

Filarmonica "Lyra-George Cavadia" Brăila

Anexa 2 la contractul de management

Programul minimal pentru anul 2019

| Nr. crt. | Programul | Scurta descriere a programului | Nr. Proiecte in cadrul programului | Denumirea proiectului | Buget prevazut pe program -mii lei- |
|----------|--|---|------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1 | Artisti braileni si nume mari la Braila | Programul urmareste implementarea <u>proiectului de readucere a artistilor acasa prin promovarea artistică a talentelor autohtone in concerte,evenimente culturale, recitaluri, gale, festivaluri, destinate activitatii cu publicul.</u> Perioada: Ianuarie – Iunie 2019 Septembrie – Decembrie 2019 ✓ 2 mii lei / eveniment – onorariu solist vocal sau instrumental) | 8 | Promovarea artistică a valorilor artistice locale si nationale | 16 mii lei |
| 2 | <u>Biblioteca Muzicala</u> | Achizitia de partituri noi cu drepturi de autor ce vor da posibilitatea prezentarii catre public a unor creatii inedite din repertoriul orchestral Perioada: Octombrie – Decembrie 2019 ✓ 3 mii lei / set de partituri originale | 2 | Imbogatirea si completarea <u>colectiilor filarmonicii prin achizitii de partituri</u> | 6 mii lei |
| 3 | <u>Iesirea din sala de concert</u> | Programul isi propune: <u>realizarea de evenimente artistice in spatii neconventionale - scoli, licee, universitati, teatre, centre comerciale si in aer liber.</u> Perioada: August – Decembrie 2019 ✓ 2 mii lei / eveniment reprezentand onorariile a 6 colaboratori | 4 | <u>Realizarea de evenimente artistice in spatii neconventionale</u> | 8 mii lei |
| 4 | <u>Program de marketing si educatie muzicala</u> | <u>Realizarea de studii asupra publicului filarmonicii, precum si de a utiliza patrimoniul si resursele acesteia in vederea difuzarii catre public a cunostintelor de istorie a muzicii, de imbogatire a culturii generale si a respectului fata de patrimoniul cultural in randul diferitelor categorii de varsta</u> Perioada: Septembrie – Decembrie 2019 ✓ 2 mii lei pentru achizitionarea a 4 panouri cu rame metalice de mari dimensiuni pentru amenajarea holului institutiei cu fotografia si date din viata si activitatea personalitatilor marcante in viata culturala a orasului si a filarmonicii brailene ✓ 1 mii lei pentru tiparirea a 5.000 programe de sala cu date din bibliografia solistilor si a compozitorilor pentru toate evenimentele desfasurate in anul 2019 | 5 | Imbogatirea <u>culturii generale si a respectului fata de patrimoniul cultural in randul diferitelor categorii de varsta</u> | 3 mii lei |

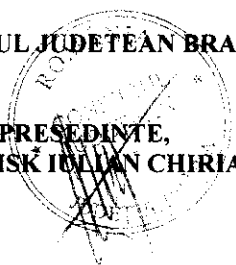
| | | | | | |
|---|--|--|---|--|-------------|
| 5 | Programul de concerte educative | Scopul programului este acela de a realiza concerte-lectii in scoli si licee din oras si judet pentru o mai buna cunoastere si intelegere a actului muzical cultural Perioada: Septembrie 2019 – Iunie 2020 ✓ 1,5 mii lei / eveniment pentru plata a 3 colaboratori ex. Pian, solist vocal, solist instrumental | 4 | Concerte-lectii in scoli si licee | 6 mii lei |
| 6 | Festivalul de romante si lied "George Cavadia" | Scopul programului este acela de a readuce in prim plan creatiile vocale ale marelui compozitor George Cavadia Perioada: Noiembrie 2019 ✓ 1 mii lei - onorariu piaist ✓ 0,5 mii lei acordaj pian ✓ 1 mii lei premiul I ✓ 0,7 mii lei premiul II ✓ 0,5 mii lei Premiul III ✓ 0,2 mii lei premiu mentiune ✓ 1,1 mii lei Afise , flayere, programe de sala, diplome ✓ 1 mii lei onorariu solist recital | 1 | Omagiu lui George Cavadia | 6 mii lei |
| 7 | Orchestra de Camera a Filarmonicii "Lyra-George Cavadia" | Scopul programului este acela de a continua activitatea orchestrei de camera a filarmonicii Perioada: Ianuarie – Iunie 2019 Septembrie – Decembrie 2019 ✓ 16 mii lei / concert cu orchestra pentru plata onorarii a 34 colaboratori externi | 8 | Continuarea activitatii orchestrei de camera a filarmonicii | 128 mii lei |
| 8 | Orchestra de muzica populara a Filarmonicii "Lyra-George Cavadia" | Scopul programului este acela de a reifiinta orchestra de muzica populara a orasului Braila Perioada: August – Decembrie 2019 ✓ 2 mii lei / eveniment onorariu dirijor orchestra ✓ 13 mii lei / eveniment onorariu a 12 instrumentisti | 2 | Reifiintarea orchestrei de muzica populara a orasului Braila | 30 mii lei |
| 9 | Program de formare si perfectionare al personalului | Programul vizeaza pregatirea si perfectionarea personalului de specialitate al filarmonicii prin cursuri de formare si perfectionare in relatii publice, de marketing cultural, de management de proiect Perioada: Iunie – Noiembrie 2019 ✓ 4 mii lei modul I Manager cultural INCF ✓ 2 mii lei modul II Manager cultural INCF ✓ 1 mii lei curs manager de proiect | 2 | Pregatirea si perfectionarea personalului de specialitate al filarmonicii | 7 mii lei |

