

**CAIET DE OBIECTIVE**  
**pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Braila**  
**pentru Muzeul Brailei "Carol I"**

Perioada de management este de **3 ani (2020-2023)**

**I. Tipul instituției publice de cultură**, denumită în continuare instituția: *Muzeul Brailei "Carol I"*

În temeiul prevederilor Legii nr. 311/2003 Legea muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare și a Ordinului nr. 2.011 din 15 ianuarie 2010 pentru acreditarea Muzeului Brăilei, acestă funcționează în subordinea Consiliului Județean Braila ca muzeu.

Finanțarea Muzeului Brailei "Carol I" se realizează din venituri proprii și subvenții din bugetul local, prin bugetul Consiliului Județean Braila.

Conform actului de înființare/organizare a instituției, obiectivele instituției sunt următoarele:

- gestionarea valorilor de patrimoniu cultural mobil ce fac parte din colecțiile sale, prin programe specifice de cercetare, evidență, conservare și restaurare;
- activitatea expozițională (reactualizarea expoziției permanente în unele secții și organizarea de expoziții temporare în țară și în străinătate);
- cercetarea de specialitate (arheologică, istorică, pluridisciplinară);
- diseminarea rezultatelor cercetărilor și activităților muzeale, prin Editura "Istros", publicații de specialitate, materiale de promovare, website web, cont pe rețeaua de socializare Facebook și mass-media;
- dezvoltarea de programe de educație muzeală.

Detalierea scopului și obiectului de activitate care sunt avute în vedere pentru o instituție muzeală de rang județean, precum Muzeul Brăilei, sunt prezentate explicit în Regulamentul de Organizare și Funcționare a Muzeului Brăilei, aprobat de către Consiliul Județean Brăila (prin Hotărârea 192 a Consiliului Județean Brăila din 30 octombrie 2018).

**II. Misiunea instituției**

Muzeul Brăilei este o instituție publică de cultură, având ca activitate principală gestionarea și valorificarea bunurilor de patrimoniu cultural mobil păstrate în colecțiile sale (ce se îmbogățesc permanent prin achiziții, donații și cercetări arheologice), dar și cercetare dezvoltarea în domeniul științelor umaniste (istorie, arheologie, artă etc.). Luând în considerare faptul că Muzeul Brăilei deține cele mai valoroase bunuri istorico-arheologice de patrimoniu cultural mobil din județ, misiunea sa se adresează deopotrivă specialiștilor, dar și publicului larg. Astfel, instituția colecționează, conservă, cercetează și expune, în scopul cunoașterii și educării, măturii materiale legate în special de istoria teritoriului sud-estului României, inclusiv a județului Brăila. Activități specifice de cercetare-dezvoltare preced în chip firesc expunerea și valorificarea muzeală a patrimoniului păstrat în colecțiile Muzeului Brăilei.

**III. Date privind evoluțiile economice și socio-culturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea**

Mediul economic și socio-cultural brăilean este la ora de față - și datorită poziției de reședință a județului pe care o ocupă Brăila - unul dintre cele prea puțin dinamice. De aici decurg o serie de elemente care influențează nemijlocit atât structura publicului țintă (în termeni



de diversitate culturală, capacitate financiară, obiceiuri de consum cultural), precum și varietatea oportunităților de petrecere a timpului liber. Conform statisticilor oficiale, populația județului Brăila este de aproximativ 342.663 locuitori. În ceea ce privește poziționarea muzeului la nivelul instituțiilor de cultură, precum și al locurilor ce oferă oportunități pentru petrecerea timpului liber, acesta se regăsește într-un peisaj nu tocmai variat. Alături de Teatrul "Maria Filotti" și Biblioteca Județeană "Panait Istrati", Muzeul Brăilei reprezintă una dintre cele trei instituții profesioniste de cultură din județul Brăila.

Poziționarea muzeului în planul instituțiilor de cercetare dovedește faptul că Muzeul Brăilei reprezintă un adevărat institut de cercetare, specialiștii săi activând în chip firesc în domenii precum arheologia, istoria, muzeografia, cercetare-restaurare, numismatică, arte plastice, etnografie și artă populară, științele naturii etc.

Datorită specificului colecțiilor sale, Muzeul Brăilei reprezintă un punct important de atracție pentru vizitatorii din întreaga țară, dar și pentru turiștii străini.

#### **IV. Dezvoltarea specifică a instituției**

Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

##### **4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent**

Instituția muzeală brăileană, născută odată cu biblioteca publică a orașului Brăila, a fost întemeiată la 23 august 1881, când, la castelul Peleş, regele Carol I semna Decretul nr. 2134, prin care autoriza funcționarea în urbea Brăila a Muzeului științific și a Bibliotecii publice, fondate din inițiativă privată.

Din acel moment, Brăila dobânda, printre primele orașe din România vremii, un muzeu științific. El avea să funcționeze între anii 1881-1886 în localul din strada Rubinelor 16.

Până în preajma anului 1900, colecțiile muzeului precum și fondul bibliotecii, rămase pe lângă Gimnaziul Carol I din Brăila, aveau să sporească prin donații, așa cum le atestă presa locală a vremii.

Muzeul, numit în continuare "Muzeul științific" avea să colecționeze de la preparate botanice și zoologice la mașini pentru demonstrații la orele de fizică și chimie, precum și o impresionantă și valoroasă colecție de metrologie. O bună parte din această colecție, dintre care unele piese poartă mențiunea "pentru Muzeu, 1911" a ajuns până în anii '50 când a fost preluată în cadrul secției de istorie, înființată în 1955.

De la 8 decembrie 1908, Biblioteca și Muzeul vor trece asupra comunei urbane Brăila și, din 1910, au regulamentul de instituții comunale.

Aparate de fizică, obiecte de istorie naturală - donate de navigatori - chiar colecții numismatice sunt inventariate la acea dată când se hotărăște ca tot etajul localului destinat (str. Rubinelor 16) să fie utilizat "pentru colecțiunile de muzeu și pentru o pinacotecă".

Cu multe pierderi datorate războiului și ocupației germane a orașului, în 1917 "colecțiunile" se mută de pe str. Rubinelor 16, în Palatul administrativ. Sunt menționate acum, între alte pierderi, "tablouri în cromolitografie".

Abia după cel de-al doilea război mondial, adică din 1950, firul existenței Pinacotecii orașului se reia, la 23 aprilie, Comitetul provizoriu orășenesc închiriind Pinacotecii orașului sala de expunere a tablourilor din Piața Lenin nr. 14.

Această unitate a luat ființă în anul 1950 și era finanțată de la bugetul Sfatului Oraș Brăila, de la 1 ianuarie 1951. Scopul ei era culturalizarea maselor prin expoziții de tablouri educative.