14 %

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Denumire indicatori	2019
Pondere cheltuieli de personal din total cheltuieli (%)	48.35 %

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

Denumire indicatori	2019
Pondere cheltuieli de capital din total cheltuieli (%)	0.29 %

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție /alocație

Denumire indicatori	2019
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100 %

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 2019
21.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	0,39
22.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
23.	Număr de activități educaționale	168
24.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	48
25.	Număr de beneficiari neplătitori	7.505.400
26.	Număr de beneficiari plătitori	1.714
27.	Număr de expoziții/număr de reprezentații/frecvența medie zilnică	86/220/0,83
28.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	180
29.	Venituri proprii din activitatea de bază	64.470
30.	Venituri proprii din alte activități	64.666

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al Județului Brăila este o instituție publică de cultură care își desfășoară activitatea în scopul perpetuării valorilor identitare ale zonei. Cunoașterea și asumarea de către fiecare cetățean din municipiul și județul Brăila a valorilor culturale care definesc această zonă, dimensiunile bogatului patrimoniu care trebuie cunoscut, conservat și promovat ar putea fi considerate apogeul misiunii instituției.

Este important, deci, de acționat în sensul acoperirii a unor cât mai complexe tematici, de a atrage un număr cât mai mare și variat, din punctul de vedere al categoriilor de vârstă, de beneficiari, de deschidere mai importantă către național și internațional pentru ca toate aceste valori să fie cunoscute.

Misiunea instituției a fost concepută astfel încât să răspundă în cât mai mare măsură a acestor cerințe prin 5 programe:

- ***Identitatea strămoșească a satului contemporan - conservare, revitalizare, promovare;***
- ***Fii Brăilei – continuitate și performanță;***
- ***Violon d'Ingres* artă neprofesionistă;**
- ***Artă profesionistă;***
- ***Programul editură, producții de promovare a imaginii comunității.***

După cum este sugerat de numele programelor acestea au următoarele sarcini:

- cunoașterea, conservarea și promovarea valorilor culturii tradiționale din județ în contextul invaziei nonvalorii;
- organizarea întâlnirilor metodologice cu responsabili de activitatea căminelor culturale din județ pe o tematică de interes pentru rezolvarea sarcinilor pe care le au instituțiile pe care le reprezintă;
- inițierea și realizarea de programe de valorificare culturală și artistică a tradiției populare și a creației contemporane;
- promovarea valorilor creative contemporane prin activitate expozițională;
- promovarea imaginii județului în plan național și internațional.

Obiective:

În perioada evaluată, managerul instituției a avut ca scop principal dezvoltarea CJCPCT Brăila, urmărind:

1) Managementul și resursele umane:

Obiectiv: asigurarea, dezvoltarea, motivarea și menținerea resurselor umane în cadrul instituției în vederea realizării cu maximă eficiență a obiectivelor acesteia și satisfacerii nevoilor angajaților.

2) Managementul economico-financiar

Obiectiv: Previzionarea evoluției financiare a instituției raportat la perioada de management, corelată cu resursele financiare necesare de alocat de subvenții / alocații bugetare acordate instituției de către Consiliul Județean Brăila.

3) Managementul administrativ

Obiectiv: Întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților cultural-educative;

4) Managementul de proiect

Obiectiv: elaborarea și implementarea unei strategii de dezvoltare instituțională-incluzând strategia culturală – pentru întreaga perioadă de management;

Pornind de premisa că activitatea culturală trebuie să-și asume responsabil principiile care guvernează domeniul culturii, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și-a structurat și desfășurat activitatea pe 5 direcții distincte, care cuprind programe culturale caracterizate de consecvență, ritmicitate, coerență și profesionalism.

În programul *Identitatea strămoșească a satului contemporan - conservare, revitalizare, promovare* s-a urmărit cunoașterea stadiului actual al patrimoniului material și imaterial din județ. De asemenea s-a avut în vedere stimularea tinerilor pentru cultura populară tradițională și inițierea acestora în practicarea unor meșteșuguri.