| | | | | | |
|----|---|--|----|---|-------------------|
| 10 | Festivalul Concurs International de Canto „Hariclea Darclée” | Acordarea unor premii speciale pentru “Cursurile de Măiestrie Artistică „Master Classes din cadrul Festivalului și Concursului Internațional de Canto ” Hariclea Darclée” Perioada: Iulie - August 2019 | 1 | Acordarea a doua premii speciale pentru “Cursurile de Măiestrie Artistică „Master Classes | 30 mii lei |
| 11 | Programul de promovare a evenimentelor filarmonicii | Programul realizeaza o serie de publicatii menite sa informeze si sa atraga publicul catre evenimentele organizate de institutie Perioada: Ianuarie – Decembrie 2019 ✓ 1 mii lei x 8 evenimente cu orchestra pentru realizare grafica, 10 afise format A0, 25 afise format A1, 50 afise format A2, 30 afise format A3, 15 invitatii format A 0,6 ✓ 0,5 mii lei x 4 evenimente cameral pentru realizare grafica, 5 afise format A0, 15 afise format A1, 25 afise format A2, 20 afise format A3, 10 invitatii format A 0,6 | 12 | Crearea de materiale in scopul promovarii evenimentelor organizate | 12 mii lei |

AUTORITATEA

CONSILIUL JUDETEAN BRAILA

PRESEDINTE,
FRANCISK IULIAN CHIRIAC



ORDONATOR PRINCIPAL DE CREDITE,
VICEPRESEDINTE
IONEL EPUREANU

DIRECTOR EXECUTIV D.A.P.E.B.,
DRAGUTA DAN

DIRECTOR EXECUTIV D.A.P.C.,
MIOARA DUTU

COMP. INTOCMIRE CONTRACTE
CONS. EDUARD BALABAN

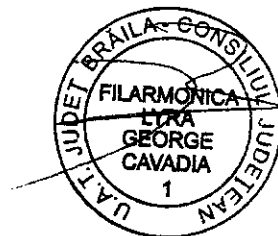
[Handwritten signatures]

INSTITUTIA

FILARMONICA “LYRA-GEORGE CAVADIA”

BRAILA
MANAGER,

IONUT-SANDEL BALABAN



Anexa 2

la Contractul de Management

**Filarmonica "Lyra – George Cavadiu" Braila
Tabelul Programelor/Proiectelor culturale minimale pentru anul 2018**

132/15.06.2018

| Nr. crt. | Programul | Proiectul | Categoriile de investiții în proiecte | Nr. proiecte | Investiții în proiecte -mii lei- | Scopul | Beneficiarii |
|----------|--|---|---------------------------------------|--------------|----------------------------------|---|---|
| 1 | <u>Artiști braileni și nume mari la Braila</u> | Programul urmarește implementarea proiectului de readucere a artiștilor acasă prin promovarea artistică a talentelor autohtone în concerte, evenimente culturale, recitaluri, gale, festivaluri, destinate activității cu publicul. | Mici: 0-20000 lei | 10 | 2 | Promovarea artistică a talentelor autohtone și nu numai în concerte/evenimente culturale; | Membrii grupurilor/Comunitatea Braileană; |
| 2 | <u>Biblioteca Muzicală</u> | Programul urmarește îmbogățirea și completarea colecțiilor filarmonicii prin achiziții de partituri, schimburi de patrimoniu și donații, în vederea realizării noii biblioteci muzicale. | Mici: 0-20000 lei | 2 | 4 | Îmbogățirea și completarea colecțiilor filarmonicii prin achiziții de partituri | Comunitatea Braileană/ |
| 4 | <u>Iesirea din sala de concert</u> | Programul își propune: realizarea de evenimente artistice în spații neconvenționale - școli, licee, universități, teatre, centre comerciale și în aer liber. | Mici: 0-20000 lei | 1 | 4 | Realizarea de evenimente artistice în spații neconvenționale | Elevi și comunitatea Braileană |
| 5 | <u>Program de marketing și educație muzicală</u> | Realizarea de studii asupra publicului filarmonicii, precum și de a utiliza patrimoniul și resursele acesteia în vederea difuzării către public a cunoștințelor de istorie a muzicii, de îmbogățire a culturii generale și a respectului față de patrimoniul cultural în rândul diferitelor categorii de vârstă | Mici: 0-20000 lei | 15 | 20 | Îmbogățirea culturii generale și a respectului față de patrimoniul cultural în rândul diferitelor categorii de vârstă | Comunitatea Braileană/ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------|----|----|--|--------------------------------|
| 6 | Programul de concerte educative | Concerte-lectii in scooli si licee | Mici: 0-20000 lei | 4 | 10 | Scopul programului este acela de a realiza concerte-lectii in scooli si licee din oras si judet pentru o mai buna cunoastere si intelegere a actului muzical cultural | Elevi si comunitatea braileana |
| 7 | <u>Festivalul-concurs de romante "George Cavadia"</u> | Omagiu lui George Cavadia | Mici: 0-20000 lei | 1 | 6 | Scopul programului este acela de a readuce in prim plan creatiile vocale ale marelui compozitor George Cavadia | Comunitatea braileană/ |
| 8 | <u>Orchestra de Camera a Filarmonicii "Lyra-George Cavadia"</u> | Continuarea activitatii orchestrei de camera a filarmonicii | Mici: 0-20000 lei | 10 | 14 | Scopul programului este acela de a continua activitatea orchestrei de camera a filarmonicii | Comunitatea braileană/ |
| 9 | <u>Orchestra de muzica populara a Filarmonicii "Lyra-George Cavadia"</u> | Reinfiintarea orchestrei de muzica populara a orasului Braila | Mici: 0-20000 lei | 1 | 10 | Scopul programului este acela de a reifiinta orchestra de muzica populara a orasului Braila | Comunitatea braileană/ |
| 10 | Program de formare si perfectionare al personalului | Pregatirea si perfectionarea personalului de specialitate al filarmonicii. | Mici: 0-20000 lei | 2 | 8 | Programul vizeaza pregatirea si perfectionarea personalului de specialitate al filarmonicii prin cursuri de formare si perfectionare in relatii publice, de marketing cultural, de management de proiect si de operare IT. | Comunitatea braileană/ |