- Prin proiectele cu finanțare europeană a fost vizată calificarea persoanelor din mediul rural în meseriile *Țesător manual* și *Modelator ceramică* s-a concretizat realizarea atelierelor de meșteșuguri.

Prin proiectele cu finanțare europeană a fost vizată calificarea persoanelor din mediul rural în meseriile *Țesător manual* și *Modelator ceramică* s-a concretizat realizarea atelierelor de meșteșuguri.

Reamintesc faptul important că **Centrul este autor de Standard ocupațional – Modelator ceramică.**

- Un accent deosebit a fost pus pe patrimoniul cultural imaterial cu două componente clar definite – jocul și colindul.
- Proiectul Festivalul internațional de folclor *Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării* are scopul de a promova repertoriile autentice din folclorul tuturor comunităților de la Dunăre. Edițiile desfășurate până acum au relevat faptul că, acompaniamentul de performanță asigurat de orchestra *Lăutarii* din Republica Moldova, dirijată de Nicolae Botgros și justetea jurizării au atras concurenți și repertorii de mare valoare. Beneficiul direct al organizatorilor este un plus de imagine a Brăilei și României în context european, în fiecare seară aproximativ 5000 de brăileni, publicul spectator, precum și milioanele de telespectatori,

dincolo de satisfacția unor spectacole atractive, au primit lecția unor evoluții artistice de mare valoare etnografică. În același timp competiția a provocat ambiții în rândul artiștilor amatori, au înțeles mesajul festivalului și în spațiul brăilean au apărut soliști vocali competitivi, cu repertorii culese din zonele de baștină.

- *Târgul meșteșugarilor* reunește meșteșugari, reprezentanți ai principalelor activități ce se regăsesc și în județul nostru. Prezența lor este acceptată numai în urma confirmării de către centrele de unde provin asupra calității, autenticității produselor. Este un bun mijloc de susținere, încurajare a acestora prin facilitățile pe care organizatorul le oferă, dar și un eficient mijloc de educare a publicului brăilean care, de la o ediție la alta a înțeles substanța autenticului în comparație cu kitsch-ul agresiv.
- **Atelierul pentru revitalizarea patrimoniului cultural imaterial brăilean – Jocul**

Un succint rezumat al Atelierului de revitalizare a patrimoniului imaterial brăilean *Jocul* se prezintă astfel:

Numărul cursanților etapei finale - *Atelierul de revitalizare a patrimoniului etnografic imaterial – Jocul ediția 2019*:

Dansatori stagiaari: 10;

Dansatori: 8;

Profesori coregrafi: 7;

Coregrafi stagiaari: 6;

Coregrafi: 1.

Sesiunea finală de dans, unde au fost acordate diplome și certificări ale aptitudinilor deprinse pe parcursul anului, a fost coordonată de maeștrii coregrafi Marin Barbu și Ștefan Coman.

Grupa I – începători:

- Zona Brăilei: Hora (de la Zăvoaia, Însurăței, Hora din două părți), Brânza, Romanul, Floricica, Ovreicuța, Birul greu, Tărășelul, Ciocârlanul, Ca pe Baltă;
- Zona Moldovei: Hora mare bucovineană;
- Zona Banatului: Hora bănățeană;
- Zona Ardealului: Jiana, inițiere în jocul fetelor Crihalma (Fecioreasca fetelor);
- Zona Dobrogei: Hora peste picior;

Grupa a II-a – avansați:

- Zona Brăilei: Ovreicuța, Căzăcelul, Popârlanul, Fedeleşul, Soldătescul, Hora-n bătătură, Floricica Însurăței, Tropca, Trăncănaul, Șchioapa, Ghimpele, Oița;
- Zona Moldovei: Țărăneasca, Bătuta, Tropotica de la Bălți, Polobocul;
- Zona Olteniei: Trei păzește, Sârba dogarilor, Hora boierească
- Zona Banatului: Hora bănățeană;
- Zona Ardealului: Crihalma (Fecioreasca fetelor, Învârtita fetelor);