Manager,
Ionut Sandel Balaban



CONSILIUL JUDEȚEȚII BRAILA

~~PREȘEDINTE~~

FRANCISKA CHIRIAC

ORDONATOR PRINCIPAL DE CREDITE

VICE-PREȘEDINTE

IONEL ~~EPUREANU~~

DIRECTOR EXECUTIV SA R.E.B

ANĂ GUȚA DAN

2017

1. CONCERTE SIMFONICE

| DATA | EVENIMENT | ARTISTI | PROGRAM |
|------------------------|--|--|---|
| 18 Ianuarie 2017 | Concert vocal - simfonic dedicat zilei culturii nationale | Orchestra de Camera a Filarmonicii "Lyra-George Cavadia" Braila, Petrea Gogu - dirijor Florentina Soare – mezzosoprana, Laurentiu Mocanescu – bariton, Cornelia Gheroghiu – vioara, Cheorghe Constantinescu – clarinet, Corala "Camerata" a Centrului de Creatie Braila. | Vasile Popovici - Sara pe deal, Alexandru Plesca Lapusneanu - Pe aceeași ulicioara, Vasile Popovici – Dorinta, Ce-ti doresc eu tie, dulce Romaniae, Eduard Caudella - Uvertura Moldova Vasile Jianu - Preludiu si Rigaudon Aurel Eliade – Revedere, Constantin Dimitrescu - Dans taranesc, Tiberiu Brediceanu - Doina Stancutei din Opera „La Seceris” Bela Bartok - Dansuri populare romanesti, Ciprian Porumbescu – Balada, George Grigoriu - „Muzica”- Arie din Opereta „Valurile Dunarii” Iosif Ivanovici - Valurile Dunarii – vals |
| 8 Martie | Concert Simfonic | Orchestra de Camera a Filarmonicii "Lyra-George Cavadia" Braila, | Joseph Haydn – Uvertura „L isola disabitat, Joseph Haydn – Concert pentru trompeta si orchestra |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| 2017 | dedicat Zilei Internationale a Femeii | Petrea Gogu - dirijor Petru Burca - trompeta | in Mi bemol major, Antonio Vivaldi – Concert pentru orchestra de coarde in Re Major, Joseph Haydn – Simfonia Nr. 94 in Sol Major, „Surpriza” |
| 20 Aprilie 2017 | Concert Simfonic | Orchestra de Camera a Filarmonicii “Lyra-George Cavadia” Braila, Petrea Gogu - dirijor Madalina-Claudia Danila - pian | Ludwig van Beethoven – Uvertura „Egmont”, Op. 84, Ludwig van Beethoven – Concertul Nr. 3 in do minor pt pian si orchestra, Op. 37, Jochann Sebastian Bach – Cantata Nr.140, partea a IV-a, Aram Khachaturian – Adagio din Baletul „Spartacus”, Maurice Ravel – Pavane pour une infante defunte, Ludwig van Beethoven – Simfonia Nr. 5, in do minor, Op. 67, partea a IV-a |
| 30 Mai 2017 | Concert Simfonic - baroc | Orchestra de Camera a Filarmonicii “Lyra-George Cavadia” Braila, Petrea Gogu - dirijor Cornelia Gheroghiu – vioara, Iulia Sava – vioara, Doru Rosca - oboi | Georg Friedrich Handel – Suita Nr.2, in Re Major „Muzica Apelor”, Jochann Sebastian Bach – Concert pt doua viori si orchestra de coarde in re minor, Alessandro Marcello – Concert pt oboi si orchestra de coarde in re minor, Georg Friedrich Handel – Concerto Grosso, Op.6, Nr.1, in Sol Major |
| 30 Iunie 2017 | Concert vocal-simfonic | Orchestra de Camera a Filarmonicii “Lyra-George Cavadia” Braila, Petrea Gogu - dirijor Adelina Diaconu – soprana, Adrian Marginean - tenor | Albert W. Ketelbey – Pe o piata persana, Franz von Suppe – Cavaleria Usoara – Uvertura, Emmerich Kalman – Asa-i amorul, duet din Opereta „Silvia”, Johann Strauss – Annem polka, Ernesto De Curtis – Non ti scordar di me, George Grigoriu – Muzica” din Opereta Valurile Dunarii, Aram Khachaturian – Adagio din baletul „Spartacus”, Johann Strauss – fiul – Tritsch-Tratsch – Polka, Carl Beller – Duetul Cristina-Adam din Opereta „Vanzatorul de pasari”, Johann Strauss – Tunete si fulgere – polka, Johann Strauss – Dunarea Albastra – vals, |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| | | | Giuseppe Verdi – Brindisi din Opera „Traviata” |
| 20 Septembrie 2017 | Concert Simfonic Deschiderea stagiunii 2017-2018 | Orchestra de Camera a Filarmonicii “Lyra-George Cavadia” Braila, Petrea Gogu - dirijor Sabin Lavinin Penea - vioara | Wolfgang Amadeus Mozart - Uvertura la Opera „Don Giovanni”, Wolfgang Amadeus Mozart –Concertul nr.3 pentru vioara si orchestra, in Sol Major,K. V.216, Joseph Haydn - Simfonia Nr. 104, in Do Major “London”, Hob.I:104 |
| 28 Octombrie 2017 | Concert Simfonic | Orchestra de Camera a Filarmonicii “Lyra-George Cavadia” Braila, Petrea Gogu - dirijor Gheorghe Constantinescu – clarinet, | Gioacchino Rossini – Uvertura la Opera “L italiana in Algeri”, Carl Maria von Weber – Concertul Nr. 1, in fa minor, pt clarinet si orchestra, Op.73, Franz Schubert – Simfonia Nr.2, in Si bemol Major, D.125, |
| 2 Decembrie 2017 | Concert Simfonic Extraordinar dedicat Zilei Nationale a Romaniei | Orchestra de Camera a Filarmonicii “Lyra-George Cavadia” Braila, Petrea Gogu - dirijor | Iacob Muresianu - Uvertura Festiva "Stefan cel Mare" Alfred Alessandrescu - Amurg de toamna Constantin Dimitrescu - Dans taranesc Martian Negrea - "Izbuc" (Tarantella) Iosif Ivanovici - Valurile Dunarii - ,vals Grigoras Dinicu - Hora Staccatto Tiberiu Olah - Suita Simfonica"Mihai Viteazul"- selectiuni (1,2,6,10,11,3,14/tablouri) |
| 21 Decembrie 2017 | Concert de Craciun | Orchestra de Camera a Filarmonicii “Lyra-George Cavadia” Braila, Petrea Gogu - dirijor Cerasela Popa - soprana Laurentiu Mocanescu - bariton | Johann Strauss - Mars persan,Op.289, Georges Bizet - "Farandola" din Suita Nr.2 Arleziana, Franz Schubert - Ave Maria, Joseph Strauss - Ohne Sorgen,Op. 271,Polka Galop, Emile Wladteufel - Patinatorii,vals, Stephen Flaherty - Once upon in December, Joseph Strauss - Polca fierarului,Op.269, Franz Xavier Gruber - Silent Night, Gheorghii Vasilievici Sviridov - Vals din Suita "Furtuna de zapada", Adolph Adam - Noel, Eugen Doga - Vals din filmul "Gingasa si tandra mea fiara", Leroy Anderson - Suita "AChristmas Festival", Johann Strauss - Radetzky,mars |