- Zona Dobrogei: Pandelașul, Popârlanul, Beștepeanca, Clopoțelul, Hora și Sârba de la Enisala, Geambășeasca – Hora de la Palazu Mare

Un alt rezultat notabil al cursului este apartia în peisajul cultural brailean a 14 formații de dans în școlile și localitățile județului și în municipiul Brăila organizate de către cadrele didactice, cursanții noștri:

Ansamblul folcloric *Dunărenii* - Chiscani

Ansamblul folcloric *Sălcioara* - Frecăței

Ansamblul folcloric *Românașii* - Roșiori

Ansamblul folcloric *Mugurii* - Salcia Tudor

Ansamblul folcloric *Spicul* - Siliștea

Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială Tichilești

Ansamblul folcloric *Grăușorul* - Unirea

Formație de dansuri populare – gimnaziu - Liceul Teoretic "C-tin Angelescu" Ianca

Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială "Ion Creangă" Brăila

Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” Brăila

Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială Nr. 31 „Mihai Viteazul” Brăila

Ansamblul Folcloric „Nicolae Bălan Bucioagă” Valea Cânepii

Ansamblul folcloric *Florica* - Școala Gimnazială Gropeni

În anul 2018 în cadrul Atelierului de revitalizare a patrimoniului imaterial brăilean *Jocul* au fost invatate următoarelor dansuri populare:

Zona Brăila: *Hora-n bățătură, Stânga - Gropeni, Hoisa, Trenchina, Trăncănaul, Soldățescul, Ovreicuța, Brâul, Sârba etc.*

Zona Moldova: *Mărunțica Asău-Bacău, Țărăneasca, Bătuta etc.*

Zona Dobrogea: *Clopoțelul, Popârlanul, Sârba de la Oltina etc.*

Zona Oltenia: *Sârba Dogarilor, Rustemul etc.*

Zona Ardeal: *Fecioreasca fetelor (Crihalma) etc*

Numărul cursanților etapei finale- 29, grupa I (începători) a avut un efectiv de 16 participanți, iar grupa a II-a (avansați) a avut un efectiv de 13 participanți.

Sesiunea finală de dans, unde au fost acordate diplome și certificări ale aptitudinilor deprinse pe parcursul anului, a fost coordonată de maeștrii coregrafi Marin Barbu și Ștefan Coman.

Un alt rezultat notabil al cursului este apartia în peisajul cultural brailean a 14 formații de dans în școlile și localitățile județului organizate de cursanți:

Ansamblul folcloric *Dunărenii* - Chiscani

Ansamblul folcloric *Sălcioara* - Frecăței

Ansamblul folcloric *Românașii* - Roșiori

Ansamblul folcloric *Mugurii* - Salcia Tudor

Ansamblul folcloric *Spicul* - Siliștea

Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială Tichilești

Ansamblul folcloric *Grăușorul* - Unirea

Formație de dansuri populare – gimnaziu - Liceul Teoretic "C-tin Angelescu" Ianca

Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială "Ion Creangă" Brăila
 Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” Brăila
 Formație de dansuri populare - Grădinița cu Program Prelungit Nr. 56 „Negruț”
 Brăila

Formație de dansuri populare - Școala Gimnazială Nr. 31 „Mihai Viteazul” Brăila
 Ansamblul Folcloric „Nicolae Bălan Bucioagă” Valea Cânepii
 Ansamblul folcloric *Floricea* - Școala Gimnazială Gropeni

- Totodată, cursantele din grupa de avansați s-au constituit în formația de dansuri populare Jocul și în mod voluntar reprezintă Centrul la numeroase evenimente artistice din țară.
- Proiectul *Satul în piețele orașului* constă în deplasarea artiștilor populari, a meșteșugarilor dintr-o comunitate într-unul dintre spațiile publice din municipiu – Grădina Mare, Esplanada – unde susțin spectacole. Susținut mediatizate, aceste întâlniri sunt urmărite de un public numeros, o componentă importantă a acestuia fiind consătenii deveniți, între timp locuitori ai municipiului. Se poate aprecia că este un mijloc eficient de menținere a stării de apartenență la valorile strămoșești, la păstrarea și promovarea acestora.

Programul Fii Brăilei – continuitate și performanță – își propune menținerea în memoria locală, națională și internațională numele, activitatea și performanța unor personalități de proveniență brăileană, care, dincolo de acest lucru, pot fi modele de performanță și dăruire profesională pentru tinerele generații de artiști.

Proiectele Concursul și festivalul internațional de canto Hariclea Daprclee precum și Cursurile de maistrie artistica coordonate de soparana Mariana Nicolesco care în anul 2020 va marca ediția XXV sunt de o notorietate mondială. Tineri artiști lirici din peste 30 de țări și-au confirmat sau le-a fost remarcat măiestria artistică.⁵

Festivalul internațional de muzică ușoară George Grigoriu aflat la cea de-a 15-a ediție este considerat de către presa de specialitate cel mai important eveniment de gen din România. Acompaniamentul *live* asigurat de formula restrânsă a Big Band-ului radio, *Neptun TV*, exigența și obiectivitatea juriului au atras atenția și participarea celor mai bune voci din România și Europa. Fiecare ediție se bucură de prezența multor spectatori locali și din județele învecinate.

Festivalul Internațional de Jazz Johnny Răducanu, ediția a VII-a. A devenit în foarte scurt timp un eveniment de importanță europeană. Cu un juriu internațional reputat, a reușit să adune aprecierea concurenților din Romania, Anglia, Portugalia, Spania, Italia, Danemarca, Olanda, S.U.A, Franța, Rusia, R.Moldova, Ucraina, Elveția, Bulgaria etc.

Festivalul național de folk Chira Chiralina, prin componenta sa creație s-a dezvoltat în favoarea ideii pentru care a fost inițiat.

Salonul internațional de caricatură continuă o veche și reprezentativă tradiție a genului umoristic la Brăila. La ediția 2019 Au participat 381 de caricaturiști, cu 1004 lucrări, din 61 de țări: Azerbaijan, Algeria, Arabia Saudită, Austria, Australia, Belgia, Bali, Bosnia&Herțegovina, Bulgaria, Brazilia, Bahrain, Croația, Cuba, Cehia, China,

Cipru, Columbia, Ecuador, Egipt, Elveția, Estonia, Franța, Grecia, Israel, Iran, Irak, Italia, India, Indonezia, Kazahstan, Kirghizstan, Liban, Malaezia, Macedonia, Macedonia de Nord, Maroc, Muntenegru, Myanmar, Mexic, Nicaragua, Nigeria, Olanda, Peru, Polonia, Portugalia, România, Rusia, Regatul Unit al Marii Britanii, Siria, Serbia, Spania, SUA, Slovacia, Turcia, Tailanda, Uzbekistan, Ucraina, Uruguay, Ungaria, Venezuela.

Tema 2019 - Râsul (caricaturi la care se râde).

De-a lungul celor 14 ediții au paricipat peste 1400 de caricaturiști din peste 800 de țări au fost prezenți în Salonul brăilean

Programul artă profesionistă

- La Galeria UAP au fost organizate aproximativ 85 expoziții personale și de grup ale artiștilor plastici profesioniști din Brăila, R.Moldova, București, Timișoara, Focșani. Acestora li se adaugă Salonul de plastică mică care reunește anual aproximativ 200 de artiști plastici din întreaga țară.