2. RECITALURI

| DATA | EVENTIMENT | ARTISTI | PROGRAM |
|----------------------|--------------------------------------|---|--|
| 8 Aprilie 2017 | Flori muzicale de primavara | Claudia Cordreanu - mezzosoprana Nicolae Simonov - tenor Inna Oncescu - pian | A. Vivaldi - Aria Peccator videbit din cantata Beatus vir F. Durante - Vergin tutto amor J. S. Bach - Aria Geduld din Matthäus Passion Fr. Schubert - Ave Maria J. Haydn - Aria Vidit sum din Stabat Mater C. Franck - Panis angelicus (duet) W. A. Mozart - Aria Dalla sua pace din opera Don Giovanni W. A. Mozart - Aria Parto, parto din opera La Clemenza di Tito P. Ceaikovski - Aria lui Lenski din opera Evgheni Oneghin F. Poulenc - liedul Les chemins de l'amour J. Massenet - Aria Pourquoi me reveiller din opera Werther F. Donceanu - Bîlci în Aldebaran J. Brahms - 2 lieduri din Romanțele după Magellone Keinen hat es noch gereut Sind es Schmerzen sind es Freuden G. Enescu - 2 lieduri din ciclul Patru cântece pe versuri de Fernand Gregh - Le silence musician - De la flute au cor Fr. Lehar - Duetul Lippen schweigen din opereta Vaduva veselă |
| 11 Mai 2017 | Recital Camerale | Gheorghe Constantinescu- clarinet, Georgiana Diaconescu- pianista | Luigi Bassi Rigoletto - "Fantasia da Concerto" Aurélio Magnani - Solo de Concert Ferruccio Busoni - Elegia Nino Rota - Sonata in Re |
| 9 Iunie 2017 | Belles Chansons des Boulevards | Diana Tudor - voce Alexandru Burca - pian. | 1. Sous le ciel de Paris 2. Grands boulevards 3. Domino 4. Padam 5. Que reste-t-il de nos amours 6. Mademoiselle de Paris 7. Champs Elysees 8. Sur les bords de la Seine 9. Mon amant de Saint-Jean 10. Sous les ponts de Paris |