Programul artă neprofesionistă

- La **Galeria amatorilor, Violon d'Ingres**, au fost organizate anual minimum 6 evenimente în cadrul cărora au expus pictori de icoane, peisajisti, graficieni. Beneficiari (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată)
- La **Galeria din Pod** au fost organizate 2 evenimente (în anotimpul cald, din cauza lipsei aerului condiționat, galeria nu poate fi utilizată).
- La **Galeria de Artă Populară** au fost desfășurate numeroase evenimente, în parteneriat cu instituțiile de învățământ, proiecte *Comenius* și *Erasmus*, vizite ale turiștilor străini. Anual minimum **3400 vizitatori**, dintre care cel puțin 1500 de străini. (Spania, Moldova, Italia, SUA, Marea Britanie, Japonia, Olanda, Franța, Cehia, Norvegia, Grecia, Canada, Polonia, Israel, Turcia, Bulgaria, Rusia etc.)
Tot aici au loc foarte numeroase întâlniri cu elevii în cadrul săptămânii Școala Altfel dar nu numai la care participă peste 1500 de elevi.
- Targul de meșteșuguri, organizat la Esplanada Dunării. Beneficiari – nu poate fi măsurat – publicul, români și străini, prezent la Faleză Dunării timp de 4 zile la Zilele Brăilei, Ziua Marinei,

Recitaluri, spectacole corale

- Au fost organizate 8 evenimente artistice la Sala ProArte de la sediul instituției susținute de Corala *Camerata*, elevi ai Liceului de Artă *Hariclea Darclee*, formații ale casei Municipale de Cultură *P.St. Goangă*, în pavilionul din Grădina Mare și la biserici din municipiu. Beneficiari – aproximativ **1000** de spectatori.

Programul editură, producții de promovare a imaginii comunității.

- Au fost concepute și realizate afișe, caiete de sală, cataloage pentru toate evenimentele organizate în spațiile Centrului sau în afară, astfel: 43 modele afișe, 34 modele cataloage. De asemenea a fost realizat CD *Rezonanțe corale* al Coralei

feminine *Camerata* și prin mijloace proprii, catalog cuprinzând produse artizanale realizate în cadrul atelierului propriu.

Programul editură, producții de promovare a imaginii comunității.

- Au fost concepute și realizate afișe, caiete de sală, cataloage pentru toate evenimentele organizate în spațiile Centrului sau în afară, astfel: peste 215 modele de afișe, aproximativ 170 modele cataloage. De asemenea a fost realizat CD *Rezonanțe corale* al Coralei feminine *Camerata* CD *Colinde* și CD *De s-ar vinde dor cu dor* folclor muzical vocal. Prin mijloace proprii a fost realizat un catalog cuprinzând produse artizanale realizate în cadrul atelierului propriu.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

ANUL 2020

Denumirea indicatorilor	Total an 2020
TOTAL CHELTUIELI	3.415,00
Cheltuieli curente	3.404,00
TITLUL I – Cheltuieli de personal	1.950,00
TITLUL II – Cheltuieli materiale si servicii	1.454,00
TITLUL XII – Cheltuieli de capital	11,00
TOTAL VENITURI	3.415,00
<i>Subventii de la alte administratii, din care:</i>	3.342,00
- Subventii SF	3.331,00
- Subventii SD	11,00
<i>Venituri proprii</i>	73,00

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Numărul beneficiarilor estimați pentru următoarea perioadă de management 700.000.

3. Analiza programului minimal realizat 2019

Nr. crt.	Manifestări culturale pe anul 2019	Cheltuieli estimative	Cheltuieli realizate
----------	---------------------------------------	-----------------------	----------------------