| | | | |
|--------------------------|----------------------------------|--|--|
| | | | <p>11. Je ne veux pas travailler</p> <p>12. La Boheme</p> <p>13. Et si tu n existais pas</p> <p>14. Un gamin de Paris</p> <p>15. Je chante</p> <p>16. Astazi e ziua ta</p> <p>17. Vrei sa ne-ntalnim sambata seara</p> <p>18. Cel mai frumos tango din lume</p> <p>19. Ce sa fac daca-mi placi</p> <p>20. Pe bolta cand apare luna</p> <p>21. Sub balcon eu ti-am cantat</p> <p>22. Iubirea-i doar o gluma</p> <p>23. Zaraza</p> <p>24. Cosarul</p> |
| 16 Iunie 2017 | Recital Camerat | Madalina-Claudia Danila- pian, Mariana Martian- violoncel Cvartetul "Pro Musica" | J. Haydn - Cvartet de coarde Op. 3, G. Faure - Elegie pentru violoncel si pian Op. 24, R. Schuman - Sonata Nr. 3, Op. 14 in fa minor, O. Respighi - Suita Nr. 3 din arii si dansuri pentru lauta |
| 29 septembrie 2017 | La Harpe en Medalion | Alexandru Gavrilovici- vioara (Elvetia), Marie Trottmann-harpa (Elvetia) Aurelian Bacan-clarinet (Romania). | Constantin Silvestri - Sonată pentru harpă <i>In Lesbos</i> , partea II Béla Kovács - <i>Hommage à Manuel de Falla</i> pentru clarinet solo Igor Stravinsky - <i>Élégie</i> pentru vioară solo George Enescu - <i>Le ménétrier (Lăutarul)</i> pentru vioară solo Béla Kovács - <i>Hommage à Strauss</i> pentru clarinet solo Camille Saint-Saëns - <i>Fantaisie</i> pentru vioară și harpă, Op. 124 Béla Bartók - <i>Dansurile românești</i> transcripție pt vioară și harpă Aram Hacıaturian - <i>Danse Orientale et Toccata</i> pentru harpă Jacques Ibert - Interlude nr. 1 pentru clarinet, vioară și harpă, |
| 14 Octombrie 2017 | O calatorie in lumea dansului | Florin Mitrea - violoncel Andreea Butnaru - pian | Dmitri Șostakovici – Scherzo din Sonata pentru violoncel și pian în re minor Robert Schumann – Piese în ton popular Astor Piazzolla – Oblivion și Milonga Francis Poulenc – Ballabile din Sonata pentru violoncel și pian Manuel de Falla – Șase cântece populare spaniole |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Bela Bartok – Dansurile Românești |
|--|--|--|--|

3. CONCERTE EDUCATIVE

| DATA | EVENTIMENT | ARTISTI | PROGRAM |
|--------------------------|-----------------------------------|--|---|
| 30 Septembrie 2017 | Concert lectie pentru copii | Alexandru Gavrilovici -vioara (Elvetia), Marie Trottmann -harpa (Elvetia) Aurelian Bacan -clarinet (Romania). | Johann Sebastian Bach - <i>Sarabanda</i> in si minor din Partita Nr. 1 Béla Kovács - <i>Hommage à Johann Sebastian Bach</i> pentru clarinet solo George Enescu - <i>Lăutarul</i> pentru vioară solo din Suita <i>Impresii din copilărie</i> Aram Hacıaturian - <i>Danse Orientale et Toccata</i> pentru harpă Wolfgang Amadeus Mozart - Duo pentru clarinet și vioară din opera celebră (1756 – <i>Flautul fermecat</i>) Béla Bartók - <i>Dansurile românești</i> transcripție pentru vioară și harpă Sz. 56 Jacques Ibert - <i>Deux Interlude</i> pentru clarinet, vioară și harpă |
| 18 Noiembrie 2017 | Oedipe pe intelesul tuturor | Stefan ignat - bariton Marta Cristina Sandu - soprana Corina Murgu - vioara Ioana Maria Lupascu – pian | Oedipe - pe intelesul tuturor - prezentare, exemplificare George Enescu - Sonata a III-a pentru pian si vioara Op. 25 - in caracter popular romanesc |