1.	Festivalul internațional de folclor <i>Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării</i>	309.565	291.282
2.	Gala premiilor de excelență a romilor braileni - Sărbătoarea etniei romilor din România	800	-
3.	Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial brailean - jocul	6.964	5.571
4.	Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial brailean - colindul	1.792	1.205
5.	Concurs național de folclor al Asociației Naționale a Nevazatorilor din România	0	0
6.	Târgul meșteșugarilor	16.660	3.034
7.	Târgul național de ceramică	A fost realizat împreună cu Târgul meșteșugarilor	A fost realizat împreună cu Târgul meșteșugarilor
8.	Conferințele CJCPCT	8.402	2.226
9.	Căminul cultural – centrul vital al cunoașterii, conservării și promovării zestrei strămoșești – dezbateri metodologice	2.832	2.108
10.	Master Class Mariana Nicolesco	3000	937
11.	Festivalul internațional de muzică ușoară <i>George Grigoriu</i>	361.433	326.582
12.	Festivalul național de folk <i>Chira Chiralina</i>	67.466	55.373
13.	Salonul internațional de caricatură	44.466	36.881
14.	Grupul NOI – artiști plastici amatori	-	Realizate cu surse proprii
15.	Corala <i>Camerata</i> a Centrului de Creație	-	Voluntariat
16.	<i>Te invit de Ziua mea!</i> Spectacol dedicat copiilor cu autism	-	Realizate cu surse proprii
17.	Concursul Național de proză umoristică	25.697	19.753
18.	Expoziții ale artiștilor plastici, membri UAP	2.338	2.000
19.	Festivalul de jazz <i>Johnny Răducanu</i>	277.446	249.988
20.	Editare CD-uri, DVD-uri, afise, caiete de sala, cataloage expozitii	5.244	5.000

21.	Spectacol d colinde „E vremea colindelor!	22.290	20.556
22.	Acțiuni pentru diverse celebrări	1.000	Realizate cu surse proprii
23.	Participări la târguri	22.020	-
24.	Tesături	3.507	3.378
25.	Simpozionul de artă plastică	25.000	15.089
26.	Participări la expoziții, concursuri, festivaluri	4.000	-
27.	Uniți în cuget și-n simțiri!	1.000	733
	TOTAL	1.210.225	1.041.696

Nr. crt.	Manifestări culturale pe anul 2018	Cheltuieli estimative	Cheltuieli realizate
1.	Festivalul internațional de folclor <i>Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării</i>	355.000	266.016
2.	Gala premiilor de excelență a romilor braileni - Sărbătoarea etniei romilor din România	55.000	400
3.	Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial brailean - jocul	4.500	5.136
4.	Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial brailean - colindul	3.500	19.608
5.	Concurs național de folclor al Asociației Naționale a Nevazatorilor din România	0	0
6.	Târgul meșteșugarilor	12.000	1.765
7.	Târgul național de ceramică	7.000	A fost realizat împreună cu Târgul meșteșugarilor
8.	Conferințele CJCPCT	9.000	Realizate cu surse proprii
9.	Căminul cultural – centrul vital al	12.000	Realizate cu surse proprii

	cunoșterii, conservării și promovării zestrei strămoșești – dezbateri metodologica		
10.	Master Class Mariana Nicolesco	1000	1000
11.	Festivalul internațional de muzică ușoară <i>George Grigoriu</i>	430.000	311.253
12.	Festivalul național de folk <i>Chira Chiralina</i>	95.000	52.002
13.	Salonul internațional de caricatură	46.000	37.370
14.	Grupul NOI – artiști plastici amatori	8.500	Realizate cu surse proprii
15.	Corala <i>Camerata</i> a Centrului de Creație	32.000	Voluntariat
16.	<i>Te invit de Ziua mea!</i> Spectacol dedicat copiilor cu autism	700	Realizate cu surse proprii
17.	Grupul de caricatură și proză umoristică	3.500	20.848
18.	Expoziții ale artiștilor plastici, membri UAP	5.500	Realizate cu surse proprii
19.	Festivalul de jazz <i>Johnny Răducanu</i>	320.000	223.808
20.	Editare CD-uri, DVD-uri, afise, caiete de sala, cataloage expozitii	30.000	12.263
21.	Editarea Revistei Excelsior, reflectand activitatea de peste an a Centrului	10.000	-
	TOTAL	1.440.200	952.969