4. FESTIVALURI

| DATA | EVENTIMENT | PROGRAM |
|---------------------------|---|---|
| 30 iunie- 2 iulie 2017 | DANUBITTO TANGO Weekend Festival | Vineri 30 iunie 2017 <i>Faleza Dunarii, Fantana Cinetica</i> - Evenimente de dans in aer liber, Demonstratii interactive de dans cu publicul, <i>orele 19:00-21:45</i> Sambata 1 iulie 2017 <i>Biblioteca Judeteana</i> - Day Milonga, <i>orele 18:00-16:00</i> <i>Teatrul Maria Filotti</i> - Gran Milonga, - ora 19:00 - lectie introductiva de tango - ora 20:00 - seara dansanta cu participarea dansatorilor de tango invitati - ora 21:00 - demonstratii de dans interactiv cu publicul |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | | - ora 22:00 - recital de sansonete si tango Diana Tudor Duminica 2 iulie 2017 <i>Centrul Multicultural "Poarta Cetatii"</i> - Gran Milonga - ora 19:00 - lectie introductiva de tango - ora 20:00 - dans si demonstratii interactive cu publicul - ora 21:00 - show-uri ale profesorilor de tango din scolile invitate si ale dansatorilor invitati |
| 29 -30 septembrie 2017 | Festivalul de muzica clasică și jazz "SwiSSounds" | <u>Vineri, 29 septembrie 2017, ora 19.00</u> La Harpe en Medaillon - Recital Cameral Sala de concerte a "Palatului Lyra" Aurelian Băcan, clarinet (România) Alexandru Gavrilovici, vioară (Elveția) Marie Trottmann, harpă (Elveția) <u>Sâmbătă, 30 septembrie 2017, ora 10:30</u> Concert destinat copiilor 7+, Sala de concerte a "Palatului Lyra" <u>Sâmbătă, 30 septembrie 2017, ora 19:00</u> Concert de Jazz « Thierry Lang Trio » Teatrul Maria Filotti Thierry Lang, pian Heinri Kaenzig, contrabas Andy Pupato, percuție / tobe |

5. EVENIMENTE ORGANIZATE IN CALITATE DE PARTENER

| DATA | EVENIMENT | ARTISTI |
|-------------------|---|---|
| 17 Martie 2017 | Eveniment caritabil "Invatam sa daruim" | Solistii grupului "Stelute Dunarene" |
| 24 Martie 2017 | Concursul national de muzica usoara pentru copii "Armoniile Dunarii" editia a VIII-a | Marius Balan-solist |
| 2 Aprilie 2017 | "Te invit la ziua mea" Eveniment dedicat Zilei Internationale de Constientizare a Autismului | - Elevi ai Scolii Populare de Arte si Meserii Vespasian Lungu - Trupa de dans SHINING STAR cu un moment special al copiilor de la SOS AUTISM BRAILA - Expozitie de desene ale copiilor speciali |
| 20 Mai 2017 | Recital "Pianul cu poeme" | Ioana Maria Lupascu - pian Daniela Nane - actrita |

| | | |
|----------------------|---|---|
| 17 Decembrie 2017 | Eveniment caritabil "Brăila multietnică. O mie de povești, o singură inimă" | Georgiana Ciutacu, Comunitatea Rușilor-Lipoveni din România, Filiala Brăila, Comunitatea Elenă Brăila, Asociația Culturală Filo-Elenă "Eleftheria", Brăila, Federația Comunităților Evreiești din România, Comunitatea Brăila, Partida Romilor Pro Europa, Ansamblul "Grăușor" din comuna Unirea, jud. Brăila. |
|----------------------|---|---|

2. Concluzii

Filarmonica a desfășurat în perioada 2015-2017 o paletă bogată de programe și proiecte care au implicat resurse umane, financiare, logistice semnificative.

Toate acestea au asigurat vizibilitate instituției și au consolidat rolul filarmonicii în spațiul cultural local, regional, național și internațional.

Proiectele inițial propuse au fost realizate fie total, fie parțial, (conform raportului de activitate al instituției pe perioada 2015-2017).

Pe de altă parte punctele slabe prezentate în analiza SWOT furnizează informații semnificative și necesare spre a fi luate în calcul de managementul instituției în perioada 2018 -2021.

În vederea îmbunătățirii activității instituției propun soluționarea punctuală a elementelor prezentate în analiza SWOT, capitolele: puncte slabe și oportunități.

În concluzie, apreciez că managementul perioadei 2015-2017 a gestionat un fond cultural valoros care trebuie, parțial continuat, și parțial îmbunătățit, în funcție de nevoile actuale ale comunității, prin noi programe și proiecte.

Prin paletă largă de programe/proiecte/actiuni/activități filarmonica este un factor al calității vieții, factor de dezvoltare socială și comunitară, o expresie a identității culturale jucând un rol important în realizarea integrării sociale și fiind totodată o forță de coeziune socială.