Nr. crt.	Manifestări culturale pe anul 2017	Cheltuieli estimate	Cheltuieli Realizate 2017
1.	Festivalul internațional de folclor <i>Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării</i>	352.000	268.372
2.	Gala premiilor de excelență a romilor braileni - Sărbătoarea	53.000	17.070

	etniei romilor din Romania		
3.	Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial brailean - jocul	4.000	4.871
4.	Ateliere de revitalizare a patrimoniului imaterial brailean - colindul	3.000	34.914
5.	Concurs național de folclor al Asociației Naționale a Nevazatorilor din Romania	2.000	0
6.	Târgul meșteșugarilor	12.000	3.353
7.	Târg național de ceramică	7.000	0
8.	<i>Satul în piețele orașului</i> – spectacol folcloric	8.500	Realizate cu surse proprii
9.	Căminul cultural – centrul vital al cunoșterii, conservării și promovării zestrei strămoșești – dezbateri metodologica	12.000	600
10.	Festivalul și concursul internațional de canto <i>Hariclea Darclee</i>	2.000	1.600
11.	Festivalul internațional de muzică ușoară <i>George Grigoriu</i>	427.000	326.244
12.	Festivalul național de folk <i>Chira Chiralina</i>	92.000	51.937
13.	Salonul internațional de caricatură	46.000	41.466
14.	Grupul NOI – artiști plastici amatori	8.500	Realizate cu surse proprii

15.	Corala <i>Camerata</i> a Centrului de Creație	31.000	0
16.	<i>Te invit de Ziua mea!</i> Spectacol dedicat copiilor cu autism	650	Realizate cu surse proprii
17.	Grupul de caricatură și proză umoristică	3.000	19.945
18.	Expoziții ale artiștilor plastici, membri UAP	5.000	Realizate cu surse proprii
19.	Festivalul de jazz <i>Johnny Răducanu</i>	312.000	233.238
20.	Editare CD-uri, DVD-uri, afise, caiete de sala, cataloage expozitii	25.000	950
21.	Alte actiuni culturale prevazute in Programul manifestarilor culturale pe anul 2017	-	9.241
	TOTAL	1.305.000	1.013.801
	Manifestări culturale pe anul 2015	Cheltuieli estimative	Cheltuieli Realizate 2015
Nr. crt.	Identitate strămoșească a satului contemporan – conservare, revitalizare, promovare – Festivalul Internațional de Folclor “Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării”	320.000	284.280
1.	Identitate și tradiție a satului brăilean – conservare, revitalizare, promovare – Târg național de ceramică	8.000	0

2.	Identitate strămoșească a satului contemporan – conservare, revitalizare, promovare – Satul în piețele orașului	26.000	1.902
3.	Festivalul și concursul internațional de canto Hariclea Darclee	1.500	1.500
4.	Fii Brăilei – Festivalul Internațional de Muzică Ușoară “George Grigoriu”	414.000	336.503
5.	Festivalul Național de Folk “Chira Chiralina”	72.000	0
6.	Violon d’Ingres; Grupul NOI – artiști plastici neprofesioniști	13.500	119
7.	Corală Camerată a Centrului de Creație	30.000	16.918
8.	Festivalul Internațional de Jazz “Johnny Răducanu”	278.000	257.062
9.	Identitate strămoșească a satului contemporan – conservare, revitalizare, promovare – Lada de zestre	29.000	Administrațiile locale au suportat cheltuielile de deplasare
10.	Expoziții ale Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Brăila și colaboratori	14.000	Costurile au fost minimale, efectuate prin mijloace proprii.
11.	Gala de excelență a romilor brăileni	30.000	17.562
12.	Susținerea artiștilor amatori pentru participare la concursuri, festivaluri, saloane, târguri, etc.	10.000	0

13.	Salonul Internațional de Artă Fotografică Danubius “Best of CF”	10.000	15
14.	Identitate și tradiție a satului brăilean	10.000	981
15.	Salonul Internațional de caricatură	39.000	30.258
16.	TOTAL	1.305.000	947.100



Manager
Maria Pușcaci