5. Refacerea completa a toaletei,
6. Verificare/reparare instalatii: apa, current

5. Viziunea proprie asupra utilizarii institutiei, delegari ca modalitate legala de asigurare a continuitatii procesului managerial

Filarmonica functioneaza pe baza ROF si ROI, proceduri si fisa postului care cuprinde responsabilitatile fiecarui angajat in parte si in conformitate cu legislatia in vigoare referitoare la institutii publice de cultura. Delegarea reprezinta in acest context un instrument la indemana managerului pe care acesta il implementeaza in situatii de necesitate pentru a indeplini misiunea/scopurile/proiectele/programele/actiunile institutiei

Responsabilitatea delegarii se face prin decizii scrise si comunicate partilor in timp util.

D. ANALIZA SITUATIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUTIEI

ANALIZA FINANCIARA, PE BAZA DATELOR CUPRINSE IN CAIETUL DE OBIECTIVE

1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, dupa caz completate cu informatii solicitate/obtinute de la institutie

1.1. Bugetul de venituri (subventii/alocatii, surse atrase/venituri proprii)

| BUGET DE VENITURI -MII LEI | <u>Prevazut</u> 2015 | <u>Realizat</u> 2015 | <u>Prevazut</u> 2016 | <u>Realizat</u> 2016 | <u>Prevazut</u> 2017 | <u>Realizat</u> 2017 |
|---|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <u>Total venituri</u> | 208,00 | 175,64 | 477,00 | 443,92 | 731,00 | 634,31 |
| <u>Subventii</u> | 200,00 | 165,94 | 457,00 | 416,39 | 701,00 | 594,46 |

| | | | | | | |
|-------------------------------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
| <u>Venituri proprii</u> | 5,00 | 9,70 | 20,00 | 27,78 | 30,00 | 39,85 |
| <u>Cheltuieli de personal</u> | 94,00 | 71,78 | 154,00 | 143,11 | 371,90 | 331,35 |

| | | | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| <u>inclusiv colaboratorii</u> | 0 | 0 | 118,00 | 107,90 | 190,00 | 188,84 |
| <u>- cheltuieli de intretinere</u> | 114,00 | 103,86 | 120,00 | 108,07 | 146,10 | 114,12 |
| <u>- cheltuieli pentru reparatii capitale</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>- cheltuieli de capital</u> | 0 | 0 | 85,00 | 84,84 | 23,00 | 22,33 |

Analizand datele de mai sus deducem ca sumele realizate au fost in general mai mici decat cele prevazute avand o executie bugetara echilibrata cu incadrarea in alocatiile bugetare aprobate in fiecare an.

2. Analiza comparativa a cheltuielilor (estimate si, dupa caz, realizate) in perioada/perioadele indicata/indicate in caietul de obiective, dupa caz, completate cu informatii solicitate/obtinute de la institute

Programele si proiectele realizate in perioada 2015-2017 sunt extrem de variate, acoperind o oferta culturala cu o larga adresabilitate. Se remarca numarul important de mari evenimente organizate la sediu, precum si programele si proiectele de dotare a patrimoniului institutiei.

3 . Analiza programului minimal realizat

Programul minimal aprobat de 18 proiecte, desfasurat in Sala de Concerte a Palatului “Lyra”, nu numai ca a fost realizat 100%, dar a fost si depasit, precum si o serie de proiecte educationale realizate in parteneriat cu unitati de invatamant prescolar, gimnazial, preuniversitar si universitar din judetul Braila.

Programul minimal, care cuprinde in general manifestarile care necesita finantare, s-a pliat pe disponibilitatile financiare, personal si atragerea colaboratorilor la cat mai multe actiuni, depasindu-se cu mult acesta.

Programul minimal din 2017, bazat pe strategia culturala asumata, pe proiectele principale si programele concrete de transpus in practica a determinat conducerea institutiei alcatuita din manager, economist, administrator, referent, casier, secretar muzical, consiliul administrativ sa mobilizeze toate resursele umane si materiale la indeplinirea acestuia.

Actiuni planificate conform programului minimal.

Toate actiunile din calendarul minimal cuprinse in contractul de management au fost realizate pana la sfarsitul anului 2017, unele cu depasiri substantiale, altele cu depasiri minore, incadrandu-ne in acelasi timp si In cheltuielile planificate. Pentru unele actiuni suplimentare beneficiind de sume atrase prin contracte de colaborare sau rectificari bugetare a Consiliului Judetean.